

Grand Prix Sarah Bernhardt 2024  
Les 39 marches

par Les Mordus

37<sup>E</sup>

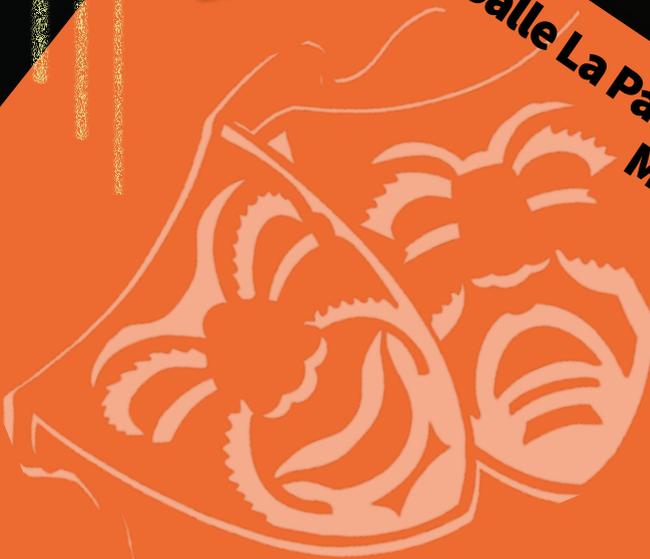
RENATHÉA  
Rencontre nationale de Théâtre



28 - 31  
MAI  
2025



Salle La Passerelle  
Meschers-sur-Gironde



# À LA FCD CHACUN TROUVE SA PLACE !



## LA SCÈNE

DU LOISIR À LA COMPÉTITION

# POUR TOUS DANS LA DÉFENSE

20  
TERRE  
DE JEUX  
24



## 37<sup>E</sup> RENATHÉA

28 - 31  
MAI  
2025

Rencontre Nationale de théâtre

Meschers-sur-Gironde (17)

à la Passerelle



Le théâtre, dans sa forme la plus authentique et la plus vivante, est un lieu de rencontre, de communion et de réflexion. Il permet à chacun, qu'il soit comédien ou spectateur, de se retrouver face à ses émotions brutes, de vivre des histoires qui résonnent au plus profond de notre être.

Je vous souhaite que la programmation de la 37<sup>e</sup> Renathéa soit ponctuée de moments intenses et de plaisir, où nous aurons le privilège d'assister à une palette de pièces aussi diverses qu'enrichissantes. Chaque pièce, chaque interprétation sera une invitation à voyager, à rêver, à réfléchir.

Ainsi, cette nouvelle saison nous promet de belles découvertes, entre comédies classiques et contemporaines. Mais avant d'explorer ce riche programme, nous aurons le plaisir d'ouvrir cette rencontre avec une création inédite *Un petit verre d'eau-de-vie*, écrite par notre parrain Jean-Paul Alègre. Cette pièce nouvelle prendra vie sur scène grâce à la troupe Eurydice, qui nous offrira une interprétation vibrante et pleine de justesse. Une belle promesse pour inaugurer cette 37<sup>e</sup> Renathéa.

Je tiens tout particulièrement à remercier Madame le Maire, Françoise Fribourg de Meschers-sur-Gironde pour avoir gracieusement mis à disposition cette magnifique salle La Passerelle, offrant à nos artistes amateurs, un cadre propice à la création et à l'expression.

À travers cette rencontre, la FCD affirme une fois de plus sa volonté de promouvoir la culture, de partager avec le plus grand nombre les passions et les talents qui animent ses adhérents.

« Le théâtre, c'est un lieu où l'on échange des vérités. » Molière

Général de division Anne-Cécile ORTEMANN  
Présidente de la Fédération des clubs de la défense

# La Compagnie Eurydice

présente

mercredi 28 mai à 21h

La Passerelle à Meschers-sur-Gironde (17)

Une pièce inédite de Jean-Paul Alègre

## Un petit verre d'eau-de-vie

### Création

Yann Blanchard  
Ewenn Carpentier  
Thibault Guillocher  
Audrey Mas  
Claire Van Schaik  
Ronald Vaalogé

### Mise en scène

Patrick Rouzaud

Jean-Paul Alègre

Parrain de la Renathéa



Jean-Paul Alègre est né le 13 mai 1951. Fêru de pelote basque, il rêve d'en devenir champion. Parti aux États-Unis afin de parfaire sa formation sportive, il découvre au cours de ses études, une activité théâtrale qui deviendra la passion de sa vie. En 1970, il rejoint pour une durée de trois ans, la troupe du « Théâtre du soleil » dirigée par Ariane Mnouchkine, avant de fonder sa propre compagnie « Le théâtre du fil d'Ariane ».

Auteur prolifique, il a signé près d'une cinquantaine de pièces de théâtre et demeure, à ce jour, l'un des dramaturges les plus joués en France. Son œuvre, diffusée dans une quarantaine de pays, a été traduite en une vingtaine de langues. En 2004, son talent est récompensé par l'Académie française, qui lui décerne le prix Émile Augier pour *Agnès Belladone*. Il est également Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Son dernier ouvrage *Très Saint-Père*, qui nous plonge dans les coulisses du Vatican, rencontre un franc succès.



Depuis 1991, il préside le Centre des bords de Marne. En 2006, il est élu président des Écrivains Associés du Théâtre (EAT). À Angles, en 2014, il inaugure un théâtre qui porte son nom.

Récemment, son œuvre *Moi, Ota, rivière d'Hiroshima* a rejoint la collection Carrés Classiques aux éditions Nathan et figure désormais au programme des collèges et lycées. Début 2025, il anime une masterclass consacrée aux différentes phases de l'écriture théâtrale.

D'un tempérament résolument optimiste, il trouve dans l'échange avec les troupes une grande source de joie et partage avec elles cette ferveur ardente pour le spectacle vivant. Depuis 2016, il est le parrain de la Renathéa, un évènement dont il est tombé éperdument amoureux et auquel il prête, chaque année, son regard bienveillant et enthousiaste.

# À LA FCD CHACUN TROUVE SA PLACE !



## CULTURE

DU LOISIR À LA COMPÉTITION

# POUR TOUS DANS LA DÉFENSE

20  
TERRE  
DE JEUX  
24



La fédération  
des Clubs de la Défense

REALISATION ET IMPRESSION : DOMINIQUE SAUTY DES ANIMÉES - 18 - P. 10106  
PHOTOS : © ILLUSTRATION © CORBIER/ANON, © ILLU

Sport & Culture dans la Défense

## 37<sup>E</sup> RENATHÉA

mercredi 28 mai

**21h : *Un petit verre d'eau-de-vie*** de Jean-Paul Alègre  
La compagnie Eurydice - comédie dramatique 1h15

jeudi 29 mai

**10h : *Atelier théâtre*** « L'intention »  
Animé par Jean-Paul Alègre 2h

**15h : *Le malade imaginaire*** de Molière  
Le Brigadier - Comédie 1h45

**21h : *Papy fait de la résistance*** de Christian Clavier et Martin Lamotte  
Le Brigadier - Comédie 2h

vendredi 30 mai

**10h : *On est une famille unie*** de Pascale Valentini-Daniel  
Les Baladins de l'ESCALL - Comédie 1h15

**15h : *Coloc'blues*** de Pascal Martin  
Des planches et des corps - Comédie 1h30

**21h : *L'atelier*** de Jean-Claude Grumberg  
La 7<sup>e</sup> Compagnie - Comédie 1h30

samedi 31 mai

**14h : *André le Magnifique*** de I.Candelier, L.Houdré, P.Ligardès, D.Podalydès, M.Vuillermoz  
Les Mordus - Comédie 1h30

**18h30 : Cérémonie de remise des prix**

# PROGRAMME

# LA COMPAGNIE EURYDICE



## Mercredi 28 mai 2025 à 21h UN PETIT VERRE D'EAU-DE-VIE

Une pièce inédite écrite par Jean-Paul Alègre  
Mise en scène par Patrick Rouzaud

Une rencontre pour un projet fort pourrait être le maître-mot de la troupe. Chaque membre de l'équipe a répondu présent pour la création de la pièce du parrain de la Renathéa, Jean-Paul Alègre. « *Un petit verre d'eau-de-vie* » est une pièce sur le syndrome post-traumatique, pleine de poésie, d'émotions et de partage à l'image de la troupe « La Compagnie Eurydice ».

Il nous fallait un chef d'orchestre : le metteur en scène **Patrick Rouzaud**.

Des cordes et des cuivres : **Yann BLANCHARD, Ewenn CARPENTIER, Thibault GUILLOCHER, Audrey MAS, Claire VAN SCHAİK, Ronald VAULOGÉ.**

**Jean-Paul Alègre :** *Je n'aurais jamais écrit cette pièce de commande sans la rencontre lumineuse de Yann Blanchard, de Geoffrey Demouliez et des membres de l'association Au-delà de nos handicaps... des moments d'une grande force, d'une grande tendresse et d'un profond humanisme.*

*Je suis un artisan du théâtre. Mon boulot c'est d'écrire des pièces, en espérant qu'elles puissent, très modestement, faire un peu avancer les choses.*

**Patrick Rouzaud :** *À la lecture de la pièce et au travail de certaines scènes, mes yeux se sont humectés. Et les images du texte et de la réalité se superposent créant une très grande émotion parfois difficile à contenir.*

**Audrey Mas :** *Cette pièce a la force de l'universalité. Puisqu'elle évoque la mort de façon provoquante et acide, mais aussi et surtout la vie, une vie qui doit valoir la peine d'être vécue même quand le pire a été traversé.*

(Extraits d'interview de Jean-Lou Monot / Magazine À Armes Égales n°86)

# ATELIER THÉÂTRE

Jeudi 29 mai 2025 à 10h

## L'INTENTION

Animé par Jean-Paul Alègre



Le prochain atelier théâtre sera sur l'intention. L'intention permet aux participants d'explorer l'une des dimensions fondamentales du jeu d'acteur : la motivation derrière chaque geste, chaque parole. L'atelier sur l'intention est un véritable outil de développement personnel et artistique, transformant la manière d'aborder un personnage et d'interagir avec l'espace scénique.



À travers des exercices pratiques, les comédiens apprennent à identifier et à clarifier l'intention de leur personnage, ce qui permet de donner plus de profondeur et de crédibilité à leur performance. L'intention, qu'elle soit consciente ou sous-jacente, guide l'acteur dans ses choix scéniques, influençant l'expression corporelle et vocale. En développant cette conscience de l'intention, les participants pourront mieux comprendre comment leurs actions interagissent avec celles des autres personnages, créant ainsi une dynamique de jeu plus fluide et authentique. Accompagné par notre parrain Jean-Paul Alègre, cet atelier nous réserve bien des surprises.



## LE BRIGADIER

Club Sportif et Artistique de la Garnison de Strasbourg

Judi 29 mai 2025 à 15h

### LE MALADE IMAGINAIRE

Une comédie écrite par Molière

Mise en scène par Julien Altemburger

**Dominique BLONDEL** : Béline

**Alain CAPS** : Béralde

**Paul DE SEGUINS PAZZIS** : M. Diafoirus / M. Purgon

**Thierry DUCARME** : Argan

**Iman IZOULI** : Mme de Bonnefoy

**Marie LUTTGE** : Angélique

**Alixia NORTH** : Louison

**Sandrine NORTH** : Toinette

**Richard PALABOST** : Cléante

**Pierrick REGNARD** : Thomas Diafoirus / M. Fleurant

**Synopsis** : Argan est un hypocondriaque qui souhaite marier sa fille, Angélique, à un médecin complètement ridicule nommé Thomas Diafoirus. Mais voilà, Angélique est amoureuse d'un autre homme, Cléante. En parallèle, Béline, la seconde femme d'Argan, a pour objectif de voler la fortune de son mari. Comment Argan, Angélique et Cléante vont-ils se sortir de cet imbroglio familial ?

**L'auteur** : Jean-Baptiste Poquelin, dit **Molière** (1622-1673), est le plus célèbre des comédiens et dramaturges de la langue française. Son œuvre, une trentaine de comédies en vers ou en prose, accompagnées ou non d'entrées de ballet et de musique, constitue un des piliers de l'enseignement littéraire en France. Elle continue de remporter un vif succès dans le monde entier, et reste une des références de la littérature universelle.

**La troupe** : Fondée en 1990, par François Najar sous le nom de « Argentoratum Circus », la section théâtre du CSAGS a évolué au fil des décennies. En 2002 à la suite du départ du responsable, Patricia Versapuech et Pierre Rebillard reprennent la troupe et la rebaptise « **Le Brigadier** ». Au fil des années, la compagnie a rassemblé jusqu'à deux ateliers et trois compagnies. Aujourd'hui Le Brigadier, qui réunit près de 30 adhérents par saison, développe deux projets portés par deux metteurs en scène.



## LE BRIGADIER

Club Sportif et Artistique de la Garnison de Strasbourg

Judi 29 mai 2025 à 21h

### PAPY FAIT DE LA RÉSISTANCE

Une comédie écrite par Christian Clavier et Martin Lamotte

Mise en scène par Patricia Versapuech-Roussel

**Lamia BAHRIA** : Ulla-Sylvaine

**Syliane DENNU** : Jacqueline d'Angles

**Gabriel DERAIS** : Guy-Hubert Bourdelle - Superrésistant

**Glenn DUCOURET** : Général Spontz

**Alik EKER** : Ramirez

**Pierre HEGENHAUSSER** : Harry

**Bertrand MAHÉ** : Soldat allemand - régisseur

**Josée MILLE** : Traductrice - speakerine

**Séverine MOSS-MUTTERER** : Bernadette Bourdelle

**Catherine OHLUNG** : Mme Bourdelle

**Pierre REBILLARD** : Papy Bourdelle

**Patricia VERSAPUECH-ROUSSEL** : traductrice

**Simon VIAUD** : Michel Taupin

**Caroline WERNERT-IBERG** : Colette Bourdelle

**Synopsis** : Juin 1940. La France est envahie. Les Bourdelle, famille de célèbres musiciens, refusent de jouer devant les Allemands. En 1943, leur hôtel particulier est réquisitionné ; la cohabitation est difficile. Entre collaborateurs, résistants, agents de la Gestapo... comment vont-ils se sortir de cette situation ?

**Les auteurs** : Cette pièce de théâtre comique française écrite par **Christian Clavier** (1952) et **Martin Lamotte** (1947) a été créée en 1981 au théâtre du Splendid Saint-Martin. Cette pièce triomphera au théâtre avant de devenir un film en 1983. Ces deux figures incontournables du cinéma français, ont su allier humour et talent dans des rôles inoubliables qui ont marqué plusieurs générations.

**La troupe** : La section théâtre du CSAGS a été créée par François Najar en 1990, sous le nom de « Argentoratum Circus ». En 2002, au départ du responsable, Patricia Versapuech et Pierre Rebillard reprennent la troupe sous le nom du « **Brigadier** ». La compagnie a compté jusqu'à deux ateliers et trois compagnies durant plusieurs années. Aujourd'hui, le Brigadier, qui compte près de trente adhérents par saison, propose deux projets portés par deux metteurs en scène.



## LES BALADINS DE L'ESCALL

ESCALL Biscarrosse

Vendredi 30 mai 2025 à 10h

### ON EST UNE FAMILLE UNIE

Une comédie écrite par Pascale Valentini-Daniel

Mise en scène par Valérie Issert

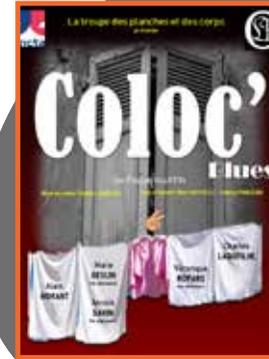
**Nathalie ALVAREZ** : Maître Leblanc  
**Raphaël BASTION** : Olivier  
**Marina BONNIN** : Tala

**Blandine BOURDIN** : Margot  
**Valérie ISSERT** : Pauline

**Synopsis** : Maître Leblanc, notaire, ouvre le testament de M. Ducru devant ses trois enfants et lit ses dernières volontés, dont certaines risquent de ne pas leur plaire.

**L'autrice** : Née en 1965, **Pascale Valentini-Daniel**, préparatrice en pharmacie et comédienne écrit des pièces de théâtre, principalement de comédie, régulièrement jouées par de nombreuses troupes en France, au Canada, aux États-Unis, en Roumanie.

**La troupe** : Fondée en 2008, la troupe **Les Baladins de l'Escall** réunit de joyeux amateurs passionnés de théâtre, animés par le plaisir du jeu et de la scène. Attachée au registre comique, elle puise son inspiration parmi des auteurs méconnus, offrant ainsi des découvertes au public. La comédie, art de l'évasion et du rire est pour ces comédiens une source de détente et de complicité durant les répétitions, et pour les spectateurs, une parenthèse enchantée, loin du tumulte quotidien. Issus d'horizons variés, les membres de la troupe s'investissent avec cœur dans toutes les étapes de la création : choix des pièces -une par an-, conception des décors, des costumes... Un théâtre où l'enthousiasme et le partage sont les maîtres-mots.



## DES PLANCHES ET DES CORPS

CSA Jayat Versailles

Vendredi 30 mai 2025 à 15h

### COLOC'BLUES

Une comédie écrite par Pascal Martin

Mise en scène par Charles Laqueilhe

**Marie GESLIN** : Lou  
**Charles LAQUEILHE** : Danny

**Alain MORANT** : Dominique  
**Annick SAVIN** : Lou

**Synopsis** : Trois quinquagénaires sans le sou se retrouvent en colocation dans un hangar désaffecté. Dominique, ex-directeur, cache son passé. Lou, musicienne du métro, lutte pour joindre les deux bouts. Danny, séducteur en mal de succès, tente de s'en sortir. Mais à leur âge, on devient moins flexible face aux habitudes du quotidien. Entre secrets et galères, la cohabitation promet d'être mouvementée.

**L'auteur** : **Pascal Martin**, né en 1963, a eu la chance de découvrir le théâtre classique très tôt, une passion qui l'accompagnera toute sa vie. Informaticien de profession, il n'en est pas moins un écrivain prolifique, naviguant entre le roman policier, la comédie dramatique, les monologues et les sketches. Ses textes, toujours empreints d'humour, ont souvent en filigrane un sujet de société. En 2018, il a signé près de 200 sketches et une dizaine de pièces de théâtre.

**La troupe** : Fondée en 2013, la troupe **Des planches et des corps** partage sa bonne humeur avec le public depuis ses débuts. Composée de 7 membres, elle a conservé la structure initiale, tout en accueillant de nouveaux passionnés, parfois de passage. Convaincus que la comédie est l'essence du théâtre, ils ont à cœur d'offrir au public une parenthèse de rires et d'évasion le temps d'une soirée.



## LA 7<sup>ÈME</sup> COMPAGNIE

Association Sportive et Artistique de la Gendarmerie  
des Pays de la Loire

Vendredi 30 mai 2025 à 21h

## L'ATELIER

Une comédie de Jean-Claude Grumberg  
Mise en scène par Stéphane Belland

**Élisabeth AUGER** : Simone  
**Karine AVRIL** : Mimi  
**Véronique BERNADET** : Hélène  
**Catherine BOUTTIER** : Gisèle

**Thibault GUILLOCHER** : Léon  
**Philippe LUCIENNE** : 1<sup>er</sup> presseur / Jean 2<sup>e</sup> presseur  
**Claire VAN SCHAİK** : Marie  
**Marie-Noëlle VASSORT** : Mme Laurence

**Synopsis** : Dans un atelier de confection, de 1945 à 1952, des employés s'affairent. Entre rires et larmes, ils racontent leur vie pendant l'Occupation et dans l'immédiat après-guerre : un Juif qui a été déporté, un autre qui a vécu en zone occupée, une troisième qui s'est réfugiée en zone libre, une quatrième, encore, dont le mari a été arrêté et envoyé dans les camps, mais aussi une femme dont le mari fonctionnaire a peut-être collaboré... Autant de destins qui se croisent et soulèvent tous la même question : comment vivre après le traumatisme de la guerre tout en perpétuant la mémoire des disparus ?

**L'auteur** : Jean-Claude Grumberg, né en 1939 à Paris, est un dramaturge, écrivain et scénariste français reconnu pour son œuvre prolifique qui s'étend sur plus de 50 ans. Fils de parents juifs ashkénazes, il a vécu des événements traumatisants durant son enfance, notamment la déportation de son père et de son grand-père pendant la Seconde Guerre mondiale. Ces expériences marquent profondément son écriture.

**La troupe** : La 7<sup>ème</sup> Compagnie, troupe de théâtre amateur affiliée à la FNCTA et très éloignée des films, voit le jour en 1997 au Mans. Aidée dès le début par un metteur en scène professionnel, la troupe se produit dans la Sarthe et participe à des festivals. Elle présente exclusivement du théâtre de divertissement et depuis 2019 de la comédie classique et dramatique à travers d'autres projets.

## VOUS RECHERCHEZ UNE ACTIVITÉ POUR VOUS ET VOTRE FAMILLE ?

LA FÉDÉRATION  
DES CLUBS  
DE LA DÉFENSE  
C'EST + DE  
**200**  
ACTIVITÉS !

**7** RAISONS  
D'ADHÉRER  
À UN CLUB

- 1 CONDITIONS AVANTAGEUSES
- 2 COUVERTURE ASSURANCE
- 3 ANIMATEURS QUALIFIÉS
- 4 STAGES DE FORMATION
- 5 VOCATION ÉDUCATIVE
- 6 LIEU DE COHÉSION
- 7 OUVERT SUR LA SOCIÉTÉ CIVILE

OÙ PRATIQUER ?  
DANS **430 CLUBS**  
EN FRANCE COMME  
À L'ÉTRANGER !  
TROUVER LE VÔTRE SUR  
[LAFEDERATIONDEFENSE.FR](http://LAFEDERATIONDEFENSE.FR)

20  
TERRE  
DE JEUX  
24



La fédération  
des Clubs de la Défense



Hymne

## RENATHÉA

### AU PRINTEMPS DES ARTS, LA RENATHÉA

Depuis des dizaines d'années  
Nous poquelinons comme des damnés.

C'est pour vous divertir,  
Dessiner des sourires.

Soyez donc un peu indulgents  
Même quand on se moque des gens !

Jouer les radins, les coquins,  
Les malins, les requins, les péquins.

C'est pour vous divertir,  
Dessiner des sourires.

Au théâtre, mes fidèles amis,  
Allons voir ces belles comédies !

**Au printemps des Arts, la Renathéa,  
Tous les ans au même endroit,  
Saint-Georges en émoi, tout le monde est là  
Pour la Renathéa.**

**C'est tellement bien, ces moments de liens  
Qu'on aimerait rester là.  
Qu'à cela ne tienne, puisque c'est comme ça,  
On reviendra !**

Depuis des dizaines d'années  
Nous poquelinons comme des damnés.

C'est pour vous divertir,  
Dessiner des sourires.

Soyez donc un peu indulgents  
Même quand on se moque des gens !

**Au printemps des Arts, la Renathéa,  
Tous les ans au même endroit,  
Saint-Georges en émoi, tout le monde est là  
Pour la Renathéa.**

**C'est tellement bien, ces moments de liens  
Qu'on aimerait rester là.  
Qu'à cela ne tienne, puisque c'est comme ça,  
On reviendra !**

**Oui c'est tellement bien, ces moments de liens  
Qu'on aimerait rester là.  
Qu'à cela ne tienne, puisque c'est comme ça,  
On reviendra !**



Flashez et chantez  
Découvrez l'Hymne en musique

*Paroles et musique : Marie-Odile Corsetti  
Avec la C<sup>e</sup> Icare de Naples et ses amis  
Chant : Arnaud Longé  
Chœurs : Arnaud Longé, Marie-Odile  
Corsetti, Thomas Besset  
Piano : Arnaud Longé  
Contrebasses et Guitare : Marie-Odile Corsetti  
Violon alto : Alain Nezeys  
Batterie : Nicolas Hontanx  
Enregistrement et mixage : Bruno Rimboux*



Concours littéraire

Florilège 2025



**Chaque année le concours littéraire ouvre ses inscriptions début octobre jusqu'au 31 décembre aux licenciés de la Fédération des clubs de la défense.**

Cette nouvelle édition du concours littéraire de la FCD a réuni 72 textes de nos auteurs amateurs dont 7 Jeunes auteurs issus de collèges et lycées militaires. Comme chaque année l'Atelier du Livre d'Art et de l'Estampe de l'Imprimerie nationale, notre partenaire, se joint à nous pour l'occasion, afin de remettre les récompenses : diplômes calligraphiés à la main et ouvrages issus de sa collection soigneusement sélectionnés pour chaque lauréat littéraire venu assister à la cérémonie de remise des prix le 31 mai 2025 dans ce cadre inédit, à la Passerelle de Meschers-sur-Gironde.

Concours littéraire 2026

Diffusion du règlement  
en juin 2025  
dans votre club et sur nos  
réseaux sociaux :



lafederationdefense.fr

Date limite d'inscription  
le 31 décembre 2025



L'Atelier du Livre d'Art & de l'Estampe (ALAE) constitue un patrimoine vivant et matériel que l'Imprimerie nationale (devenue IN Groupe en 2018) a souhaité maintenir en activité et dont l'existence remonte à 1538. Cet atelier puise ses racines dans l'histoire de l'écriture typographique avec un patrimoine gravé unique au monde, avec 750 000 pièces dont la majeure partie est classée au titre des monuments historiques.

Considéré comme le plus ancien atelier d'imprimerie au monde encore en activité, l'Atelier du Livre d'Art & de l'Estampe incarne le savoir-faire d'excellence d'IN Groupe, entreprise moderne résolument tournée vers l'avenir et les nouvelles technologies qui ne cesse de se renouveler dans cette confrontation créatrice entre tradition et modernité.

Depuis 2018, l'ALAE est partenaire de la Fédération des clubs de la défense, et soutient ainsi son action en faveur de la littérature par différentes actions qui comportent notamment :

- La participation au jury du concours littéraire ;
- La réalisation de diplômes typographiés et calligraphiés ;
- La participation à la remise des récompenses, choisies dans les collections de l'Imprimerie nationale.



L'ALAE édite et imprime des livres d'artistes, dont la prochaine publication, *Voyages en Alexandrie*, sortira de presses au printemps 2025.

L'artiste plasticien Robert Lobet et le poète Bruno Doucey nous entraînent dans une plongée au cœur de la cité d'Alexandrie, où passé et présent s'entremêlent en douze voyages-tableaux imprégnés des méditations des auteurs sur la mémoire de cette cité multiséculaire, redécouverte au fil des fouilles auxquelles a assisté Robert Lobet vingt ans plus tôt à l'occasion d'une résidence d'artiste.

Les poèmes originaux de Bruno Doucey, qui accompagnent ce pèlerinage à la redécouverte d'Alexandrie et de ce qu'il y a d'immuable dans notre humanité, sont composés à la main en Marcellin-Legrand (caractère exclusif l'Imprimerie nationale créé au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle), alternant prose poétique et poèmes en vers mis en page sous forme de calligrammes. Ils répondent aux gravures tirées sur une presse du XVIII<sup>e</sup> siècle en deux impressions superposées (gravure carborundum et gravure à la pointe sèche sur plexiglass). L'ensemble de l'œuvre est habité de réminiscences dans différentes écritures orientales (arabe Dabi, grec ancien, grec moderne, hébreu, hiéroglyphes), toutes composées avec les caractères issus des collections historiques de l'Imprimerie nationale, qui possède plus de 65 écritures du monde entier.

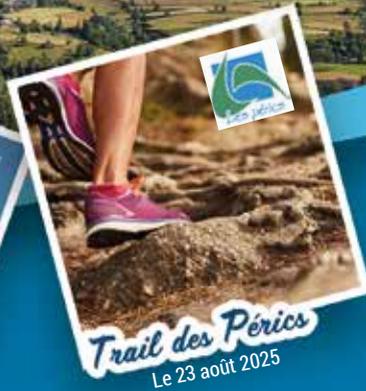
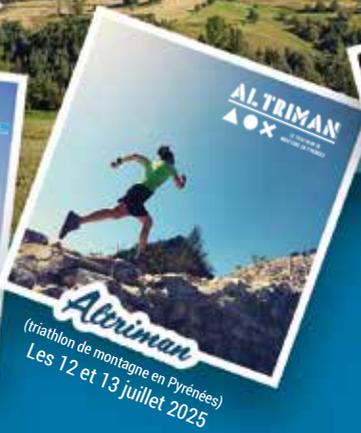


Il n'y a pas  
il n'y aura jamais  
de point à la fin de la phrase  
commencée il y a près de 2 500 ans

igesa

# UN ÉTÉ SPORTIF AU CŒUR des Pyrénées

**209 €\*  
/ 2 nuits en demi-pension  
avec petits déjeuners et repas  
adaptés au régime sportif**



**Offre spéciale court séjour à Mont-Louis pour participer  
aux grands évènements sportifs de la région !**

Réservation de votre hébergement au **04 95 55 20 20**

Plus d'informations  
sur le village club  
de Mont-Louis



\*Tarif chambre double pour 1 ou 2 personnes. Forfait demi-pension pour une deuxième personne partageant la même chambre 53€/2 nuits.  
Offre non modifiable, non remboursable à partir de J-30 de la date de début de séjour.  
Les inscriptions aux évènements sportifs ne sont pas incluses, elles sont à effectuer directement auprès des organisateurs.



## BULLETIN DE VOTE PRIX DU PUBLIC

Vous avez assisté à 4 représentations ou plus ?  
Alors participez au Prix du public 2025.

En votant pour votre pièce préférée vous permettrez à la troupe sélectionnée  
de figurer au palmarès. 🥰🥰🥰

Donc rendez-vous à la cérémonie de remise des prix !



Nom :

Prénom :

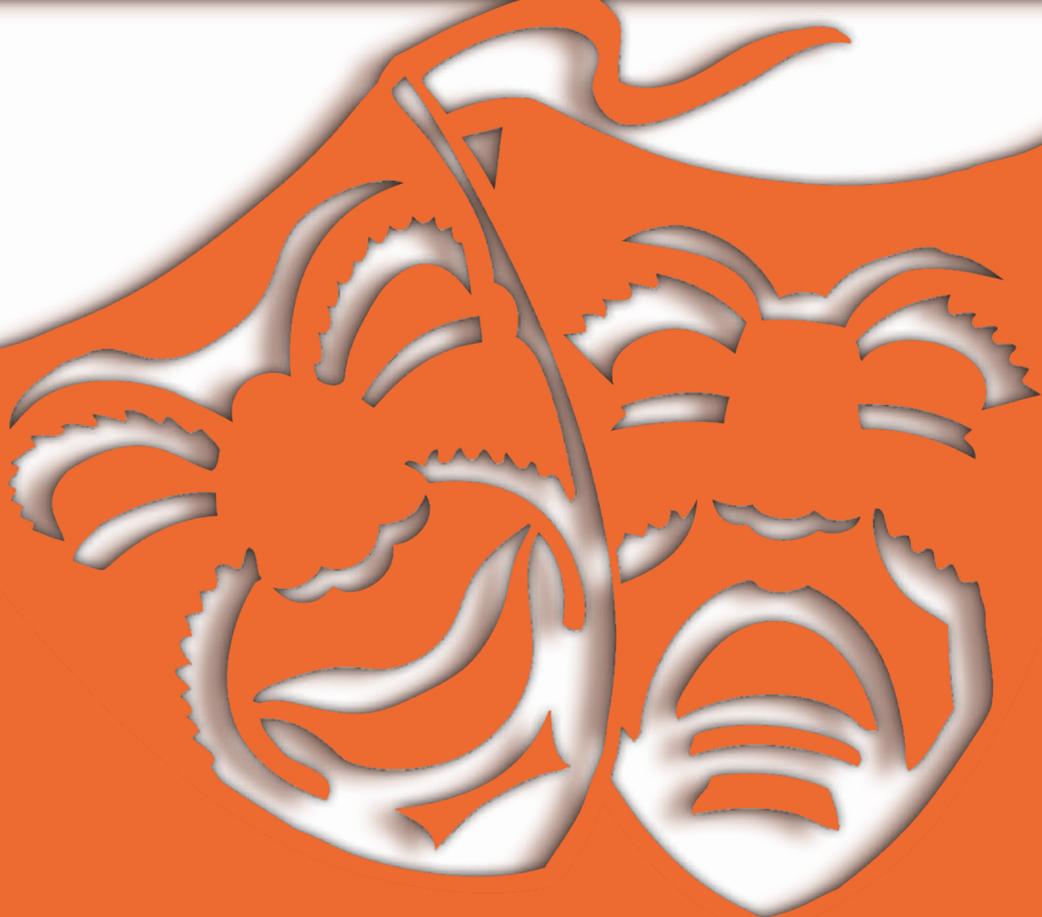
Téléphone :

	Visas FCD	🥰	😍	😊	😞
Le Brigadier / CSAG de Strasbourg <b>"Le malade imaginaire"</b>					
Le Brigadier / CSAG de Strasbourg <b>"Papy fait de la résistance"</b>					
Les baladins de l'ESCALL / ESCALL Biscarrosse <b>"On est une famille unie"</b>					
Des planches et des corps / CSA Jayat Versailles <b>"Coloc'blues"</b>					
La 7 <sup>e</sup> Compagnie / ASAG Pays de la Loire <b>"L'atelier"</b>					
Les Mordus / CSLG Beynes <b>"André le Magnifique"</b>					

Retrouvez la Gazethéa, les photos et les résultats sur



[lafederationdefense.fr](http://lafederationdefense.fr)



Consultez nos activités et manifestations  
sportives et culturelles sur



[lafederationdefense.fr](http://lafederationdefense.fr)

Rédaction : Astird Beaumont / Conception-Réalisation et photo en couverture ©A-O Monge et C. Bernard / IMPRESSION COMMISSARIAT DES ARMÉES - IR - P-G PARIS

