

Grand Prix Sarah Bernhardt 2025

L'atelier

par La 7^e Compagnie

38^E

RENATHÉA
Rencontre nationale de Théâtre

13 - 16
MAI
2026

REPRÉSENTATIONS
GRATUITES
nombre de places limité
ouverture 30 mn avant
chaque représentation
à l'accueil de La Passerelle

01234

01234

Salle La Passerelle
Meschers-sur-Gironde



À LA FCD CHACUN
TROUVE SA PLACE !



LA SCÈNE

DU LOISIR À LA COMPÉTITION

POUR TOUS DANS LA DÉFENSE

20
TERRE
DE JEUX
24



La fédération
des Clubs de la Défense

REALISATION: EMERSON, CHANGEMENTS/DESIGN: H. PEREAS
PHOTO: © CALLENDER LTD

Sport & Culture dans la Défense

38^E RENATHÉA



Rencontre Nationale de théâtre

13 - 16
MAI
2026



à la Passerelle

Meschers-sur-Gironde

Entre plaisir, curiosité ou passion, assister à une pièce de théâtre, c'est la promesse d'une évasion totale et enrichissante, l'occasion de vibrer, de rire, de partager un moment chaleureux et de se laisser porter par la magie du spectacle vivant.

Cette 38^e Renathéa s'ouvrira avec l'œuvre *Danton Robespierre, les racines de la liberté* d'Hugues Leforestier, un face-à-face poignant entre deux personnages historiques de la Révolution française ; un texte d'une actualité troublante. Puis, jour après jour, vous découvrirez une programmation de pièces riches et variées. Chacune sera une porte ouverte vers l'imaginaire, le rêve ou la pensée, promettant de belles découvertes et de véritables instants de théâtre en compagnie de nos artistes comédiens.

Je tiens à remercier chaleureusement Madame le Maire, Catherine Morin de Meschers-sur-Gironde, pour la mise à disposition gracieuse de la salle La Passerelle. Grâce à son précieux soutien, cette rencontre maintient vivant le lien entre comédiens et spectateurs, où art et convivialité s'unissent avec bonheur.

À travers cette rencontre, la Fédération des clubs de la défense réaffirme son engagement en faveur de la culture et du partage, mettant en lumière les talents et les élans des adhérents. Puissent ces moments de théâtre rester dans les mémoires et donner à chacun l'envie de revenir, encore et encore, vivre cette expérience unique.

Général de division Anne-Cécile ORTEMANN
Présidente de la Fédération des clubs de la défense

À LA FCD CHACUN TROUVE SA PLACE !



LES ARTS DU LOISIR À LA COMPÉTITION POUR TOUS DANS LA DÉFENSE

20
TERRE
DE JEUX
24



La fédération
des Clubs de la Défense

Sport & Culture dans la Défense

Jean-Paul Alègre

Parrain de la Renathéa



Jean-Paul Alègre est né le 13 mai 1951. Fêru de pelote basque, il rêve d'en devenir champion. Parti aux États-Unis afin de parfaire sa formation sportive, il découvre au cours de ses études, une activité théâtrale qui deviendra la passion de sa vie. En 1970, il rejoint pour une durée de trois ans, la troupe du « Théâtre du soleil » dirigée par Ariane Mnouchkine, avant de fonder sa propre compagnie « Le théâtre du fil d'Ariane ».

Auteur prolifique, il a signé près d'une cinquantaine de pièces de théâtre et demeure, à ce jour, l'un des dramaturges les plus joués en France. Son œuvre, diffusée dans une quarantaine de pays, a été traduite en une vingtaine de langues. En 2004, son talent est récompensé par l'Académie française, qui lui décerne le prix Émile Augier pour *Agnès Belladone*. Il est également Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Depuis 1991, il préside le Centre des bords de Marne. En 2006, il est élu président des Écrivains Associés du Théâtre (EAT). À Angles, en 2014, il inaugure un théâtre qui porte son nom.

Récemment, son œuvre *Moi, Ota, rivière d'Hiroshima* a rejoint la collection Carrés Classiques aux éditions Nathan et figure désormais

au programme des collèges et lycées. Début 2025, il anime une masterclass consacrée aux différentes phases de l'écriture théâtrale.

D'un tempérament résolument optimiste, il trouve dans l'échange avec les troupes une grande source de joie et partage avec elles cette ferveur ardente pour le spectacle vivant. Depuis 2016, il est le parrain de la Renathéa, un évènement dont il est tombé éperdument amoureux et auquel il prête, chaque année, son regard bienveillant et enthousiaste.

En 2025, la création de sa dernière pièce *Un petit verre d'eau-de-vie*, est présentée lors de la soirée d'ouverture de la Renathéa.



À LA FCD CHACUN TROUVE SA PLACE !



CULTURE

DU LOISIR À LA COMPÉTITION

POUR TOUS DANS LA DÉFENSE

20
TERRE
DE JEUX
24



La fédération
des Clubs de la Défense

REALISATION ET IMPRESSION : DOMINIQUE SAUTY DES ANIMÉES - M. PÉRIERE
PHOTOS : © LAURE ESTERNE - © CORBIER/AGENCE 1010

Sport & Culture dans la Défense

mercredi 13 mai

21h : *Danton Robespierre, les racines de la liberté* d'Hugues Leforestier
La compagnie Fracasse - comédie dramatique 1h15

jeudi 14 mai

10h : *Atelier théâtre* « La mise en scène - Un art majeur »
Animé par Jean-Paul Alègre, Nathalie Mann et Hugues Leforestier 1h30

15h : *La guerre des salamandres* de Karel Capek
La compagnie Icare - Comédie satirique 1h20

21h : *Du vent dans les branches de sassafras* de René de Obaldia
Les Mordus - Comédie western 1h15

vendredi 15 mai

10h : *Faux frères* de Thierry Pochet
Des planches et des corps - Comédie dramatique 1h

15h : *Joséphine qui es-tu ?* de Julien Altenburger
Le Brigadier - Comédie 1h30

21h : *Silence on tourne* de Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras
Des planches et des corps - Comédie 1h45

Samedi 16 mai

14h : *Parfum et suspicions* de Bruno Druart
La 7^e Compagnie - Comédie 1h40

18h30 : *Cérémonie de remise des prix*



LA COMPAGNIE FRACASSE

Mercredi 13 mai 2026 à 21h

DANTON ROBESPIERRE Les racines de la liberté

Une comédie dramatique écrite par Hugues Leforestier

Mise en scène par Morgane Lombard

Hugues LEFORESTIER : Danton

Nathalie MANN : Robespierre

Synopsis : Entre Danton, géant excessif et spontané, amoureux du plaisir, et Robespierre, ascète élégant et réfléchi, philosophe de la Révolution, va se jouer un duel à mort. Deux conceptions de la vie, deux visions du bonheur séparent ces deux amis de légende. À une époque où, pour ses idéaux, on franchit sur l'échafaud les portes de la mort en chantant, vivre est un combat.

L'auteur et le comédien : Auteur d'un premier roman *Quelques heures à vivre*, **Hugues Leforestier** a sorti en 2012 un polar politique *Réseau d'état*. Un parcours atypique puisqu'il fut tour à tour et parfois simultanément contrôleur de gestion, directeur financier, directeur de banque, scénariste conseil, comédien, directeur de théâtre... À force de voir jouer sur scène Nathalie Mann, il a envie d'écrire pour elle ; sa première pièce *Brigade financière* est un succès. Face à ce triomphe, il écrira ensuite *Le projet Poutine* et *Danton Robespierre, les racines de la liberté* ; des textes brillants et des rôles fabuleux.

Mais il est aussi comédien. Quelques apparitions dans des films au cinéma, une quarantaine de téléfilms, il a tourné dans quatre épisodes d'*Highlander* et en 2020 dans la série danoise *Pros & cons...*

L'actrice et la comédienne : **Nathalie Mann**, venue du cinéma où elle a travaillé avec Claude Pinoteau, Patrice Leconte... et à la télévision où elle interprète plusieurs rôles dans différentes séries, elle jouera dans *Le Lyonnais*, *Goal*, *Brigade mondaine...* En 2023, elle fait une prestation très remarquée dans un film de Jérôme Foulon *Une autre femme* où elle incarne une transsexuelle. Elle a joué dans *Alice Nevers, Plus belle la vie* et au cinéma dans *Sœurs* de Yamina Benguigui.

Depuis de longues années, elle est devenue une fidèle du festival d'Avignon... elle crée, adapte et joue. En 2015, elle obtient une nomination aux Molières dans la catégorie « Révélation féminine ». Le public suit sa carrière avec passion et émotion. Son actualité théâtrale est très chargée.

Elle aime travailler avec Hugues Leforestier, partager un plateau théâtral, construire et réfléchir de concert. Le binôme qu'ils forment est un grand moment de théâtre.

« **Le théâtre nous invite à une rêverie personnelle ponctuée d'émotions, de rire, de beauté et de partage.** » H.L.



ATELIER THÉÂTRE

Jeudi 14 mai 2026 à 10h

LA MISE EN SCÈNE Un art majeur

Animé par Jean-Paul Alègre, Nathalie Mann et Hugues Leforestier

Une mise en scène ne se résume pas à une direction d'acteurs. Elle doit intégrer lumières, musiques, bruitages... pour créer l'univers du spectacle.

À partir de la pièce *Danton Robespierre, les racines de la liberté* présentée la veille, Jean-Paul Alègre, le parrain du festival, ainsi que Nathalie Mann et Hugues Leforestier proposent un atelier-rencontre-échanges consacré au travail de la mise en scène. Cet atelier se veut un moment convivial qui offrira l'occasion d'approfondir sa compréhension du travail scénique et de nourrir sa recherche artistique.

Les troupes de la Renathéa sont naturellement invitées à présenter leurs propres expériences et à confronter leurs pratiques dans un esprit de dialogue et d'enrichissement.





LA COMPAGNIE ICARE

Club Défense Balard-Arcueil

Jeudi 14 mai 2026 à 15h

LA GUERRE DES SALAMANDRES

Une comédie satirique d'après un roman de Karel Capek
Adaptée par Évelyne Loew et mise en scène par Thomas Besset

Amaud BAVEREY : Marcus junior / Professeur Kovar
Thomas BESSET : Dingle / M. Campo
Manal EN-NEJJARI : Lilly Valley / Mme Molokov
Nicolas HANNETEL : Julian Krakatit
Marie-Pierre HARDY : Mina / Andy
Frédéric KAKON : Marek / Fred
Nicole LE HEC : L'auteur
Sabine LÉVÊQUE : Geggis / M. Tosi

Arnaud LONGÉ : M. Bondy / Jensen
Vincent MICHEL : Van Toch / M. Deval
Nathalie MISSÈGUE : Valenta Tchanik
Sophie NEGRONI : Palmela / La rédactrice en chef
Sonia OULDAMMAR : Greggs / M. Tosi
Mathilde PELLERIN : Ava / Mme Zimmerman /
Maître Castelli Beauchamp
Solène RAMOND : Mme Bambich / Judy

Synopsis : L'histoire visionnaire de la découverte de salamandres douées de raison, bientôt exploitées par l'homme comme une aubaine économique, qui vire à la satire politique mordante. Comment la cupidité humaine et les idéologies mènent le monde vers un bouleversement écologique et mondial ?

L'auteur : **Karel Capek** naît en 1890 dans le royaume de Bohême et meurt en 1938 à Prague. Il est l'un des plus importants écrivains tchécoslovaques du XX^e siècle. Ses écrits ont en commun une lecture lucide et défaitiste, mais non sans humour, du monde des hommes et de leurs choix. Dans *La guerre des salamandres*, il peint avec un humour noir et joyeux la géopolitique de son temps et tourne notamment en dérision le national-socialisme.

La troupe : **La compagnie Icare** naît en 1978 et grandit dans les murs du Petit Théâtre de Naples, à Paris. Elle monte chaque saison un nouveau spectacle, en alternant drames et comédies, mais toujours au service d'auteurs de qualité, tantôt classiques, tantôt modernes. Inventivité, émotions, recherche de la justesse du jeu et de la scénographie, rythme, présentation de textes forts, tels sont ses principaux axes de travail. Sur scène, la troupe est jouée et engagée, et le public le ressent.



LES MORDUS

Club Sportif et Loisirs de la Gendarmerie de Beynes

Jeudi 14 mai 2026 à 21h

DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS

Une comédie western écrite par René de Obaldia

Adaptée et mise en scène par Pierre Hingre

Pierre BURNET : Docteur William Butler

Pascale DUMONTET : Caroline Rockefeller/Miriam

Fabrice FLEURY : John Rockefeller

Pierre HINGRE : Carlos/œil de lynx/œil de perdrix/Tom

Synopsis : Un western sans chevaux ni héros au cœur du Kentucky. Entre le vent qui souffle dans les branches de sassafras et sa famille déchaînée, le vieux Rockefeller lutte contre le chaos : une femme mystique, un fils rebelle, un médecin ivrogne et une rescapée de Pancho City. Dans ce ranch sous tension, tout part en vrille...

L' auteur : René de Obaldia était un véritable « ovni » de la littérature française : poète, romancier et dramaturge, il a traversé le siècle avec une malice inaltérable (il est mort à 103 ans en 2022 !). Son style se définit par une fantaisie débridée, un sens aigu de l'absurde et une jonglerie permanente avec la langue. Cette comédie est sans doute son plus grand succès populaire.

La troupe : Compagnons de scène de longue date, ils ont fondé **Les Mordus** en 2017 pour sceller une complicité née sur les planches. Leur marque de fabrique ? Une exigence quasi-professionnelle au service d'un plaisir amateur, car dans le mot amateur, il y a le mot « amour ». Ils aiment l'humain dans ses contradictions et ses maladroitness, qu'ils mettent en scène à travers une comédie physique, enlevée et rythmée par la musique.



DES PLANCHES ET DES CORPS

Club Sportif et Artistique Jayat Versailles

Vendredi 15 mai 2026 à 10h

FAUX FRÈRES

Une comédie dramatique écrite par Thierry Pochet

Mise en scène par Charles Laqueilhe

Charles LAQUEILHE : Willem

Alain MORANT : Jacob

Synopsis : Début de la Seconde Guerre mondiale en Allemagne. Deux frères : l'un s'est engagé chez les nazis, l'autre pas. Leur mère s'est trouvée au mauvais moment au mauvais endroit. Elle a été arrêtée dans une rafle et est morte chez elle. Avant son décès, elle a le temps d'avouer la vérité à un de ses fils : ils sont nés de deux pères différents... et l'un d'eux était juif, sans dire lequel. Et voilà les deux frères obligés de se débrouiller avec cette vérité dérangeante : l'un de nous deux est juif. Dilemme et confrontation virile.

L'auteur : **Thierry Pochet** est un auteur de théâtre originaire de Belgique, professeur agrégé de français en Fédération Wallonie-Bruxelles. Son œuvre se caractérise par une exploration des relations humaines et des différentes formes de violence, qu'elles soient familiales, sociales ou juridiques.

La troupe : Fondée en 2013, la troupe **Des planches et des corps** partage sa bonne humeur avec le public depuis ses débuts. Composée de membres d'horizons divers, elle a conservé la structure initiale, tout en accueillant de nouveaux passionnés, parfois de passage. Habitée à faire rire dans des comédies enlevées, la troupe explore ici un registre plus grave dans un face-à-face où chaque silence, chaque regard et chaque mot prend toute son ampleur.

LE BRIGADIER

Club Sportif et Artistique de la Garnison de Strasbourg

Vendredi 15 mai 2026 à 15h

JOSÉPHINE QUI ES-TU ?

Une comédie dramatique écrite par Julien Altenburger

Mise en scène par Patricia Versapuech-Roussel



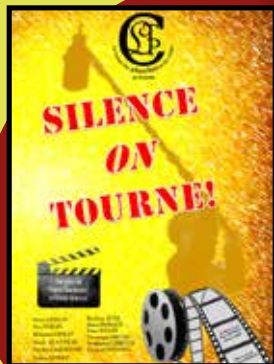
Frédéric ALETTI : Wolfgang
Dominique BLONDEL : Hélène
Glenn DUCOURET : Hortsman
Alik EKER : Clément
Nicolas GENY : Antoine
Pierre HEGENHAUSER : Wasser/Pierre

Marie LUTTGE : Thérèse
Josée MILLE : Mme Germaine
Séverine MOSS-MUTTERER : Fanny
Alixia NORTH : Marie/Joséphine
Sandrine NORTH : Joséphine

Synopsis : Fanny pense ne pas avoir de famille en dehors de ses parents... Quand elle découvre que sa grand-mère Joséphine vit toujours, démarre pour elle une véritable aventure pour la retrouver, connaître ses origines et découvrir sa vie. Cette quête, conduira Fanny de surprise en secrets révélés et de retrouvailles en pardon afin de reconstruire cette famille fragmentée.

L'auteur : **Julien Altenburger**, né en 1985, est chercheur généalogiste, comédien, metteur en scène, auteur, tout lui réussit. Nouvelle, poésie, théâtre..., cet écrivain talentueux a obtenu à deux reprises le Grand Prix littéraire de la Fédération des clubs de la défense. En 2024, sa pièce bouleversante *Homini lupus* fut un triomphe qui lui valut le Prix du public. Il a connu Joséphine dans le cadre de son activité professionnelle, ayant été amené à rechercher ses héritiers.

La troupe : La compagnie **Le Brigadier** est la section théâtre du CSAGS depuis 1990. Elle a participé pour la première fois à la Renathéa en 2003. Elle compte une trentaine d'adhérents, comédiens, comédiennes, techniciens, petites mains. La compagnie crée deux pièces par an afin que chacun puisse monter sur scène. Ces spectacles se jouent exclusivement dans la salle du Cube Noir du Creps de Strasbourg.



DES PLANCHES ET DES CORPS

Club Sportif et Artistique Jayat Versailles

Vendredi 15 mai 2026 à 21h

SILENCE ON TOURNE

Une comédie écrite par Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras

Mise en scène par Charles Laqueilhe

Marie GESLIN : Rose
Morgane GESLIN : Lola
Véronique HEUZE : Andrée
Yann HEUZE : Arnaud
Valérie ISSERT : Technicienne plateau
Cécile JEANNEAU : Jojo

Charles LAQUEILHE : Philippe
Stéphanie LE BELLU : Francesca
Alain MORANT : Baptistin
Chantal ROUSSEL : Andrée
Éva SCHAN : Christina

Synopsis : Sur le tournage d'un film où l'on met en scène un mari trompé qui veut tuer l'amant de sa femme, tout semble sous contrôle, jusqu'à ce que rien ne se passe comme prévu. Entre réalisateur dépassé, acteurs imprévisibles et situations absurdes, chaque scène devient un enchaînement de quiproquos. Une comédie qui joue avec le théâtre dans le théâtre et où le public est le figurant du tournage.

Les auteurs : Auteur, comédien et metteur en scène, **Patrick Haudecoeur** s'impose comme une figure majeure du théâtre comique contemporain. Récompensé par plusieurs Molières, il séduit un large public avec des spectacles inventifs, mêlant précision scénique et fantaisie débridée. En 2017, il coécrit avec **Gérald Sibleyras** *Silence on tourne* qui sera nommé aux Molières. En 2007, sa pièce *La valse des pingouins* sera représentée près de quatre cents fois.

La troupe : Fondée en 2013, la troupe **Des planches et des corps** partage sa bonne humeur avec le public depuis ses débuts. Composée de membres d'horizons divers, elle a conservé la structure initiale, tout en accueillant de nouveaux passionnés, parfois de passage. Convaincus que la comédie est l'essence du théâtre, ils ont à cœur d'offrir au public une parenthèse de rires et d'évasion le temps d'une représentation.

VOUS RECHERCHEZ UNE ACTIVITÉ POUR VOUS ET VOTRE FAMILLE ?

LA FÉDÉRATION
DES CLUBS
DE LA DÉFENSE
C'EST + DE
200
ACTIVITÉS !

7 RAISONS
D'ADHÉRER
À UN CLUB

- 1 CONDITIONS AVANTAGEUSES
- 2 COUVERTURE ASSURANCE
- 3 ANIMATEURS QUALIFIÉS
- 4 STAGES DE FORMATION
- 5 VOCATION ÉDUCATIVE
- 6 LIEU DE COHÉSION
- 7 OUVERT SUR LA SOCIÉTÉ CIVILE

OÙ PRATIQUER ?

DANS **430 CLUBS**
EN FRANCE COMME
À L'ÉTRANGER !
TROUVER LE VÔTRE SUR
LAFEDERATIONDEFENSE.FR

20
TERRE
DE JEUX
24



La fédération
des Clubs de la Défense

LA 7^e COMPAGNIE

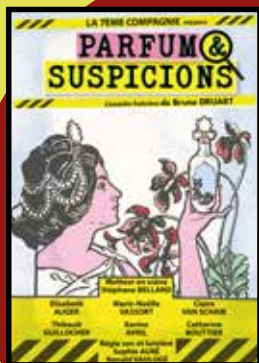
Association Sportive et Artistique de la Gendarmerie
des Pays de la Loire

Samedi 16 mai 2026 à 14h

PARFUM ET SUSPISCIONS

Une comédie écrite par Bruno Druart

Mise en scène par Stéphane Belland



Élisabeth AUGER : Sabine Martin
Karine AVRIL : Jeanne Martin
Catherine BOUTTIER : Dorothée Martin

Thibault GUILLOCHER : Oscar Berthomieu
Claire VAN SCHAÏK : Pauline Martin
Marie-Noëlle VASSORT : Maguy Martin

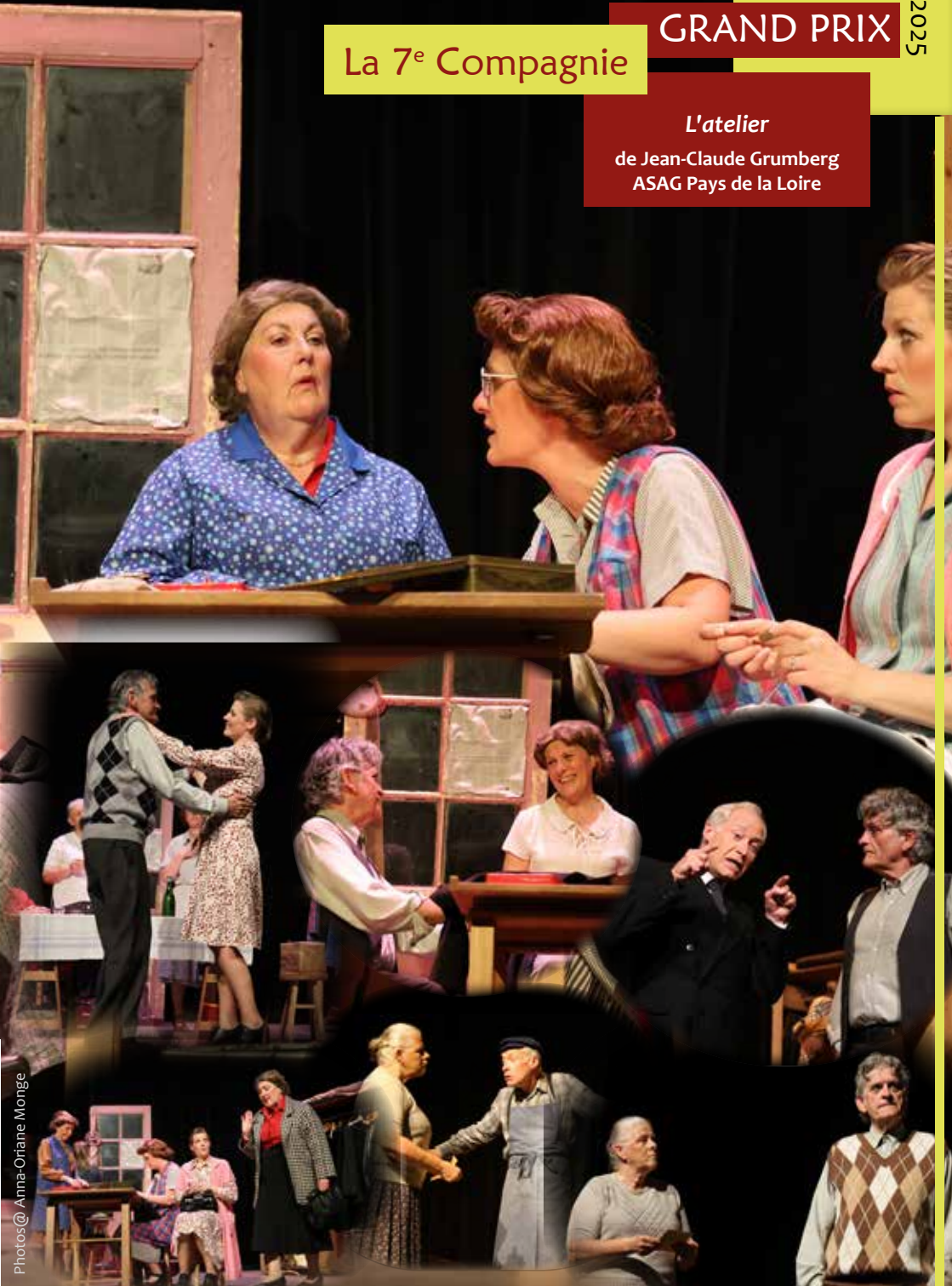
Synopsis : Peu de temps après son retour dans sa ville natale, la sulfureuse Irma Santos est assassinée. Le fringant commissaire Oscar Berthomieu, chargé de l'enquête, ne tarde pas à entendre parler des sœurs Martin qui se réunissent tous les jeudis pour jouer aux cartes. Cinq sœurs, cinq personnalités contrastées, face à un homme qui ne lâche rien.

L'auteur : **Bruno Druart** est né en 1954 à Roubaix. L'année de ses dix ans, sa famille part vivre en région parisienne. La comédie musicale en amateur et l'émission *Au théâtre ce soir* l'ont porté vers l'écriture théâtrale. Auteur, scénariste, dialoguiste, il écrit en moyenne une pièce comique par an. Plus de 40 comédies créées en France et à l'étranger, dans tous les styles.

La troupe : La 7^e **Compagnie**, créée en 1997 à l'école de gendarmerie du Mans, dépend de l'ASAG des Pays de la Loire. Épaulée dès sa création par Stéphane Belland, metteur en scène professionnel, elle progresse en proposant des pièces variées choisies collectivement. Elle se produit en Sarthe et participe aux RENATHÉA depuis 1998. Affiliée à la FNCTA, elle participe aussi à différents festivals nationaux. Depuis 2018, elle monte plusieurs pièces en plus de la production saisonnière. Le nombre de comédiennes et comédiens varie chaque année.

La 7^e Compagnie

L'atelier
de Jean-Claude Grumberg
ASAG Pays de la Loire



Photos@ Anna-Oriane Monge

Hymne

RENATHÉA

AU PRINTEMPS DES ARTS, LA RENATHÉA

Depuis des dizaines d'années
Nous poquelinons comme des damnés.

C'est pour vous divertir,
Dessiner des sourires.

Soyez donc un peu indulgents
Même quand on se moque des gens !

Jouer les radins, les coquins,
Les malins, les requins, les péquins.

C'est pour vous divertir,
Dessiner des sourires.

Au théâtre, mes fidèles amis,
Allons voir ces belles comédies !

**Au printemps des Arts, la Renathéa,
Tous les ans au même endroit,
Saint-Georges en émoi, tout le monde est là
Pour la Renathéa.**

**C'est tellement bien, ces moments de liens
Qu'on aimerait rester là.
Qu'à cela ne tienne, puisque c'est comme ça,
On reviendra !**

Depuis des dizaines d'années
Nous poquelinons comme des damnés.

C'est pour vous divertir,
Dessiner des sourires.

Soyez donc un peu indulgents
Même quand on se moque des gens !

**Au printemps des Arts, la Renathéa,
Tous les ans au même endroit,
Saint-Georges en émoi, tout le monde est là
Pour la Renathéa.**

**C'est tellement bien, ces moments de liens
Qu'on aimerait rester là.
Qu'à cela ne tienne, puisque c'est comme ça,
On reviendra !
Oui c'est tellement bien, ces moments de liens
Qu'on aimerait rester là.
Qu'à cela ne tienne, puisque c'est comme ça,
On reviendra !**



Flashez et chantez
Découvrez l'Hymne en musique

*Paroles et musique : Marie-Odile Corsetti
Avec la C^e Icare de Naples et ses amis
Chant : Arnaud Longé
Chœurs : Arnaud Longé, Marie-Odile
Corsetti, Thomas Besset
Piano : Arnaud Longé
Contrebasses et Guitare : Marie-Odile Corsetti
Violon alto : Alain Nezeys
Batterie : Nicolas Hontanx
Enregistrement et mixage : Bruno Rimboux*



Concours littéraire

Florilège 2026



Le concours littéraire ouvre les inscriptions du 1^{er} septembre jusqu'au 18 décembre 2026 à tous ses licenciés de la Fédération des clubs de la défense.

Cette nouvelle édition du concours littéraire de la FCD a réuni 92 textes de nos auteurs amateurs dont 7 Jeunes auteurs issus de collèges et lycées militaires et 3 élèves du CSA Lycée militaire d'Aix-en-Provence. Comme chaque année l'Atelier du Livre d'Art et de l'Estampe de l'Imprimerie nationale, notre partenaire, se joint à nous pour l'occasion, afin de remettre les récompenses : diplômes sur du papier de qualité et les ouvrages issus de sa collection soigneusement sélectionnés pour chaque lauréat littéraire venu assister à la cérémonie de remise des prix le 16 mai 2026 à la Passerelle de Meschers-sur-Gironde.

Concours littéraire 2027

Règlement actuellement disponible dans votre club et sur nos réseaux sociaux :



lafederationdefense.fr

Date limite d'inscription
le 18 décembre 2026



Atelier du Livre d'art & de l'Estampe

Imprimerie Nationale

L'Atelier du Livre d'Art & de l'Estampe (ALAE) constitue un patrimoine vivant et matériel que l'Imprimerie nationale (devenue IN Groupe en 2018) a souhaité maintenir en activité et dont l'existence remonte à 1538. Cet atelier puise ses racines dans l'histoire de l'écriture typographique avec un patrimoine gravé unique au monde, avec 750 000 pièces dont la majeure partie est classée au titre des monuments historiques.

Considéré comme le plus ancien atelier d'imprimerie au monde encore en activité, l'Atelier du Livre d'Art & de l'Estampe incarne le savoir-faire d'excellence d'IN Groupe, entreprise moderne résolument tournée vers l'avenir et les nouvelles technologies qui ne cesse de se renouveler dans cette confrontation créatrice entre tradition et modernité.


Depuis 2018, l'ALAE est partenaire de la Fédération des clubs de la défense, et soutient ainsi son action en faveur de la littérature par différentes actions qui comportent notamment :

- La participation au jury du concours littéraire ;
- La réalisation de diplômes typographiés ;
- La participation à la remise des récompenses, choisies dans les collections de l'Imprimerie nationale.



L'ALAE édite et imprime des livres d'artistes, dont la publication, *Voyages en Alexandrie*, est sortie de presses au printemps 2025. L'artiste plasticien Robert Lobet et le poète Bruno Doucey nous entraînent dans une plongée au cœur de la cité d'Alexandrie, où passé et présent s'entremêlent en douze voyages-tableaux imprégnés des méditations des auteurs sur la mémoire de cette cité multiséculaire, redécouverte au fil des fouilles auxquelles a assisté Robert Lobet vingt ans plus tôt à l'occasion d'une résidence d'artiste.

Les poèmes originaux de Bruno Doucey, qui accompagnent ce pèlerinage à la redécouverte d'Alexandrie et de ce qu'il y a d'immuable dans notre humanité, sont composés à la main en Marcellin-Legrand (caractère exclusif de l'Imprimerie nationale créé au milieu du XIX^e siècle), alternant prose poétique et poèmes en vers mis en page sous forme de calligrammes. Ils répondent aux gravures tirées sur une presse du XVIII^e siècle en deux impressions superposées (gravure carborundum et gravure à la pointe sèche sur plexiglass). L'ensemble de l'œuvre est habité de réminiscences dans différentes écritures orientales (arabe Dabi, grec ancien, grec moderne, hébreu, hiéroglyphes), toutes composées avec les caractères issus des collections historiques de l'Imprimerie nationale, qui possède plus de 65 écritures du monde entier.



Il n'y a pas
il n'y aura jamais
de point à la fin de la phrase
commencée il y a près de 2 500 ans

VOS STAGES, SÉJOURS ET RASSEMBLEMENTS AVEC IGESA.

IGESA vous accompagne dans l'organisation de vos séjours de groupes et séminaires.

Partout en France, nos établissements vous accueillent dans des environnements privilégiés et des infrastructures adaptées : hébergement, restauration, salles de réunion et espaces d'activités.

Stages sportifs, rassemblements associatifs, temps de cohésion ou réunions : nos équipes vous proposent des solutions adaptées à vos besoins.

Profitez d'avantages exclusifs grâce à la convention IGESA/FCD. Si vous êtes représentant d'une des 9 ligues ou club organisateur, vous bénéficiez :

- ▶ De **tarifs préférentiels** à partir de 58 €/pers. /nuit en demi-pension
- ▶ **D'une gratuité pour 40 payants**
- ▶ **La salle plénière offerte** pour vos réunions.



Plus d'infos



**INFOS &
RÉSERVATION**
04 95 55 20 20
(tapez 1 puis 5)

BULLETIN DE VOTE PRIX DU PUBLIC

Vous avez assisté à 4 représentations ou plus ?
Alors participez au Prix du public 2026.

En votant pour votre pièce préférée vous permettrez à la troupe sélectionnée de figurer au palmarès. 🥰🥰🥰

Donc rendez-vous à la cérémonie de remise des prix !



Nom :

Prénom :

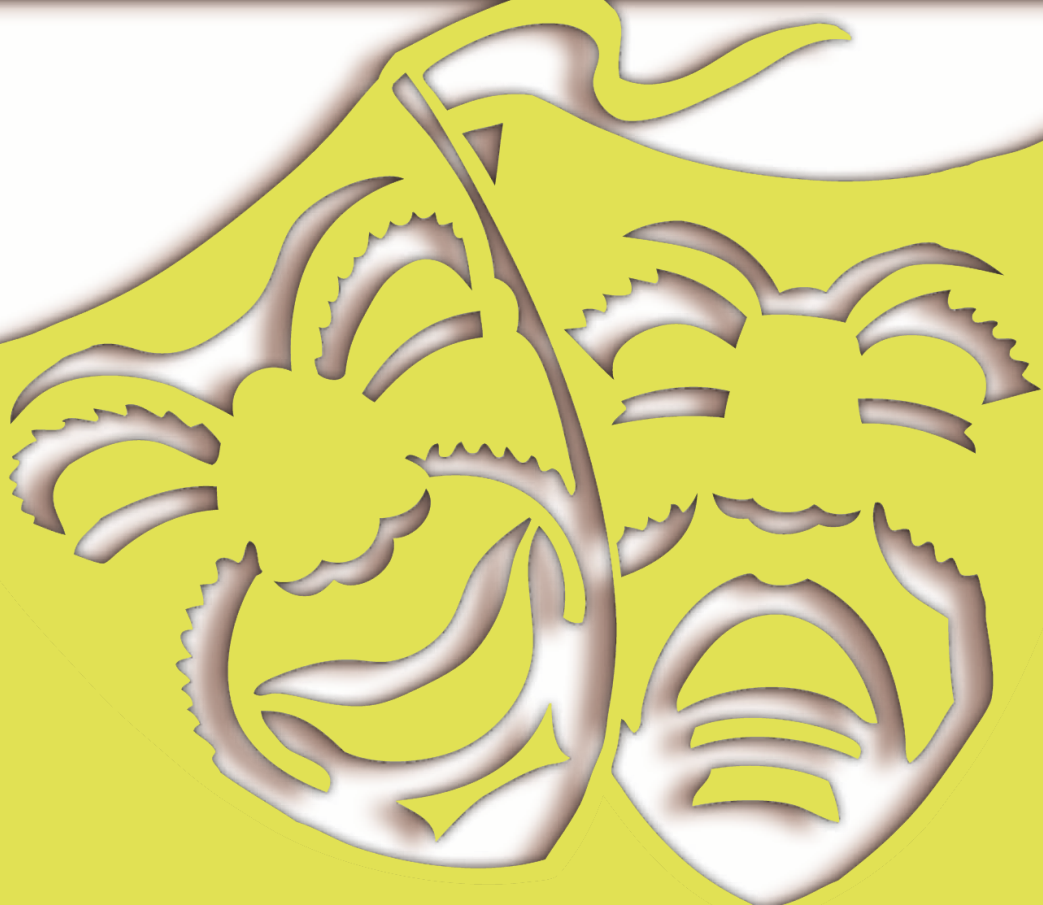
Téléphone :

	Visas FCD	🥰	😍	😊	😐
Cie Icare / CDBA Balard-Arcueil "La guerre des salamandres"					
Les mordus / CSLG Beynes "Du vent dans les branches de sassafras"					
Des planches et des corps / CSA Jayat Versailles "Faux frères"					
Le brigadier / CSAG Strasbourg "Joséphine qui es-tu ?"					
Des planches et des corps / CSA Jayat Versailles "Silence on tourne"					
La 7 ^e Compagnie / ASAG Pays de la Loire "Parfum et suspicions"					

Retrouvez la Gazethéa, les photos et les résultats sur



lafederationdefense.fr



*Consultez nos activités et manifestations
sportives et culturelles sur*



lafederationdefense.fr

Rédaction : Astrid Beaumont / Conception-Réalisation et photos © Anna-Oriane Monge / IMPRESSION SCA – Pôle Graphique de Paris

