

EXPOSITION

MÉTIER D'ART

# SALON NATIONAL DES ARMÉES

MINISTÈRE DES ARMÉES

PHOTOGRAPHIE

PEINTURE

SCULPTURE

LIBRE  
ENTRÉE

  
La **fédération**  
des Clubs de la **Défense**



Sous le haut patronage de  
monsieur Sébastien LECORNU  
ministre des Armées et des anciens combattants

la Fédération des clubs de la défense  
vous accueille au

73<sup>e</sup> Salon national de peinture et de sculpture des Armées,  
28<sup>e</sup> Salon national des photographes amateurs des Armées,  
35<sup>e</sup> Salon national des métiers d'art des Armées,

Dans les salons Valin du Ministère des Armées  
60 boulevard du Général Martial Valin - 75015 PARIS

18 novembre 2024  
de 14h à 18h30

du 19 au 21 novembre 2024  
de 9h à 18h30

### **Invités d'honneur**

**Martine DELALEUF**  
Peintre de l'Armée  
Artiste peintre

**François MAYU**  
Peintre de l'Armée  
Sculpteur

**Lise MOREAU**  
Photographe

**Florence BORÉ**  
Métiers du cuir  
Reliure

# À LA FCD CHACUN TROUVE SA PLACE !



## CULTURE

DU LOISIR À LA COMPÉTITION

# POUR TOUS DANS LA DÉFENSE

**20**  
**TERRE**  
**DE JEUX**  
**24**



**La fédération**  
des Clubs de la **Défense**

REALISATION: IMPRESSION COMMUNICATIONS. RAJES - RP. PHOTOS: © G. LEBLANC. © CONTACT GRAPHIC. © FCD

Sport & Culture dans la Défense



## ÉDITO

Depuis 1950, les salons nationaux artistiques de la Fédération des clubs de la défense (FCD) tiennent l'originalité de leur organisation dans leur décentralisation et le bénévolat. Cela leur confère un large rayonnement et une réelle légitimité.



L'édition 2024 ne déroge pas à la tradition et reste fidèle à son histoire. La sélection, qui vous est proposée dans ce catalogue, présente 530 œuvres de 314 artistes différents, sélectionnées à l'issue de nos six salons régionaux organisés cette année. Je vous invite à venir nombreux à la rencontre des artistes, à partager avec eux leur passion, à vous émouvoir devant tant de belles œuvres, à vous évader, car « l'art est une évasion de la réalité » disait Henri Matisse.

Comme chaque année, la Fédération en profite pour mettre en avant quatre invités d'honneur. Tous artistes brillants et remarquables, connus et reconnus. Merci à Martine DELALEUF, peintre de l'Armée, artiste peintre. Merci à François MAYU, peintre de l'Armée, sculpteur. Merci à Lise MOREAU, photographe. Et merci à Florence BORÉ, artiste des métiers du cuir, reliure. Par votre présence, vous légitimez nos artistes. Par votre engagement à nos côtés, vous confirmez le lien ancien qui unit les Armées et le monde des Arts.

Un grand merci aussi au COMILI de Balard, la colonelle Solenn SEVENO, d'avoir mis à notre disposition ses services pour la réussite de cette belle manifestation. J'associe à ces remerciements les membres du jury, des comités d'organisation, de sélection et d'accrochage, les partenaires et les bénévoles, cœur battant de la Fédération.

Pour finir, je vous invite tous à pérégriner, à l'occasion du salon, à travers toutes les œuvres présentées. Oscar Wilde écrivait « Si un homme traite la vie de façon artistique, son cerveau est son cœur ». De cœur, ce salon n'en manque décidément pas !

**Le général de division Anne-Cécile ORTEMANN**  
Présidente de la Fédération des clubs de la défense

DONNER AU

# Bleuet de France

80<sup>ème</sup> anniversaire de la Libération de la France



## C'EST AIDER CEUX QUI RESTENT

LES PUPILLES DE LA NATION, LES VEUVES DE GUERRE, LES BLESSÉS DE GUERRE, LES FAMILLES ENDEUILLÉES, LES ANCIENS COMBATTANTS ET LES VICTIMES D'ACTES TERRORISTES



LE BLEUET  
DE FRANCE



Symbole de la **solidarité** et de la **mémoire** depuis la Première Guerre mondiale, le Bleuets de France assure depuis plus d'un siècle un **soutien psychologique, matériel et financier** aux hommes et aux femmes qui ont risqué leur vie pour la France, ainsi qu'à leurs proches ; **anciens combattants, militaires blessés, familles endeuillées, pupilles de la Nation.**

Il participe également à la reconstruction des **victimes d'actes de terrorisme.**



SOUTENIR LE BLEUET DE FRANCE,  
C'EST AIDER CEUX QUI RESTENT.

*Visitez notre boutique solidaire.  
Faites un don.*



[bleuetdefrance.fr](http://bleuetdefrance.fr)

# VOUS RECHERCHEZ UNE ACTIVITÉ POUR VOUS ET VOTRE FAMILLE ?

LA FÉDÉRATION  
DES CLUBS  
DE LA DÉFENSE  
C'EST + DE  
**200**  
ACTIVITÉS !

**7** RAISONS  
D'ADHÉRER  
À UN CLUB

- 1 CONDITIONS AVANTAGEUSES
- 2 COUVERTURE ASSURANCE
- 3 ANIMATEURS QUALIFIÉS
- 4 STAGES DE FORMATION
- 5 VOCATION ÉDUCATIVE
- 6 LIEU DE COHÉSION
- 7 OUVERT SUR LA SOCIÉTÉ CIVILE

OÙ PRATIQUER ?  
DANS **430 CLUBS**  
EN FRANCE COMME  
À L'ÉTRANGER !

TROUVER LE VÔTRE SUR  
[LAFEDERATIONDEFENSE.FR](http://LAFEDERATIONDEFENSE.FR)

20  
TERRE  
DE JEUX  
24



La **fédération**  
des Clubs de la **Défense**



# MINISTÈRE DES ARMÉES

## L'hexagone BALARD

Inauguré le 5 novembre 2015 par le président de la République, le nouveau siège du ministère des Armées résulte d'une restructuration en profondeur de son administration générale et des structures de soutien des forces armées sur le territoire national.

## Un grand geste architectural dans le paysage urbain

Le bâtiment central dont la porte d'entrée principale est située boulevard du général Martial Valin a une surface de 130 000 m<sup>2</sup>. Sur le plan architectural, les façades forment une longue enceinte aux tonalités blanches. La toiture présente une architecture furtive. Un jardin occupe le rez-de-chaussée du ministère. La circulation entre les différents corps de bâtiments s'effectue en espaces couverts, parmi les patios.

La parcelle Victor, située sur la partie Est du site, est constituée de bâtiments de styles différents qui révèlent l'histoire de la défense à Balard, de la cité de l'Air et de l'ENSTA (École Nationale Supérieure des Techniques Avancées). Cette partie du ministère comprend également les grands immeubles

construits au cours des années 1970, la tour de la DGA et la tour F. Ces architectures hétéroclites ont été remises en cohérence et entièrement rénovées dans le cadre du projet Balard.

## Une ville dans la ville

L'Hexagone Balard offre aujourd'hui au personnel civil et militaire des services de proximité de qualité : des salles de sport, une piscine, une bibliothèque, deux pôles de restauration, un centre médical, un pôle social et un pôle petite enfance qui comprend trois crèches.

10 000 agents de l'État, réunis à Balard, disposent au total de 320.000 m<sup>2</sup> de bureaux et espaces de travail.

## Un ministère éco responsable

Le ministère des Armées a souhaité construire un ensemble de bâtiments faiblement énergivores, à la fois respectueux de son environnement et du confort des usagers. Le site s'inscrit dans une démarche de Haute Qualité Environnementale (HQE). Le bâtiment central à l'Ouest est ainsi pourvu de panneaux photovoltaïques (5600 m<sup>2</sup>) et d'installations géothermiques.



# COMITÉ D'ORGANISATION

## Présidente

### **Madame Monique WISNIEWSKI**

Présidente de la Commission culturelle  
de la Fédération des clubs de la défense

## Membres

### **Monsieur Norbert ARCHAIMBAULT**

Président délégué de la Ligue Île-de-France

### **Monsieur Fabien BOSSUS**

Président de la Ligue Île-de-France

### **Madame Elsa CERDEIRA**

Service communication de la FCD

### **Monsieur Selem HADJ**

Directeur adjoint de la FCD

### **Monsieur Michel MAHÉ**

CDBA Balard-Arcueil

### **Madame Anna-Oriane MONGE**

Organisation des manifestations  
culturelles de la FCD



EXPO  
sITION

**73<sup>e</sup>**  
**SALON**  
**PEINTURE**  
**SCULPTURE**  
**DES ARMÉES**

# COMITÉ DE SÉLECTION ET D'ACCROCHAGE

## Président

### **Monsieur Michel CASTANDET**

Conseiller technique national de la FCD  
en peinture et sculpture

## Membres

### **Madame Françoise CASTANDET**

Adhérente de la FCD

### **Monsieur Patrice LAMOTE**

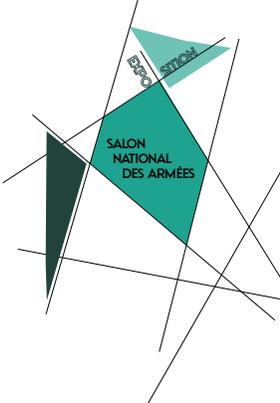
Secrétaire général de la FCD

### **Monsieur André ROLLET**

Conseiller technique national de la FCD  
en peinture et sculpture

### **Madame Josette ROLLET**

Adhérente de la FCD



# JURY PEINTURE-SCULPTURE

## Présidente

### **Madame Monique WISNIEWSKI**

Présidente de la Commission culturelle  
de la Fédération des clubs de la défense

## Membres

### **Madame Martine DELALEUF**

Invitée d'honneur  
Peintre de l'Armée, Peintre

### **Monsieur François MAYU**

Invité d'honneur  
Peintre de l'Armée, Sculpteur

### **Madame Maryse GAREL**

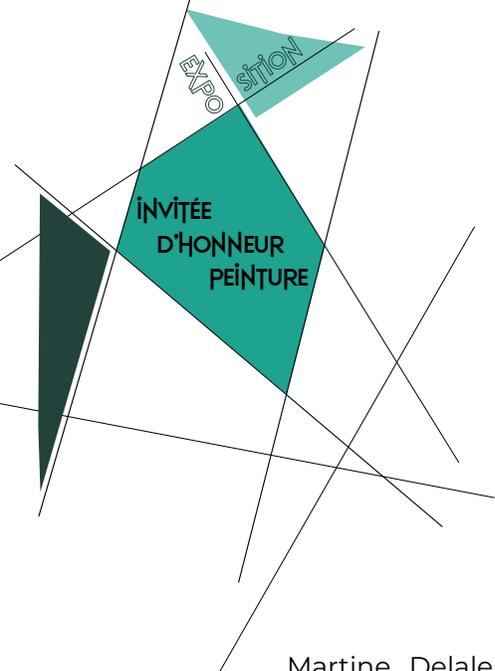
Peintre de l'Armée  
Artiste peintre

### **Madame Anne FERSIT**

Artiste peintre

### **Monsieur Jean-Marie ZACCHI**

Président d'honneur des peintres de l'Armée  
Peintre de l'Armée  
Peintre officiel de la Marine  
Membre d'honneur de la FCD



# MARTINE DELALEUF

## PEINTRE DE L'ARMÉE

### CHEVALIER DES ARTS ET DES LETTRES



Martine Delaleuf est une artiste et architecte française. Elle a étudié à l'École des Beaux-Arts, où elle a obtenu un diplôme d'architecture. Son travail a été largement exposé au niveau international, en France et en Amérique, mais aussi en Italie, en Pologne, au Japon, en Chine, en Corée du Sud et en Syrie. Au cours de sa carrière, Martine Delaleuf a reçu de nombreux prix et distinctions, dont l'ordre français Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, une médaille d'or du Salon des Artistes français, le prix Bastien Lepage de L'Académie des Beaux-Arts de Paris, un prix de la Fondation Taylor et la médaille de la ville de Paris, entre autres. Elle est présidente d'honneur de la Société des Artistes Français et présidente de la section Architecture. Martine Delaleuf est actuellement vice-présidente des Peintres officiels de l'Armée de terre.

Dans sa peinture, Martine Delaleuf fait preuve d'une grande maîtrise de la ligne et de la couleur. En aplatissant le plan de l'image, elle ramène toutes les lignes à la surface de la toile. Ses portraits représentent des femmes contemporaines à l'aise, qui regardent le spectateur. Ses motifs décoratifs à l'arrière-plan servent à accentuer la simplicité des personnages au premier plan. Leurs traits rappellent les premières statues grecques, des déesses comme Athéna et Aphrodite. Qu'il s'agisse d'un moment privé ou d'une pause dans une vie bien remplie, elles dégagent force et confiance. Elles n'invitent ni ne refusent le regard du spectateur, mais elles en sont conscientes.

Alors que, dans les portraits, Martine Delaleuf fait preuve d'intention et de retenue en matière de couleurs - laissant les espaces négatifs et les touches de couleur audacieuses s'harmoniser parfaitement - ses paysages intègrent des textures luxuriantes et des blocs de couleur solides. Son œil architectural est évident dans l'ensemble de son travail, mais particulièrement dans ses paysages. Qu'il s'agisse d'un champ, d'une prairie ou d'un cours d'eau, tout s'élève vers la ligne d'horizon, dans une grande étendue de couleurs.

Extrait du site :  
GLOBAL FINE ART (Floride USA)

#### Martine DELALEUF

☎ : 06 74 76 65 67

@ : [delaleuf@orange.fr](mailto:delaleuf@orange.fr)

[www.artactif.com](http://www.artactif.com) (site français)

[www.globalfineart.com](http://www.globalfineart.com) (site USA)



*Une Marseillaise*

*Mission Barkhane*





*Dénuée de scrupules*



*Quelles que soient les perspectives*

**Une technique et une adresse très singulières.  
Pureté du trait, élégance de la composition, clarté chromatique.  
Cette peinture demande à être goûtée lentement.**

*Alessandro Malmo, critico-experto Arte Moderna - Italia*



*La nuit, tous les chats sont gris*



*Création numérique*



Les tomates oubliées



Ensemble

*« C'est à partir du dessin, en suivant le fil d'une ligne conductrice, qu'elle s'aventure délicatement dans la couleur. Ses femmes aux courbes soulignées d'or ou de violet font parfois penser à certaines déesses romaines peintes sur des fresques de quelque villa italienne. Quand elle laisse les fonds sans matière, la tonicité des éléments graphiques prend de la puissance et favorise une esthétique résolument contemporaine. »*

**Patrice de la Perrière** (1944-2023),  
*Univers des Arts*



# FRANÇOIS MAYU

## PEINTRE DE L'ARMÉE

### SCULPTEUR

#### Le glaneur du Chemin des Dames

En 2001, il entreprend un vagabondage sur des champs de bataille de la Grande Guerre. C'est la rencontre saisissante avec le Chemin des Dames. Là ressurgissent alors ces chocs qui dès l'enfance, lors de lectures de témoignages, de regards posés sur des scènes de chaos, devaient le marquer à jamais. Le Chemin des Dames lui apparut symbole de la Grande Guerre : stabilisation du front, effroyable offensive Nivelle du 16 avril 1917, refus d'obéissance, attaques sectorisées...

À cette même période il aspirait à entreprendre un travail de création. Mais seul un thème essentiel devait justifier son engagement artistique. Ce n'est qu'au terme de quatre années de séjours réguliers, d'introspection, qu'il décidait d'exprimer son émotion.

Depuis lors il vit avec cet impérieuse nécessité de s'y poser régulièrement en hiver. Désir d'aller à la rencontre de ceux qui y vivent. Échanger avec les agriculteurs qui cultivent cette terre - ses complices involontaires - et qui, par leur travail, lui permettent d'arpenter inlassablement les parcelles labourées, saturées d'éclats d'obus emprisonnés dans leur gangue de rouille, de terre couleur Sienné, terre de l'Aisne. Vestiges d'une violence inouïe, stigmates de la formidable canonnade. Ne jamais fouiller, ne jamais violer le sol, mais simplement glaner ces fragments d'acier, de cuivre, de plomb qui sans cesse le questionnent lorsqu'il les assemble : quelle a été leur histoire dévastatrice ?

C'est aussi peindre cet horizon énigmatique, cette crête qui s'étire d'est en ouest, théâtre de l'indicible. Lieu de souffrance,

de courage, de peur, de colère, de mort.

C'est se perdre dans le brouillard, s'asseoir dans les labours, réfléchir, ressentir, se laisser absorber par le terrain. Cheminer sur ce cimetière à ciel ouvert.

Comment ne pas songer à ces générations meurtries, à ces gosses sacrifiés, à leurs familles.



*« Je pense à ces corps meurtris, à ces visages détruits, à ces "Gueules Cassées". Hommes éprouvés par la souffrance, la détresse, rejetés par la société, étrangers à leurs familles plongées dans une telle confusion. Je pense à eux qui ont essayé de se reconstruire, autrement.*

*Je pense à ces personnels soignants qui, surmontant leur profond désarroi face à l'horreur inédite, ont innové, entre autres pour la reconstruction faciale ; des femmes et des hommes présents, au service de l'Autre. »*

Surtout, ne pas oublier. C'est au Chemin des Dames, et c'est ailleurs.

Plus d'un siècle déjà ; ce matin à l'échelle de l'inhumanité.

De l'utilisation de ces matériaux lui est apparu manifeste qu'une part du fruit de son travail soit consacrée à accompagner la vie et soit reversée à Être-là Grand Paris (accompagner en soins palliatifs).

**François MAYU**

@ : [francois.mayu@orange.fr](mailto:francois.mayu@orange.fr) [www.francoismayu.com](http://www.francoismayu.com)

📞 : 06 47 63 32 53 📍 Atelier : 10 rue Robert Fleury 75015 PARIS





*Le désarroi de l'infirmière*



*Ils ne faisaient qu'un*



*Ma Mie, voudras-tu encore de moi ?*

## Je crée donc je doute

« À l'atelier comme en exposition j'affiche toujours ce court texte qui me bouleverse. Je l'ai découvert lors de la sortie de "Paroles de Poilus" paru en 1998. Le hasard fait qu'il a été écrit par un poilu prénommé Arthur le 16 avril 1917, jour du déclenchement de l'offensive Nivelle au Chemin des Dames. Le hasard... ?

*"Je suis heureux malgré tout, mais il me manque encore des tas de choses pour que le bonheur soit complet ; c'est la destinée ; j'espère quand même que ma belle étoile ne me quittera pas, mais seulement voilà, l'attaque est à 8 heures du matin et il n'y a plus d'étoiles..."*

« On me qualifie d'artiste ; en suis-je un ? Sincèrement je ne sais que répondre. Je crée peu de pièces car chacune doit avoir sa signification. C'est un long travail incertain, intense. Loindemoitouteprétenion, mais les témoignages me touchent et m'incitent à poursuivre le cheminement qui m'anime depuis près de vingt ans. Alors oui, je crée donc je doute. Mais j'ai pour seule conviction la justesse de mon engagement et la certitude de ne jamais en dévier. »

François Mayu



16 avril 1917



*Hommage aux brancardiers*

## LIVRE D'OR

*Merci de nous montrer ce chemin. On y marche avec nos émotions et notre histoire. On en ressent ton travail, ta recherche et ta sensibilité. L'histoire est reconstituée et nous sommes conquis et émus.*

Thierry. C.

*Infiniment touchée par votre œuvre, sa beauté et son message. De l'horreur peut naître la vie au cœur de la mort...*

Marie-Claude H.

*De la mémoire l'art est témoin. Fragments explosés exposés au grand jour. Les plaintes éternelles des sacrifiés.*

Pierre M.

### Expositions 2025

ART CAPITAL - Salon Comparaisons

13 - 16 février

Grand Palais - 75008 Paris

Moulin de la Filature

17 mai - 15 juin

Rue du Moulin - 36300 Le Blanc

XXIV<sup>e</sup> salon national des Peintres de l'armée

4 - 14 septembre

Hôtel National des Invalides

129 rue de Grenelle - 75007 Paris



*Entends, le clairon !*

*Merci pour le souvenir et l'humanité rendue à ces "enfants" de 14-18. La ligne d'horizon est vibrante dans ce noir de la nuit.*

Véronique L.

*« Celui qui se moque du passé n'est pas digne du futur » Merci François.*

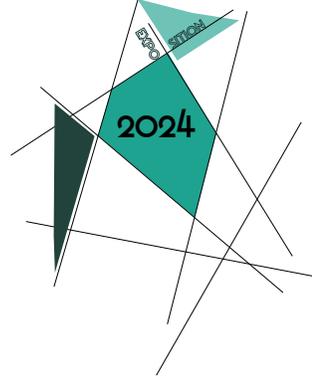
Thiphaine LP.



*No man's land 2*

# 73<sup>e</sup> SALON NATIONAL DE PEINTURE-SCULPTURE

## ŒUVRES EXPOSÉES



### HUILE-ACRYLIQUE

<b>BOUCHARE Jeannine</b> 1 - Le bois de Morgat	<b>CSAM Brest</b>
<b>BOUILLON Irène</b> 2 - Petit sourire aimable	<b>CSAGS Toulouse</b>
<b>CADO Anne-Marie</b> 3 - Cascade mystérieuse	<b>ASAL Lorient</b>
<b>CONAN Lincé</b> 4 - Tête de mort mexicaine	<b>ASAL Lorient</b> <i>Jeune talent</i>
<b>DAURES-DAVID Margarete</b> 5 - Parc de Maulévrier 1	<b>ASAL Lorient</b>
<b>DEVARDON Geneviève</b> 6 - Le joueur de basket	<b>Ligue Île-de-France</b>
<b>DICKINSON Margaret</b> 7 - Abstrait	<b>CSE PNM La Flèche</b>
<b>FLUMIAN Jacqueline</b> 8 - En rouge et noir 9 - Mouvances colorées	<b>CSAGS Toulouse</b>
<b>GIORGI Françoise</b> 10 - Les ors de la république	<b>CSLG Maisons-Alfort</b>
<b>HERNANDO Patricia</b> 11 - M. Lacoste en 1924	<b>Ligue Île-de-France</b>
<b>HOUILLON Raymond</b> 12 - Le général de Gaulle et les forces navales françaises libres 13 - L'amiral Philippe de Gaulle	<b>Ligue Île-de-France</b>
<b>JARNIAC Martine</b> 14 - Émouvante énergie	<b>Ligue BFC</b>
<b>LASSABLIÈRE Anna</b> 15 - Grenades entrebâillées, cloison de rubis en gemme rouge	<b>CSA 7<sup>e</sup> RMAT Lyon</b>
<b>LE BOULZEC Zakia</b> 16 - Bleu d'orient	<b>ASM BA 106 Mérignac</b>
<b>LEVET Solange</b> 17 - Jeux de page	<b>Ligue Île-de-France</b>
<b>MALASSET Jean-Marc</b> 18 - Délicatesse d'une branche	<b>CSLG Le Blanc</b>

<b>NABAILE Élisabeth</b> 19 - La pomme de discorde 20 - Maria, Sieglind et Hermann	<b>CSADN Roanne-Mably</b>
<b>PASQUALE Didier</b> 21 - Escalier et fauteuil	<b>ASAL Lorient</b>
<b>PERSON Lucienne</b> 22 - La terre vue du ciel 1	<b>ASAL Lorient</b>
<b>PLESSIS Élisabeth</b> 23 - Épicurienne	<b>ASM BA 106 Mérignac</b>
<b>PUPECKI Daniel</b> 24 - L'échappée	<b>CSADN Roanne-Mably</b>
<b>RÉGNIER Christine</b> 25 - Les ronces	<b>CSA Les Loges</b>
<b>ROGER Florence</b> 26 - Instinct sauvage n°42	<b>CSLG Bordeaux</b>
<b>TSCHEILLER Alain</b> 27 - Goémoniers, Finistère	<b>CSA BA 701 Salon-de-Provence</b>



### AQUARELLE

<b>BAILLIART MALATRAY Sylvie</b> 28 - Lumière boréale 29 - Aurore boréale	<b>CSADN Roanne-Mably</b>
<b>BALDINOTTI François</b> 30 - Chance Vought corsaire F4U1A	<b>CSA 7<sup>e</sup> RMAT Lyon</b>
<b>BEGUE Cassandre</b> 31 - Delacroix	<b>CSLG Maisons-Alfort</b> <i>Jeune talent</i>
<b>BOUR Nathalie</b> 32 - À l'orée du bois	<b>ASEAB Bourges</b>
<b>BOURGUIGNON Marie-Françoise</b> 33 - Sérénité	<b>ESCALL Biscarrosse</b>
<b>CHAPUIS Anne-Marie</b> 34 - Antonella	<b>CSADN Roanne-Mably</b>
<b>CLOSSON Annie</b> 35 - Soleil couchant les salue	<b>CSA BA 123 Orléans-Bricy</b>
<b>GARGALLO Hélène</b> 36 - Pommes sur branches 37 - Et les poires	<b>CSAGS Toulouse</b>

**HUGUET Roland** CSADN Roanne-Mably  
38 - Canots bretons à marée basse  
39 - Neige à la loge des gardes

**JOLLY Sigolène** CSLG Maisons-Alfort  
40 - Bar d'Étel  
41 - Rouget

**LOUBAT Jean** ASCAIA Clermont-Ferrand  
42 - Rue Henri Barbusse à Sète

**MARTIN Stéphane** CSA BA 705 Tours  
43 - Château de Saché

**MOREZ Marie-Madeleine** CSA Les Loges  
44 - Rêverie d'automne

**MOULIN Max** Ligue Île-de-France  
45 - Frégate Latouche-Tréville à la mer  
46 - Frégate Latouche-Tréville à quai

**NOËL Catherine** CSLG Maisons-Alfort  
47 - Pierrot le rêveur

**SALLOU Jacques** CDBA Balard-Arcueil  
48 - Reflets parisiens



**ÉGERMANN Isabelle** CSA 7<sup>e</sup> RMA Lyon  
49 - Arche de Noé

**PICHARD Élisabeth** CSLG Maisons-Alfort  
50 - Les drus (peinture grattée)  
51 - Phare dans la tempête



**BOURGANEL Aurélie** CSADN Roanne-Mably  
52 - Le blues du mégot

**COLOMB Agnès** CSADN Roanne-Mably  
53 - Arbre'straction  
54 - Bref

**CONVENANT Rolande** ASAL Lorient  
55 - Pondi spi

**COURDOUAN Michèle** CSAM Toulon  
56 - Engagement

**DANTEC Jean-Paul** ASAL Lorient  
57 - Arbrécritures 3

**DEMESLAY Marie-Christine** ASAL Lorient  
58 - Urban

**DEVARDON Geneviève** Ligue Île-de-France  
59 - Miroir, miroir qui est la plus belle

**GUÉRIN Jeannine** ASAL Lorient  
60 - Be bop  
61 - Flamenco

**LE CAIGNEC Maryvonne** ASAL Lorient  
62 - Fracture  
63 - Corps paysage 1

**LE GUILLOU Simon** ASAL Lorient  
64 - Regard  
*Jeune talent*

**MOREZ Marie-Madeleine** CSA Les Loges  
65 - Évasion

**PRIGENT Évelyne** ASAL Lorient  
66 - Trois poires

**RENAULT Delphine** CDBA Balard-Arcueil  
67 - Balancelle au vent



**AVIGNON Dominique** CSLG Bourgogne  
68 - Soirée d'automne

**BARTHET Michèle** CSAGS Toulouse  
69 - La dame en bleu

**BASTID Odile** Ligue Auvergne- Rhône-Alpes  
70 - Rapaces

**BEAUVAIS François** ASEAB Bourges  
71 - Le chemin  
72 - Primevères

**BERVILLER Fabienne** CSLG Bourgogne  
73 - Sérénité

**BIANCHI Martine** CSADN Roanne-Mably  
74 - Martin pêcheur

**BOUR Nathalie** ASEAB Bourges  
75 - Chapeau bas

**CASTAINGS Michèle** CSA Mérignac Beauséjour  
76 - Imany-Malia  
77 - Malia

**CASTELAN Antoinette** CSA Mérignac Beauséjour  
78 - Rajak

**CHOMARAT Martine** CSLG Bourgogne  
79 - Éléphant en balade

**FERRARI Gisèle** CSA BA 125 Istres  
80 - Pur-sang arabe

**GUIF Régine** ASCETA Bourges  
81 - Poule ou coq ?

**LE BOUFFOS André** ASAL Lorient  
82 - Les couleurs d'Ouessant  
83 - Des porte-bonheur

**MAGRAND Teodora** CSA Mérignac Beauséjour  
84 - Famille lions

**TERRIER Brigitte** ASAEC Coëtquidan  
85 - Vieille porte

**VIBERT Sylvie** CSLG Maisons-Alfort  
86 - En forêt



**DESSIN**

**BARON Ingrid** ASAL Lorient  
87 - Saving private rainette (il faut sauver le soldat rainette)

**BARTHET Michèle** CSAGS Toulouse  
88 - Portrait 1 et portrait 2

**CASTELAN Antoinette** CSA Mérignac Beauséjour  
89 - Landy

**COQUERY Teresa** ASCETA Bourges  
90 - Moulin dans le vent

**DIDRICHE Daniel** CSA Les Loges  
91 - Abbaye de Royaumont  
92 - Phare de Cordouan

**DU PRÉ DE SAINT MAUR Louise** CSLG Maisons-Alfort  
93 - Bouquet de fleurs *Jeune talent*

**GRANGER TROUILLET Léna** CSADN Roanne-Mably  
94 - Toucher les étoiles

**JANJUSIC Éva** CSADN Roanne-Mably  
95 - Machine musicale *Jeune talent*

**LEPREUX JEANNINE** CSA Mérignac Beauséjour  
96 - Héroïsme

**MIKHAILOV Elisei** CSADN Roanne-Mably  
97 - Je veux voler *Jeune talent*

**MIKHAILOV Feofan** CSADN Roanne-Mably  
98 - Arbre à souhaits *Jeune talent*

**PICART Nathanaël** CSLG Maisons-Alfort  
99 - Au pays imaginaire *Jeune talent*

**RENERIC-CHAUVIN Marilyn** CSLG Maisons-Alfort  
100 - Léo

**ROULLET PATRICK** CSADN Roanne-Mably  
101 - Tachemen

**SALAMON Waldy** ASCCAA Châtelleraut  
102 - Mornac - débarcadère ostréicole à marée basse

**TAÏOCCHI Tatiana** CSLG Maisons-Alfort  
103 - Au pays du Japon

**THÉLLIEZ Armelle** CSLG Maisons-Alfort  
104 - Temple Byōdō-in Uji



**GRAVURE**

**BRIQUET Andrée** ASAL Lorient  
105 - La halte

**DANDRAU Josseline** Ligue Île-de-France  
106 - Olé

**DUVAL Florian** ASAL Lorient  
107 - L'attente  
108 - La colère

**HERVÉ Isabelle** ASAL Lorient  
109 - Rives de l'Ellé

**LE BOUTER Denis** ASAL Lorient  
110 - La fuite  
111 - La crêpe au sucre

**LE GUILLOU Simon** ASAL Lorient  
112 - L'œil du dragon *Jeune talent*

**RENARD Yvon** ASAL Lorient  
113 - Le chaos du monde  
114 - Le chaos du monde 2

**YOU-MORELLEC Monique** ASAL Lorient  
115 - Sulla pareti della città 1  
116 - Sulla pareti della città 2



**SCULPTURE**

**ARNOULD Vincent** CSAM Brest  
117 - La Vénus de l'Iroise  
118 - Et si...?

**CLERGERIE Mélanie** ASCAIA Clermont-Ferrand  
119 - Récits de guerre

**DELAY Michel** ASCAIA Clermont-Ferrand  
120 - Femme 1  
121 - Femme 2

**GILLET Rémi** CSAM Brest  
122 - Pyramide

**GUIET Annie-Martine** CSA BA 705 Tours  
123 - Ondulation

**HERSAINT Françoise** CSLG Le Blanc  
124 - Tête de femme

**HIRTZ Jean-Claude** CSA Mérignac Beauséjour  
125 - Chouette  
126 - Bébé panda

<b>MAIRE Daniel</b> 127 - Trous de mémoire	<b>CSADN Roanne-Mably</b>	<b>PRIGENT Évelyne</b> 131 - Boîtes à secrets	<b>ASAL Lorient</b>
<b>PERSON Lucienne</b> 128 - Stèle	<b>ASAL Lorient</b>	<b>SABLE Daniel</b> 132 - Chorale des graines enchantées	<b>ASAL Lorient</b>
<b>POILDESSOUS Michel</b> 129 - Incertitude 130 - Débarquements	<b>CSAD Angers</b>		



## SÉLECTION DU THÈME : « SPORTS OLYMPIQUES »

### HUILE-ACRYLIQUE

**LE BOULZEC Zakia**      **ASM BA 106 Mérignac**  
133 - Swing olympien

**MOUCHET Pierre**      **ASCAIA Clermont-Ferrand**  
134 - Judokas

### AQUARELLE

**BISSON Josette**      **CSLG Maisons-Alfort**  
135 - Régate

**CARETTI Mireille**      **CSLG Maisons-Alfort**  
136 - Voiles aux jeux olympiques

### GOUACHE

**PICHARD Élisabeth**      **CSLG Maisons-Alfort**  
137 - Grimpeur d'antan

### TECHNIQUE MIXTE

**BOURGANEL Aurélie**      **CSADN Roanne-Mably**  
138 - L'athlète

### PASTEL

**BERVILLER Fabienne**      **CSLG Bourgogne**  
139 - Vers la victoire

**CHOMARAT Martine**      **CSLG Bourgogne**  
140 - Breakdance

### DESSIN

**HENRIQUE BOUDJIDA Hailie**      **CSADN Roanne-Mably**  
141 - Pikaraté

# 72<sup>E</sup> SALON NATIONAL DE PEINTURE-SCULPTURE PALMARÈS DOUAI 2023



①



②



③



④



⑤



⑦



⑥

- |   |   |   |                          |
|---|---|---|--------------------------|
| ① | <b>Prix de la direction de la mémoire de la culture et des archives</b><br>Max MOULIN | <i>Timonier</i> (aquarelle)               | Ligue Île-de-France      |
| ② | <b>Prix du thème Rêve de jeunesse</b><br>Pascale MAINGUES-DUTEL                       | <i>Rêve de jeunesse</i> (technique mixte) | CSADN Roanne-Mably       |
| ③ | <b>Prix de la commission culturelle</b><br>Marianne ROBERT                            | <i>Colorlavie</i> (huile)                 | CSAG Metz                |
| ④ | <b>Prix d'inspiration militaire</b><br>Stéphane MARTIN                                | <i>Rencontre</i> (aquarelle)              | CSA BA 705 Tours         |
| ⑤ | <b>Prix Univers des arts</b> Carole TRUCHI  | <i>Reflets</i> (gravure)                  | CSAM Toulon              |
| ⑥ | <b>Prix Jeune talent</b> Elisei MIKHAILOV   | <i>Cute Sud</i> (dessin)                  | CSADN Roanne-Mably       |
| ⑦ | <b>Prix Jeune talent</b> Lila JANIN   | <i>Regard</i> (feutre)                    | CSA Fort Kremlin-Bicêtre |



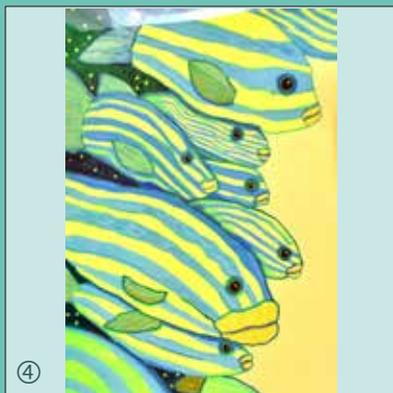
①



②



③



④



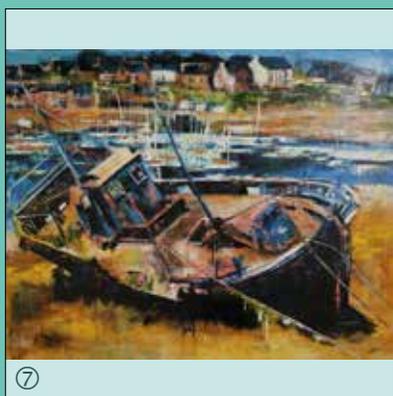
⑤



⑧



⑥



⑦

- ① **Mention Jeune talent** Flora SAINTOT
- ② **Mention Jeune talent** Tilio DESAUTEL
- ③ **Mention Jeune talent** Hailie HENRIQUE-BOUDJIDA
- ④ **Mention Jeune talent** Feofan MIKHAILOV
- ⑤ **Mention Jeune talent** Ève ROGER

- Charlie (aquarelle)
- Madara Susando (feutre)
- Le crayon (dessin)
- Poisson d'avril (dessin)
- Cauchemar (dessin)

- CSA garnison Nancy
- CSADN Roanne-Mably
- CSADN Roanne-Mably
- CSADN Roanne-Mably
- CSADN Roanne-Mably

## HUILE-ACRYLIQUE

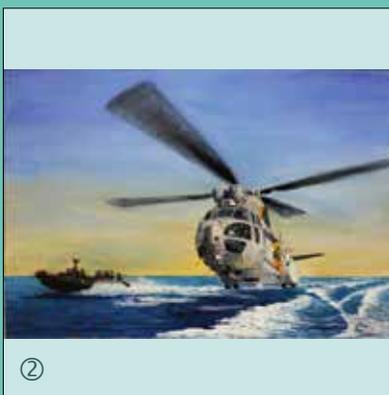
- ⑥ ⑧ **1<sup>er</sup> Prix Martine** BELGUERRAS
- ⑦ **2<sup>e</sup> Prix Zakia** LE BOULZEC

- Cache-cache & Pudeur
- L'échoué

- CSA La Horie Creil
- ASM BA 106 Mérignac



①



②



③



④



⑤



⑦



⑥

## HUILE-ACRYLIQUE

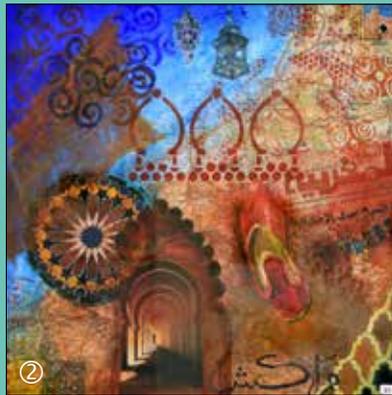
- |   |  |                              |                              |
|---|--|------------------------------|------------------------------|
| ① | <b>3° Prix</b> Carole TRUCHI           | <i>Confinés</i>              | CSAM Toulon                  |
| ② | <b>3° Prix</b> Alain TSCHEILLER        | <i>Groupeement aéronaval</i> | CSA BA 701 Salon-de-Provence |
| ③ | <b>Mention</b> Margarette DAURES-DAVID | <i>Port de commerce 1</i>    | ASAL Lorient                 |

## AQUARELLE

- |   |   |                                |                            |
|---|---|--------------------------------|----------------------------|
| ④ | <b>1<sup>er</sup> Prix</b> Anne-Marie CHAPUIS | <i>Velho chico</i>             | CSADN Roanne-Mably         |
| ⑤ | <b>2° Prix</b> Catherine PITIOT               | <i>Givre au fond du jardin</i> | ASAC BA 118 Mont-de-Marsan |
| ⑥ | <b>3° Prix</b> Roland HUGUET                  | <i>Épave de Camaret</i>        | CSADN Roanne-Mably         |
| ⑦ | <b>Mention</b> Maryse PORCHERET               | <i>Hibiscus</i>                | CSE PNM La Flèche          |



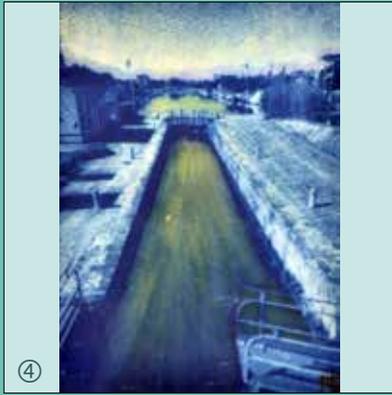
①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧

## TECHNIQUE MIXTE

- ① 1<sup>er</sup> Prix Jeannine GUÉRIN
- ② 2<sup>e</sup> Prix Agnès COLOMB
- ③ 3<sup>e</sup> Prix Lucienne PERSON
- ④ 3<sup>e</sup> Prix Aurélie BOURGANEL

- Les sœurs*
- Voyage au Maroc*
- Discretion*
- Le canal*

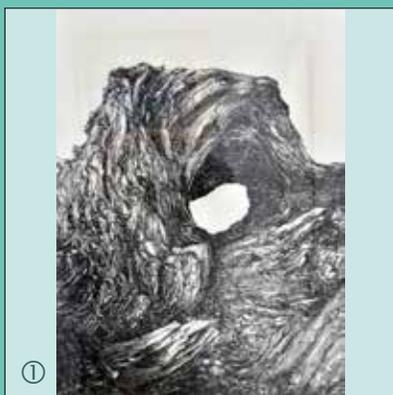
- ASAL Lorient
- CSADN Roanne-Mably
- ASAL Lorient
- CSADN Roanne-Mably

## PASTEL

- ⑤ 1<sup>er</sup> Prix Annick GARCIA
- ⑥ 2<sup>e</sup> Prix François BEAUVAIS
- ⑦ 3<sup>e</sup> Prix Madée AULAGNER
- ⑧ 3<sup>e</sup> Prix Jacques SALLOU

- Écosse-regard d'enfant*
- La robe*
- Le petit lever*
- Liberté*

- ASAL Lorient
- ASEAB Bourges
- CSLG Bourgogne Dijon
- CDBA Balard-Arcueil



①



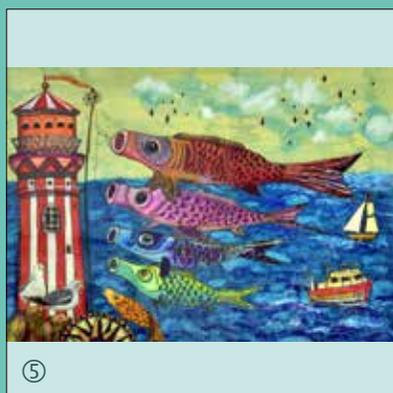
②



③



④



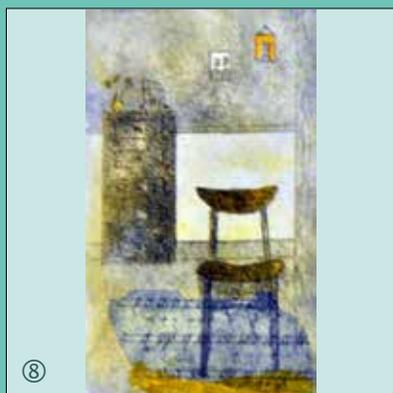
⑤



⑥



⑦



⑧



⑨

## DESSIN

- ① 1<sup>er</sup> Prix Waldy SALAMON
- ② 3<sup>e</sup> Prix Johan DANIELS
- ③ 3<sup>e</sup> Prix Uliana MIKHAILOVA
- ④ Mention Patrick ROULLET
- ⑤ Mention Ivan MIKHAILOV

- Végétal ou minéral*
- Abyss*
- Étoile de Noël*
- Les amoureux de Peynet*
- Phare*

- ASCCAA Châtellerault
- CSA 7<sup>e</sup> RMA T Lyon
- CSADN Roanne-Mably
- CSADN Roanne-Mably
- CSADN Roanne-Mably

## GRAVURE

- ⑥ 1<sup>er</sup> Prix Monique YOU-MORELLEC
- ⑦ 2<sup>e</sup> Prix Florian DUVAL
- ⑧ 3<sup>e</sup> Prix Anne-Lise BISEAU
- ⑨ 3<sup>e</sup> Prix Denis LE BOUTER

- Estampe végétale 3*
- Museum variation in situ 7*
- La chaise*
- Miroir*

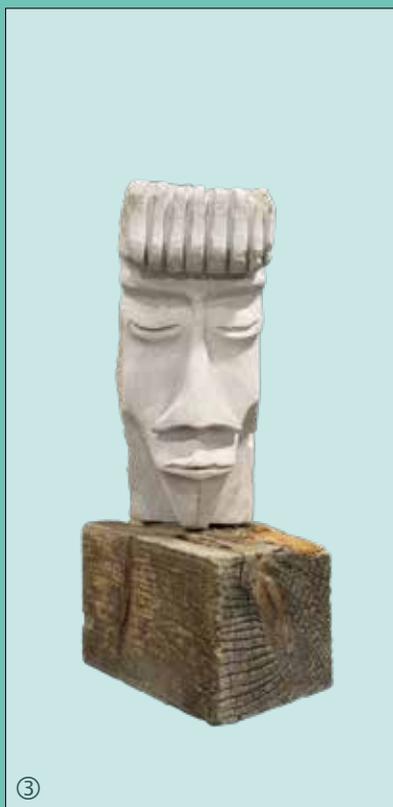
- ASAL Lorient
- ASAL Lorient
- ASAL Lorient
- ASAL Lorient



①



②



③



④



⑤



⑥

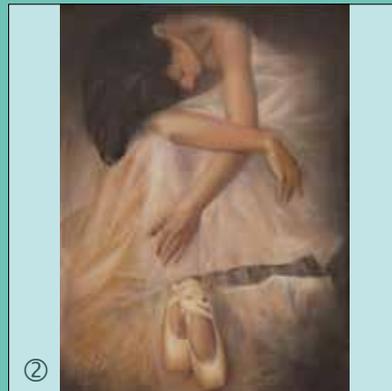


⑦

## SCULPTURE

- ① **1<sup>er</sup> Prix** Daniel DIDRICHE
- ② **2<sup>e</sup> Prix** Vincent ARNOULD
- ③ **3<sup>e</sup> Prix** Bernard CLAVEL
- ④ **3<sup>e</sup> Prix** Élisabeth NABAILE
- ⑤ **Mention** Catherine OLLIVIER
- ⑥ **Mention** Jean-Marc MALASSET
- ⑦ **Mention** Hervé BAYON

- Comestible... ou pas* CSA Les Loges St Germain-en-Laye
- Inès* CSA Marine Brest
- Tête dormeuse* CSA BA 701 Salon-de-Provence
- Primavera* CSADN Roanne-Mably
- Calista* CSA Mérignac Beauséjour
- Locomotive du grand-père* CSLG Le Blanc
- Gargouille* CSADN Roanne-Mably



## ŒUVRES REMARQUÉES PAR LE JURY

- ① Raymond HOUILLON
- ② Antoinette CASTELAN

*Toulon la rue chevalier Paul (huile)*  
*Ballerine en pause (pastel)*

Ligue Île-de-France  
CSA Mérignac Beauséjour



EXPOSITION

**35<sup>e</sup>  
SALON  
MÉTIER  
D'ART  
DES ARMÉES**



# COMITÉ DE SÉLECTION ET DE PLACEMENT

## Présidente

### **Madame Fabienne GRELAUD**

Membre de la commission culturelle  
Conseillère technique nationale de la FCD  
en métiers d'art

## Membres

### **Madame Jany ARCHAIMBAULT**

Membre de la commission culturelle de la  
Ligue Île-de-France

### **Monsieur Bernard CAMUS**

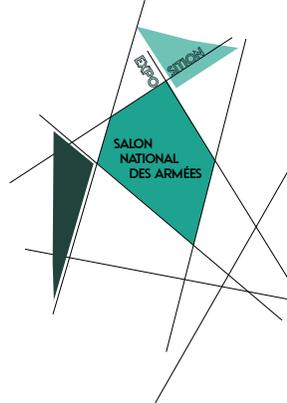
Membre du comité directeur de la  
Ligue FCD Nouvelle-Aquitaine

### **Madame Véronique LAMOTE**

Conseillère technique nationale de la FCD  
en métiers d'art

### **Monsieur Patrick PLANTEY**

Adhérent de la FCD



# JURY MÉTIERS D'ART

## Présidente

**Madame Dominique CARRERAS**

Membre de la commission culturelle  
de la Fédération des clubs de la défense

## Membres

**Florence BORÉ**

Invitée d'honneur  
Métiers du cuir - reliure

**Anne-Élisabeth BONFILS**

Tapisserie

**Joëlle NORMAND**

Encadrement

**Agnès GIMEL**

Métiers du tissu

**Annie SIMONIN**

Métiers de la terre - porcelaine

**Patrick LAFORGE**

Mosaïque  
Vitrail

Exposition

INVITÉE  
D'HONNEUR  
MÉTIER D'ART

# FLORENCE BORÉ

## MÉTIER DU CUIR

### RELIURE

Florence Boré est née à Lille en 1961 dans l'univers du livre et de la bibliophilie. Études à l'UCAD, Union centrale des arts décoratifs de Paris de 1981 à 1985. Reliure, Dorure, Décor du livre. École supérieure des arts appliqués Estienne.

Le passage de la reliure à la peinture s'est imposé comme une évidence dans l'évolution de son parcours créatif. La peinture fait une première apparition dans ses dernières créations de reliures présentées lors de son exposition personnelle « Théâtre de livres » à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris.



**Muraille. 2019**

Cuir, inclusions d'une frise de marquetterie de bois, fil de fer et huile

### Florence BORÉ

@ : [CapArt.bore@gmail.com](mailto:CapArt.bore@gmail.com)

[www.florencebore.com](http://www.florencebore.com)

[www.artsper.com](http://www.artsper.com)

☎ : 06 11 71 21 26 📍 : 136, quai Louis Blériot – 75016 Paris



## DE LA RELIURE...

*Le tombeau de Monsieur Aragon*  
de Jean Ristat  
Collage sur peau



*Ces livres qui sont les miens, que j'ai lus, rêvés, portés en moi comme désir et plaisir, je les ai reliés en toute liberté. Mon caprice fut mon seul commanditaire. Pour eux, j'ai moi aussi, exploré les matières, cuirs bien sûr mais aussi écorces, bois, altuglas et rhodoïd. Le relieur est un passeur ; il passe celui qui aborde le livre vers l'écriture ; sa barque hisse les couleurs et les matières de ce que l'écriture, la page ouverte, va révéler.*

*J'ai voulu ici les ancrer dans un univers végétal et minéral. Ils sont là, dans le sable, la pierre, le bambou, les bois de palmiers, les galets, les pierres. Car toujours l'écriture s'est liée à la configuration du lieu où elle est née.*

*Cette exposition désire ouvrir au grand public le domaine trop souvent confidentiel de la bibliophilie, et cela dans une mise en scène qui voudrait éviter une trop grave gravité. On y découvrira peut-être que la reliure n'est pas qu'un moyen de permettre au livre de traverser le temps mais que ce travail est aussi une création. Une « bonne » reliure se doit de parachever un livre, en procurant aux mots qu'il contient un « supplément d'âme ». Si un livre donne à lire, une reliure donne à voir, au-delà des mots.*

Florence Boré



*Bâtir à chaud et à sable*  
d'Olivier Debré  
Box et galuchat

## ...À LA PEINTURE

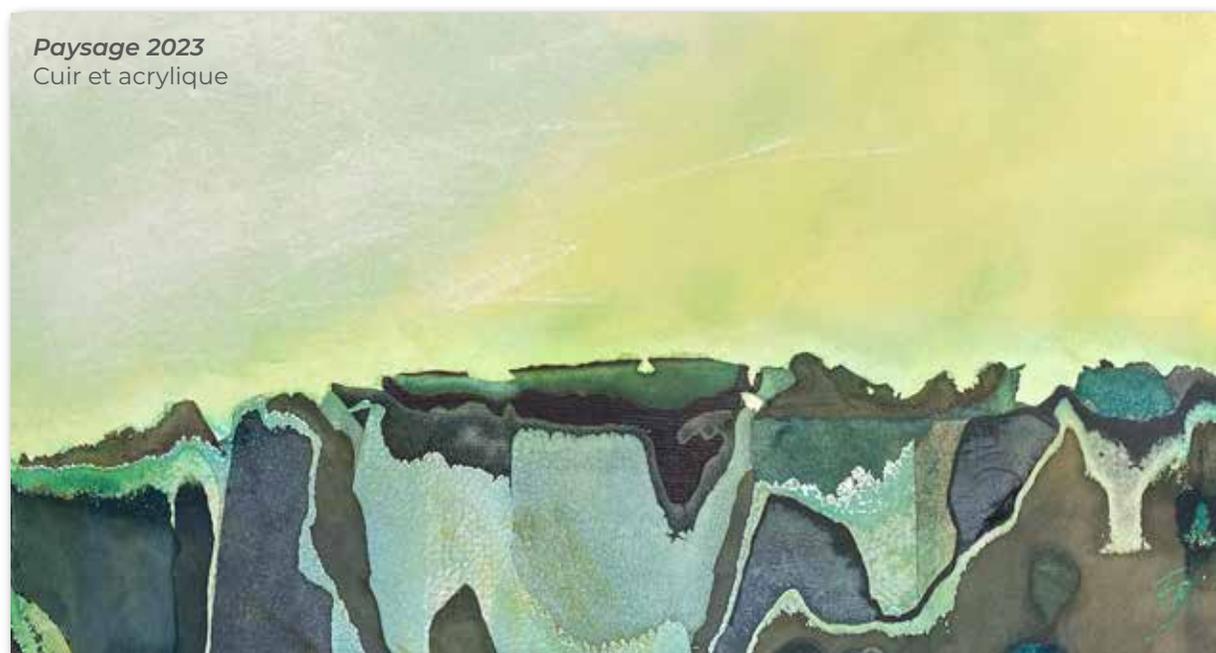


*Composition 2017*  
Cuir, frise de marquetterie de bois

### À fleur de peaux

D'abord l'œil inattentif capte des découpes de formes dans des panoramas accrocheurs. Que perçoit-il au juste ? Des aplats de cuir sertis dans la fluidité de la peinture, un je ne sais quoi rejoué dans l'espace du tableau. L'essentiel est encore invisible pour les yeux. Puis, avec leur dégaine singulière, les tableaux de Florence Boré nous intiment l'approche : le jeu avec les matières – cuir, bois, tissus – invente un grain, une texture, une sensualité qui donnent à toutes ces compositions l'allure de peaux à parcourir. Le visuel et le tactile s'aiment, la couleur de l'heure déplace les lignes, creuse la toile, dessine de nouveaux territoires.

Eli Flory



*Paysage 2023*  
Cuir et acrylique



*Anubis*  
Composition de cuir



*Sous le regard du Signe*  
Cuir et acrylique



*Composition 2024*  
Huile sur cuir



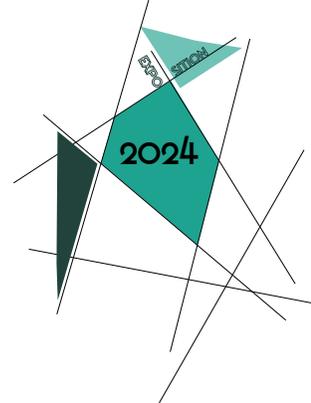
*Équation à trois inconnues*  
Cuir et acrylique



*2024*  
Encres sur cuir

# 35<sup>e</sup> SALON NATIONAL DES MÉTIERS D'ART

## ŒUVRES EXPOSÉES



### MÉTIERS DE LA TERRE

#### Céramique

**PAPIN Annie** CSE PNM La Flèche  
1 - Petite pause

#### Mosaïque

**BERTRAND Bernadette** CSA Mérignac Beauséjour  
2 - Les îles

**BRUNET Christiane** CSLG Le Blanc  
3 - Le chant du coq

**FRANÇOIS Jean-Luc** CSLG Le Blanc  
4 - Vache fleurie

**GUIET Annie-Martine** CSA BA 705 Tours  
5 - Rencontre

**TAUPEAU Angela** CSA Mérignac Beauséjour  
6 - Le fournil  
7 - Dans la savane

#### Raku

**GRANET Maurice** CSA Mérignac Beauséjour  
8 - Fin de partie sur la banquise  
9 - Tintin, Milou et le capitaine

**LABORDE Christiane** CSA Mérignac Beauséjour  
10 - Taureau

**REBILLOUT Catherine** CSA Mérignac Beauséjour  
11 - Cathédrale Saint-Front



### MÉTIERS DU BOIS

#### Ébénisterie

**JUNOD Éric** ASA ISL Saint-Louis  
12 - Lampe XL  
13 - Cagette design



### MÉTIERS DU CUIR

#### Reliure

**AZARIAN Monique** CSA BA 602 Romorantin  
14 - La Dordogne

**BERETTI Martine** ASAL Lorient  
15 - Fables

**GUIGUEN Yannick** ASAL Lorient  
16 - La guerre des boutons

**GUINAND Juliette**

17 - Lothbrog

ASAL Lorient

**LE MONTAGNER Annie**

18 - Grand Louis l'innocent

ASAL Lorient

**LOZACH Marie-Dominique**

19 - Madame Bovary  
20 - L'insuffisance alimentaire

ASAL Lorient

**MILLET Brigitte**

21 - Les fleurs du mal

CSA BA 602 Romorantin



### CALLIGRAPHIE

**BOURGEAIS Jean**

22 - Au clavier

ASAL Lorient

**LELIÈVRE Yvette**

23 - Géométrie de l'âme  
24 - Coq'un

ASEAB Bourges

**LESSARD Pascale**

25 - Les bambous

ASAL Lorient



### ART DU PARCHEMIN

**FIGWER Michelle**

26 - Dentelle pergamano

CSA BA 705 Tours



### MÉTIERS DU TISSU

#### Boutis

**BOULANDET Michèle** ASM BA 106 Mérignac  
27 - À l'ombre des cyprès (tryptique paravent)

#### Broderie

**BERTHIER Annick** CSA Mérignac Beauséjour  
28 - Le paon

**CUDENNEC Jacqueline**

29 - Ombrellifères

CSE PNM La Flèche

**DELMAU Laurette**

30 - Sashiko en fleurs

CSA BA 701 Salon-de-Provence

**DESCOURTIEUX Chantal**

31 - Fleur de Shakespeare en stumpfwork

CSA Mérignac Beauséjour

**GARCIA Annick**

32 - Petit oiseau  
33 - Iris mauve

ASAL Lorient

<b>GIZYCKI Martine</b> CSA BA 701 Salon-de-Provence 34 - Le chat et l'oiseau	<b>DANLOS Nicole</b> CSA BA 125 Istres 58 - Les pochettes et l'hortensia
<b>LAHEURTE Muguette</b> CSA BA 125 Istres 35 - Rêve de perles	<b>DEMOULIN Annie</b> CSA BA 120 Cazaux 59 - Couple hamish fait main
<b>MIKHAILOVA Uliana</b> CSADN Roanne-Mably 36 - Miracle de la nature	<b>HEID Claire-Lise</b> CSLG Maisons-Alfort 60 - Robe romantique
<b>PALANCADE Paulette</b> CSA Mérignac Beauséjour 37 - Le chat 38 - Les oies	<b>LANTRUA Aline</b> CSA BA 125 Istres 61 - La danse des tulipes
<b>WEISBARTH Ingo</b> Ligue Île-de-France 39 - L'oiseau de paradis	<b>MANDE Nora</b> CSA Les Loges 62 - Housse ciseaux 63 - Tote bag
<b>Dentelle</b>	<b>MARINI Pascale</b> CSA BA 120 Cazaux 64 - Sac
<b>BEIGNEUX Élisabeth</b> CSA BA 602 Romorantin 40 - La dentelière	<b>SIMMER Chantal</b> CSA Les Loges 65 - Casquette
<b>Hardanger</b>	<b>Patchwork</b>
<b>CLARET Nadine</b> CSA BA 602 Romorantin 41 - Nappe de Noël	<b>ANCET Laurence</b> CSA La Horie Creil 66 - Bleu blanc rouge
<b>PARIS Dominique</b> CSAD Nouâtre 42 - Galère	<b>BOURBOULON Mireille</b> ASAEC Coëtquidan 67 - Vue sur mer
<b>Points comptés</b>	<b>JUILLERAT Catherine</b> ASA ISL Saint-Louis 68 - Tout est relatif
<b>BOYER Nicole</b> CSA BA 120 Cazaux 43 - La mouette envieuse	<b>LANTRUA Aline</b> CSA BA 125 Istres 69 - Géométrie en folie
<b>CLAUDE Martine</b> CSE PNM La Flèche 44 - Hellébore	<b>MIKHAILOVA Uliana</b> CSADN Roanne-Mably 70 - Foyer domestique
<b>DELBOUYIS Geneviève</b> CSA BA 120 Cazaux 45 - Calendrier de l'avent	<b>PAGEOT Solange</b> CSA La Horie Creil 71 - Inspiration du moment
<b>FLORAN Martine</b> CSA BA 120 Cazaux 46 - Plaid	<b>PIERRE Nathalie</b> ASAEC Coëtquidan 72 - Harmonie
<b>LASSAUCE Monique</b> CSA BA 123 Orléans-Bricy 47 - Promenade dans le parc	<b>ZRIBI Colette</b> CSLG Gap 73 - Mes montagnes
<b>REDA Florence</b> CSE PNM La Flèche 48 - Labrador	<b>Peinture sur soie</b>
<b>Point de croix</b>	<b>AMPRINO Sylvette</b> CSLG Le Blanc 74 - Phénix chinois
<b>PARIS Dominique</b> CSAD Nouâtre 49 - Si Paris m'était conté	<b>BOUKORTT-PRADERIO Josiane</b> CSA BA 120 Cazaux 75 - Le soleil a rendez-vous avec la lune
<b>Tapiserie d'art</b>	<b>PERREARD Monique</b> CSLG Le Blanc 76 - A la fontaine
<b>JUILLERAT Catherine</b> ASA ISL Saint-Louis 50 - Au rythme du printemps	<b>RESVE Jacqueline</b> CSA BA 120 Cazaux 77 - Paradis des fleurs
<b>NABAILE Élisabeth</b> CSADN Roanne-Mably 51 - Abstrait	<b>Fauteuil tapissier</b>
<b>Couture</b>	<b>BRICNET Véronic</b> CSA La Horie Creil 78 - Camille art
<b>ALLEGRIANI Anne-Marie</b> CSA BA 701 Salon-de-Provence 52 - Brodeuse voyageuse 53 - Ensemble couture cartable et valisette	<b>GOULIER Alain</b> CSLG Guynemer Longvic 79 - Paire fauteuil Davis
<b>BOUVARD Élise</b> CSA BA 705 Tours 54 - Blouson pilar 55 - Sac George	<b>JEANDEL-VÉRY Marie-Claude</b> CSLG Guynemer Longvic 80 - Fauteuil cocktail
<b>CHARLES-DONATIEN Émilie</b> CSAG Metz 56 - Sac jean demi-lune	
<b>CHASSAING Isabelle</b> CSA BA 123 Orléans-Bricy 57 - Sac voyage	

**VILLAUME Marc** CSA BA 705 Tours  
81 - Fauteuil directoire



## MÉTIER DU VERRE

### Fusing

**JOLLY Sigolène** CSLG Maisons-Alfort  
82 - Poissons - assiette

### Vitrail

**ARCHES Frédéric** CSE PNM La Flèche  
83 - Lanterne

**BILBAULT Jean-Michel** ASAC BA 118 Mont-de-Marsan  
84 - Égathlète

**BRIANT Dominique** CSA BA 705 Tours  
85 - Feuille de ginkgo

**BURGADA Jean-Michel** CSE PNM La Flèche  
86 - Feuilles de lumière

**CHEVALLIER Jocelyne** CSA Les Loges  
87 - Base cour

**FOSSEY Sylvie** CSA Mérignac Beauséjour  
88 - Aquarium

**ISART Jean-Paul** CSE PNM La Flèche  
89 - Le phare

**ORY Évelyne** CSA BA 705 Tours  
90 - La mare

**PERRAULT Maryvonne** CSA BA 705 Tours  
91 - Lampe boule



## MÉTIER DE L'ÉMAIL

**BENA Christiane** CSAG Metz  
92 - Roses anciennes

**CASTAINGS Michèle** ASM BA 106 Mérignac  
93 - Masque africain 1  
94 - Masque africain 2

**DIONNET Jeannine** CSA Mérignac Beauséjour  
95 - Abstrait  
96 - Masque applique

**GILQUIN Georgette** CSAG Metz  
97 - Les trois amis

**GLORIFET Marie-France** CSAG Metz  
98 - Bouquet

**ZULMA Annie** CSA Mérignac Beauséjour  
99 - Les dames de la plage



## MÉTIER DE L'ENCADREMENT

**BEAÜVAIS Maryse** ASEAB Bourges  
100 - Le chat musicien

**BERNARD Josette** CSL 54° RA Hyères  
101 - L'éléphant

**BERTOT Jeanne-Marie** CSL 54° RA Hyères  
102 - Le paon

**BONAVITA Claire** CSL 54° RA Hyères  
103 - Métropolis

**CAT Sylvaine** CSA Caylus  
104 - Confitures comme môman

**DAUMIN Véronique** CSE PNM La Flèche  
105 - Jolie poulette

**DEROY Hélène** CSLG GAP  
106 - La femme papillon

**DURAND Éliette** CSA BA 125 Istres  
107 - Cigale

**ENAUD Denise** CSA BA 120 Cazaux  
108 - Catwoman

**FERRARI Gisèle** CSA BA 125 Istres  
109 - Agde

**GALIPOT Nicole** CSA BA 705 Tours  
110 - Pont Wilson

**JEANNY Marie-Agnès** CSLG Gap  
111 - Hermione

**LAMBERT Nadine** CSE PNM La Flèche  
112 - La deudeuche

**LE BOULZEC Zakia** ASM BA 106 Mérignac  
113 - Masque baoulé

**LELIÈVRE Yvette** ASEAB Bourges  
114 - Carte Élisabeth Loesch-2

**LENGLET Jean-Marie** CSA La Horie Creil  
115 - Don Giovanni  
116 - Roses

**MORIN Odile** CSA BA 120 Cazaux  
117 - Port de Biganos

**NOYELLE Françoise** CSA BA 120 Cazaux  
118 - La tahitienne

**PORCHERET Maryse** CSE PNM La Flèche  
119 - Clair de lune

**ROSELLO Madeleine** CSE PNM La Flèche  
120 - Maison d'Adam

**VALENTE Colette** CSA La Horie Creil  
121 - Boîte à chapeau

**VINET Marie-Élisabeth** CSA BA 709 Cognac  
122 - La caravane



## PEINTURE SUR PORCELAÏNE

**BARBOTIN Nicole** ASAL Lorient  
123 - Maryline

**BENEL Isabelle** CSA La Horie Creil  
124 - Regard  
125 - Jardin d'été

**BLANCHET Catherine** CSLG Maisons-Alfort  
126 - Astérix et Tintin (lot d'assiettes)  
127 - Mélusine et Papyrus (lot d'assiettes)

**BOULMIER Gisèle** CSLG Maisons-Alfort  
128 - Complice - plaque

**CUDENNEC Jacqueline** CSE PNM La Flèche  
129 - Chinoiseries

**DELANGUE Sylvie** CSA 17<sup>e</sup> RGP Montauban  
130 - Saladier l'hippocampe

**DELYS Michèle** CSA La Horie Creil  
131 - Les pavots

**FOULON Françoise** CSA BA 123 Orléans-Bricy  
132 - Les lotus

**GACHET Guylaine** CSA BA 709 Cognac  
133 - Visage

**GUILLERME Sylvie** CSA BA 709 Cognac  
134 - Mademoiselle hérisson

**JEANNY Marie-Agnès** CSLG Gap  
135 - Jouy

**LANGLET Thérèse** CSA BA 701 Salon-de-Provence  
136 - Vase moderne

**LEROY Yolande** CSA La Horie Creil  
137 - Le roi de la basse-cour

**MESNIER Thérèse** CSAG Valdahon  
138 - Les poules tricoteuses

**MIQUELON Josette** CSL 54<sup>e</sup> RA Hyères  
139 - Jolie cœur

**OGES Denise** ASAL Lorient  
140 - Gourde élixir  
141 - Vase aux grenouilles

**PINCE Claudie** CSA 17<sup>e</sup> RGP Montauban  
142 - Plateau le vieux pont

**POLITOWSKI Chantal** CSA La Horie Creil  
143 - Mon inspiration  
144 - Paris en fête

**RÉGENT Nicole** ASAL Lorient  
145 - Vase fleurs  
146 - Cheval interférent

**ROMAN Yvette** CSLG GAP  
147 - Girafes  
148 - Cartes à jouer

**STRUGEON Denise** ASAL Lorient  
149 - Chat

**TANDART Marie-Claude** CSA BA 705 Tours  
150 - Envol de libellule

**VARIN Olga** ASAL Lorient  
151 - The kid

**VÉTAUX Catherine** CSA BA 123 Orléans-Bricy  
152 - Orchidée en noir et blanc



### Cartonnage

**APCHER Carole** CSA La Horie Creil  
153 - Coffret chinois antique

**BOUVIER Arlette** CSE PNM La Flèche  
154 - Mon pilulier  
155 - Duo boîte courrier et pense bête (2)

**CAMER Maryse** CSA La Horie Creil  
156 - Boîte accordéon

**DANLOS Nicole** CSA BA 125 Istres  
157 - Carnets de Noël

**DAUMIN Véronique** CSE PNM La Flèche  
158 - Duo noir et blanc (2)

**DEBROU Marie-Françoise** CSE PNM La Flèche  
159 - Tea douceur  
160 - Horloge de la cartonnrière

**FRADET Martine** CSA BA 123 Orléans-Bricy  
161 - Les iris  
162 - Ma boîte à coton

**GUILLERME Sylvie** CSA BA 709 Cognac  
163- 4 en une

**HERBAUT Paule** CSA BA 705 Tours  
164 - Boîte de conversation  
165 - En hommage à Niki de Saint Phalle

**LANGLET Thérèse** CSA BA 701 Salon-de-Provence  
166 - Boîte papillon

**PAGEOT Solange** CSA La Horie Creil  
167 - Range courrier

**RENAULT Geneviève** CSA BA 123 Orléans-Bricy  
168 - Boîte à couture

**RISPAL Chantal** CSA BA 120 Cazaux  
169 - Pied de lampe et abat-jour

**SALMON Marcelle** CSE PNM La Flèche  
170 - Boîte à thé Joëlle  
171 - Range serviettes et mystère rose (2)

**STÉPHAN Renée** CSE PNM La Flèche  
172 - Tisanière

**THIÉLIN Annick** CSE PNM La Flèche  
173 - Livre

**VALENTE Colette** CSA La Horie Creil  
174 - Boîte à thé

**Tableau de sable**

**JEGOUSSE Jean-Marc** ASAL Lorient  
175 - Sagesse

**JOURDAIN Patricia** CSA BA 123 Orléans-Bricy  
176 - 1920

**VEREZ Claudine** ASAL Lorient  
177 - Voilier

### Kirigami

**BÉCHARD Chantal** CSA BA 123 Orléans-Bricy  
178 - El toro

**CLOSSON Annie** CSA BA 123 Orléans-Bricy  
179 - Boule de flamme

### Maquettisme

**PERPEZAT Danièle** CSA Mérignac Beauséjour  
180 - Église médiévale

### Peinture tous supports

**ARMANINI-COMPAGNON Anne-Catherine**  
CSADN Roanne-Mably  
181 - Programme scorpion

### Scrapbooking

**COMPAGNON Yvette** CSA Fort Kremlin Bicêtre  
182 - La boîte des souvenirs

### Tricot d'art

**DELMAU Laurette** CSA BA 701 Salon-de-Provence  
183- Pokémon family

### Quilling

**GRBIC Karolina** CSLG Bourgogne  
184 - Tableau automnal

**JOURDAIN Patricia** CSA BA 123 Orléans-Bricy  
185 - Le printemps

### Tricot d'art

**PICARD Annick** CSA BA 701 Salon-de-Provence  
186 - Mon biker

**RENAULT Geneviève** CSA BA 123 Orléans-Bricy  
187 - Pull angora et lacet soie



## SÉLECTION DU THÈME : « SPORTS OLYMPIQUES »

### CALLIGRAPHIE

**LESSARD Pascale** ASAL Lorient  
188 - Les tâches

### MÉTIERS DU TISSU

#### Broderie

**LANTRUA Aline** CSA BA 125 Istres  
189 - Olympisme été 2024

**RENON Huguette** CSA BA 120 Cazaux  
190 - Ballon de football

#### Couture

**LE MORE Christiane** CSLG GAP  
191 - La roue olympique

#### Patchwork

**BOURAHLA Yamina** CSLG Maisons-Alfort  
192 - Paris dans les JO

### MÉTIERS DE L'ENCADREMENT

**DAUMIN Véronique** CSE PNM La Flèche  
193 - Sport paris 2024

### PEINTURE SUR PORCELAINÉ

**BLANCHET Catherine** CSLG Maisons-Alfort  
194 - Blake Mortimer et Gaston Lagaffe (lot d'assiettes)

**GARCIA Annick** ASAL Lorient  
195 - Vase éléphant girafe

**MARONNEAUD Yani** CSA La Horie Creil  
196 - Pyramide

**PARENT Chantal** CSLG Bourgogne  
197 - Little people aux JO

### LOISIRS CRÉATIFS

#### Cartonnage

**PERRIER Jacqueline** CSLG Gap  
198 - Tour des jeux

# 34<sup>E</sup> SALON NATIONAL DES MÉTIERS D'ART PALMARÈS DOUAI 2023



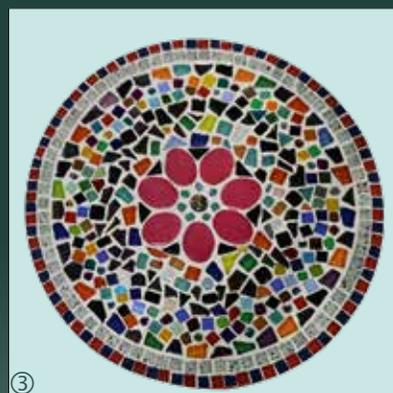
**Grand Prix**  
**Prix Gayant Expo Concert**  
Annick GARCIA  
*Le lion* (reliure)  
ASAL Lorient



①



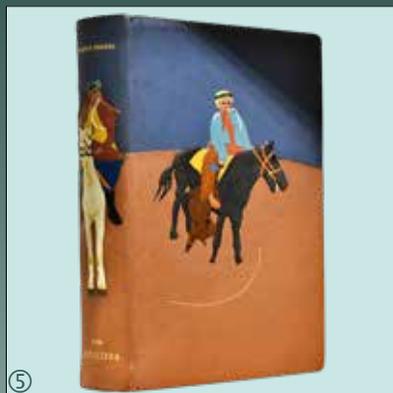
②



③



④



⑤



⑥

① **Prix du thème Rêve de jeunesse**  
Sigolène JOLLY

*Je jouerai dans le bagad de Lann-Bihoué* (vitrail)

CSLG Maisons-Alfort

## MÉTIERS DE LA TERRE

② **3<sup>e</sup> Prix Mosaïque** Marie-Josée AVONDE-ROCCO *Hibou*

CSAD Châtellerault

③ **Mention Mosaïque** Lucienne CHAPAT *Dessous de plat fleur fuchsia*

CSLG Bourgogne Dijon

## MÉTIERS DU BOIS

④ **3<sup>e</sup> Prix Ébénisterie** Éric JUNOD

*Banc de rose*

ASA ISL St-Louis

## MÉTIERS DU CUIR

⑤ **Mention Reliure** Lucien LANTIER

*Les cavaliers*

CSAM Toulon

## CALLIGRAPHIE

⑥ **Mention** Yvette LELIÈVRE

*Proverbe chinois*

ASEAB Bourges



①



②



③



④



⑤



⑦



⑥

## MÉTÍERS DU TISSU

### Boutis

① 3<sup>e</sup> Prix Michèle BOULANDET

*Douceur d'Asie*

ASM BA 106 Mérignac

### Hardanger

② Mention Huguette RENON

*Napperon*

CSA BA 120 Cazaux

### Points comptés

③ Mention Laurence CHIRIATTI

*Charlie Chaplin*

CSA La Horie Creil

### Broderie

④ 1<sup>er</sup> Prix Jacqueline CUDENNEC

*Cœur brodé jardin fleuri*

CSE PNM La Flèche

⑤ 3<sup>e</sup> Prix Ingo WEISBARTH

*De Klimt à Delaunay*

FCD Arcueil

⑥ 3<sup>e</sup> Prix Anne-Marie MARÉCHAL

*Dentelle japonaise*

CSA La Horie Creil

### Tapiserie d'art

⑦ 1<sup>er</sup> Prix Catherine JUILLERAT

*Du Korewori au Rhin*

ASA ISL Saint-Louis



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨

## Couture

① 1<sup>er</sup> Prix Catherine MICHAEL

*Le cavalier jaune mode masculine 17<sup>e</sup>*

CSG Rennes

② 2<sup>e</sup> Prix Émilie CHARLES DONATIEN

*Organiseur sac à main et ses deux troussees*

CSAG Metz

③ 3<sup>e</sup> Prix Chantal SIMMER

*Recyclé en sac*

**Mention**

*Recyclé en sacoche*

CSA Les Loges St-Germain-en-Laye

④ 3<sup>e</sup> Prix Isabelle CHASSAING

*Soutien-gorge*

CSA BA 123 Orléans-Bricy

⑤ 3<sup>e</sup> Prix Nicole DANLOS

*Plaisir de couturière*

Ligue PACA - Corse

⑥ **Mention** Sylvie FICHET

*Valisette et son porte aiguille*

CSA BA 123 Orléans-Bricy

## Patchwork

⑦ 2<sup>e</sup> Prix Catherine JUILLERAT

*Nénuphars*

ASA ISL Saint-Louis

⑧ 3<sup>e</sup> Prix Aline LANTRUA

*La corne d'abondance*

Ligue PACA-Corse

⑨ 3<sup>e</sup> Prix Évelyne GAMET

*Amahoro*

CSLG Gap



①



②



③



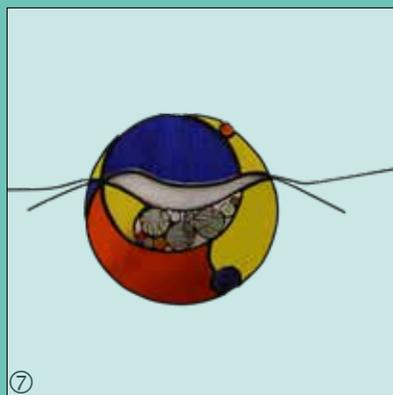
④



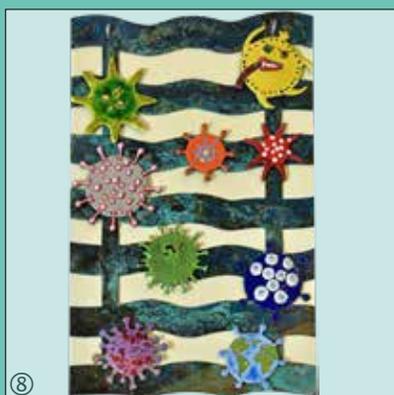
⑤



⑥



⑦



⑧



⑨

## Patchwork

① **Mention** Anne-Marie MARÉCHAL

Rosace

CSA La Horie Creil

## Peinture sur soie

② **2° Prix** Christiane GAL

Chemisier soie bleu

CSAD MGM Mutzig

③ **3° Prix** Bernadette BERTRAND

Création

CSA Mérignac Beauséjour

## Fauteuil tapissier

④ **2° Prix** Zofia HATRY

Fauteuil directoire en lin

CSG Rennes

⑤ **3° Prix** Claudine MARTIN

Chauffeuse jacquard mystic

CSG Rennes

## MÉTÍERS DU VERRE

⑥ **2° Prix Vitrail** Jean-Michel BURGADA

Lampe multicolore (Tiffany)

CSE PNM La Flèche

⑦ **3° Prix Vitrail** Annie-Martine GUIET

Satellite

CSA BA 705 Tours

## MÉTÍERS DE L'ÉMAIL

⑧ ⑨ **1° Prix** Jeannine DIONNET

Les vagues covid & Erato

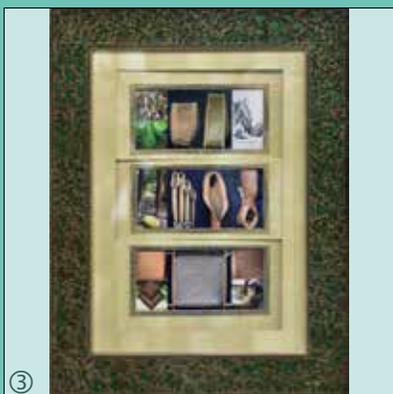
CSA Mérignac Beauséjour



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧

## MÉTÍERS DE L'ÉMAIL

- ① 2<sup>e</sup> Prix Anne MOTTAIS
- ② 3<sup>e</sup> Prix Christiane BENA

*Glycine*  
*Bouquet d'anémone*

ASM BA 106 Mérignac  
CSAG Metz

## MÉTÍERS DE L'ENCADREMENT

- ③ 1<sup>er</sup> Prix Nadine DELEMONT
- ④ 3<sup>e</sup> Prix Véronique DAUMIN
- ⑤ 3<sup>e</sup> Prix Hélène DEROY
- ⑥ 3<sup>e</sup> Prix Françoise NOYELLE
- ⑦ Mention Annie RUAU
- ⑧ Mention Éliette DURAND

*Souvenir de Guyane*  
*Mode 1920*  
*Moyen âge*  
*La vague*  
*Chouette alors !*  
*Talon fraise*

CSLG Bourgogne Dijon  
CSE PNM La Flèche  
CSLG Gap  
CSA BA 120 Cazaux  
CSLG Gap  
CSA BA 125 Istres



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨

## PEINTURE SUR PORCELAÏNE

- ① 2° Prix Denise STRUGEON
- ② 2° Prix Monique FRANDEBOEUF
- ③ 3° Prix CHANTAL POLITOWSKI
- ④ Mention Olga VARIN
- ⑤ ⑥ Mention Nicole RÉGENT

- Portrait fillette
- Oiseaux
- Fleur de la sagesse
- Tigre
- Chat & Vase

- ASAL Lorient
- CSAD Cesson-Sévigné
- CSA La Horie Creil
- ASAL Lorient
- ASAL Lorient

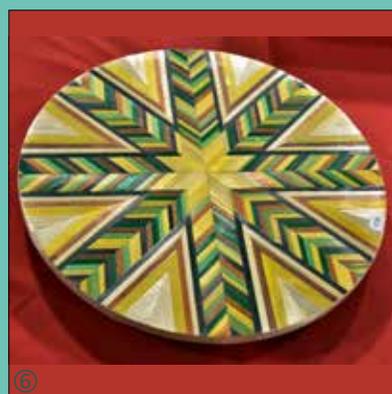
## LOISIRS CRÉATIFS

### Cartonnage

- ⑦ 3° Prix Marie-Françoise DEBROU
- ⑧ 3° Prix Annick THIELIN
- ⑨ 3° Prix Pascale AUBERT

- Fantaisie de miss (commode)
- Commode précieuse
- Boîte mystérieuse

- CSE PNM La Flèche
- CSE PNM La Flèche
- CSLG Gap



## LOISIRS CRÉATIFS

### Cartonnage

- ① Mention Maryse CAME
- ② Mention Floriane BOISARD

*Cabinet chinois*  
*Sous-main plumier à rabats*

CSA La Horie Creil  
CSE PNM La Flèche

### Tableau de sable

- ③ Mention Véronique KERSAUZE THOMAS *En mer*
- ④ Mention Claudine VEREZ *Femme en rose*

ASAL Lorient  
ASAL Lorient

### Figurine

- ⑤ Mention Françoise BILLARD *Fofuchas pot de fleurs*

CSLG Le Blanc

### Maquettisme

- ⑥ 3<sup>e</sup> Prix Dominique FOUGEYROLLAS *Inspiration apache plateau tournant en paille*

CSAD Châtelleraut

### Tricot d'art

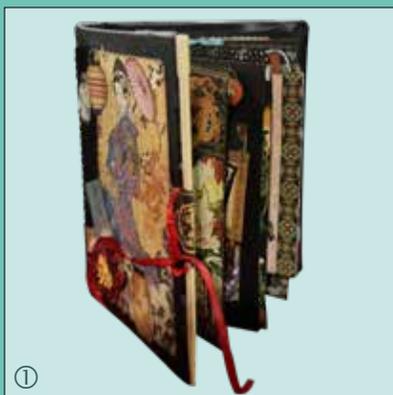
- ⑦ Mention Sylvie MARTIN *Lapin crochet*

CSA BA 120 Cazaux

### Kirigami

- ⑧ ⑨ 3<sup>e</sup> Prix Chantal BÉCHARD *Lanterne & Poulailler*

CSA BA 123 Orléans-Bricy



①



②



③



④



⑤



⑦



⑧



⑧

## Scrapbooking

① ② 3<sup>e</sup> Prix Yvette COMPAGNON

*Les geisha & Noël en arctique*

CSA Fort Kremlin-Bicêtre

## ŒUVRES REMARQUÉES PAR LE JURY

③ Christiane LABORDE

*Petit jean et son voilier (Raku)*

CSA Mérignac Beauséjour

④ Marie-Dominique LOZACH

*Île de Groix & Île d'Ouessant (Reliures)*

ASAL Lorient

⑤ Anne-Marie MANSUY

*Les contes drolatiques (Reliures)*

ASAL Lorient

⑥ Mireille BOURBOULON

*Voyage (Patchwork)*

ASAEC Coëtquidan

⑦ Marinette AUDIN

*Les inséparables (Fauteuil tapissier)*

CSA La Horie Creil

⑧ Caroline RENARD

*Hippodrome (Fauteuil tapissier)*

CSA La Horie Creil



①



②



③



④



⑤



⑥

## ŒUVRES REMARQUÉES PAR LE JURY

- ① ② Jean-Michel BILBAULT
- ③ Marie-France GLORIFET
- ④ Madeleine ROSELLO
- ⑤ Carole APCHER
- ⑥ Martine FRADET

- Corbleu blanc rouge & Scarabée (Vitrails)*
- Bouquet de rose (Émail)*
- Toutes voiles dehors (Encadrement)*
- Coffret bijoux (Cartonnage)*
- Sac à main bijoux (Cartonnage)*

- ASAC BA 118 Mont-de-Marsan
- CSAG Metz
- CSE PNM La Flèche
- CSA La Horie Creil
- CSA BA 123 Orléans-Bricy



EXPOSITION

28<sup>e</sup>  
SALON

DES  
PHOTOGRAPHES  
AMATEURS  
DES ARMÉES



# COMITÉ DE SÉLECTION ET D'ACCROCHAGE

## Président

### **Monsieur Philippe BRONCARD**

Conseiller technique national de la FCD  
en photographie

## Membres

### **Madame Élisabeth BRONCARD**

Membre de la commission culturelle  
de la FCD

### **Madame Annie CAMUS**

Membre du comité directeur de la  
Ligue FCD Nouvelle-Aquitaine

### **Monsieur Alain GIMEL**

Conseiller technique national de la FCD  
en photographie

# JURY PHOTOGRAPHIE

## Présidente

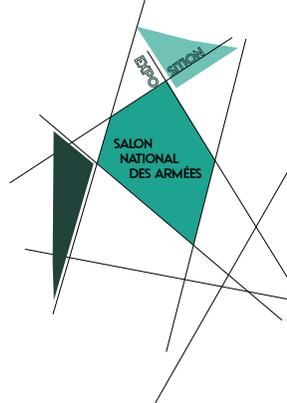
**Madame Lise MOREAU**  
Photographe

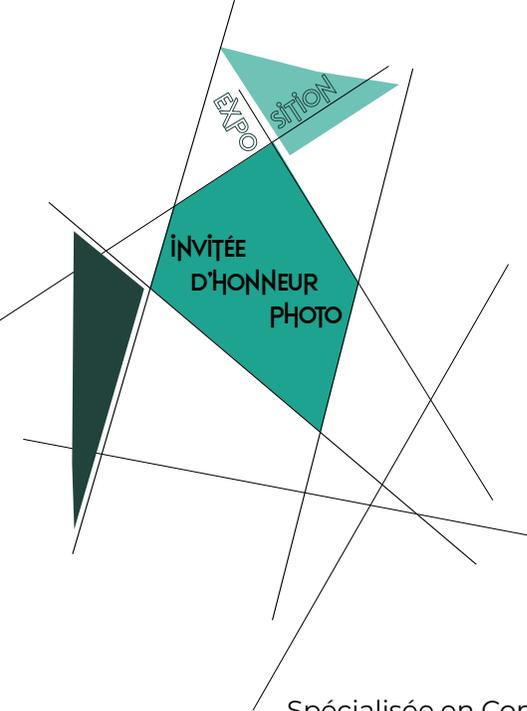
## Membres

**Monsieur Édouard DE GANAY**  
Photographe

**Monsieur Régis JAMES-FARGES**  
Photographe

**Monsieur Francis TACK**  
Photographe





## LISE MOREAU PHOTOGRAPHE

Spécialisée en Communication Visuelle, Lise Moreau est diplômée de l'ENSAD de Paris (École nationale supérieure des arts décoratifs).

Designer graphique, elle a travaillé en agences de communication (publicité, presse, édition), en utilisant principalement des logiciels de création graphique et de retouche photographique. À cette époque en 1990, le monde professionnel de la communication visuelle commençait tout juste à développer ces nouvelles technologies numériques.

Grâce à son père féru de photographie, Lise, très jeune, se passionne à l'image. La photographie est un de ses moyens d'expression, d'abord pour fixer un regard sur les paysages et lieux qu'elle visite, les personnes qu'elle affectionne ou qu'elle rencontre, mais aussi pour exprimer une sensibilité sur certaines ambiances.

Lise apprécie les instants qui précèdent la prise de vue d'une image : une longue balade, la recherche d'une inspiration, la réflexion autour d'une intention, la réalisation d'un cadrage et les choix techniques qui l'accompagnent.

Ses multiples projets la stimulent sans cesse à exposer régulièrement et à participer aux concours de la Fédération photographique de France (FPF), tout en transmettant son enseignement pour la retouche photographique.



### Prix et distinctions :

**2000 à 2018** : 5 fois primée au « Printemps des ARTisteS » à Buc (78)

**2012 et 2011** : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> prix au Salon d'automne à Verrières-le-Buisson (91)

**2012** : Prix en exposant au Congrès photographique de France à Arras pour « 27 pays d'Europe ». Fédération photographique de France (FPF) en partenariat avec la Fédération internationale de l'Art photographique.

**2013** : 1<sup>er</sup> prix photo « Créativité » au Salon Carte Blanche à Bièvres (91)

**2014** : 1<sup>er</sup> prix au concours photo pour France-Bleu « Réseau Morphée »

**2015** : 1<sup>er</sup> prix au concours photo Noir et Blanc Papier de la FPF

**2015** : Prix par la Mairie de Paris pour les « 6<sup>e</sup> Journées parisiennes de l'énergie et du climat » dans le cadre de la COP21

**2016** : 1<sup>er</sup> prix d'Auteur régional de la FPF

**2016** : 1<sup>er</sup> prix au concours photo de Jouy-en-Josas (78)

**2024** : Diplôme « Créativité » au Concours d'Auteur national 1 de la FPF

@ : [lisemoreau@laposte.net](mailto:lisemoreau@laposte.net)

<http://lisemoreau.over-blog.com>

<https://www.calameo.com/books/00383293209c3f153f422>

☎ : 06 69 36 65 15





*Au loin*



*Maguelone*



*En passant*  
Prix Fédération Photographique de France



*Pulcinella*



*Réminiscence*



*Jade*  
Prix Tour de France Photo



*Grand large*



*Aurore*



*Coucou !*



*Symétrie*

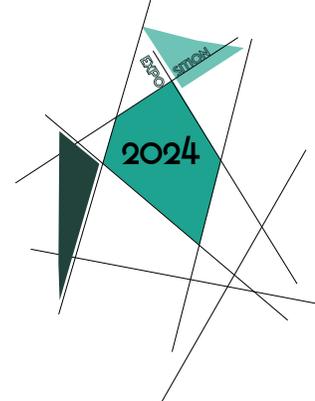


*En flânant*



*One wall*

# 28<sup>e</sup> SALON NATIONAL DE PHOTOGRAPHIE ŒUVRES EXPOSÉES



## PHOTOGRAPHIES COULEUR

<b>BAVAY Quentin</b> 1 - L'appel de la nature 2 - Survol d'incendie au-dessus des pins 3 - Monastère dans les montagnes	<b>CSLG Melun</b>	<b>FRANÇOIS Jean-Philippe</b> 29 - Palette 30 - Glaz	<b>CSLG Guynemer Longvic</b>
<b>CLAUDEL Julie</b> 4 - En montée	<b>ESCALL Biscarrosse</b>	<b>GARAT Thierry</b> 31 - Oiseau blanc 32 - Clowns 33 - Œuf	<b>ESCALL Biscarrosse</b>
<b>CORREC Éric</b> 5 - 54th Street 6 - One direction 7 - H2o	<b>CSLG Maisons-Alfort</b>	<b>GARDESSE Nathalie</b> 34 - Fraicheur 35 - Lido	<b>ASAC BA 118 Mont-de-Marsan</b>
<b>COUPEAU Jean-Luc</b> 8 - Rouge et noire 9 - Ascalaphe 10 - Regard	<b>ASEAB Bourges</b>	<b>GARIN Michel</b> 36 - Ciaran port Foll en 56 37 - Promenade du soir 38 - Ruisseau de lumière	<b>ASAL Lorient</b>
<b>COURDOUAN Michèle</b> 11 - Méharée au soleil couchant 12 - Mer morte agonisante 13 - Sculpture naturelle Wadi Rum	<b>CSAM Toulon</b>	<b>GAUTHRAY Corinne</b> 39 - Underground 40 - Le passage 41 - L'écho des nuages	<b>CSLG Guynemer Longvic</b>
<b>DAUMIN Véronique</b> 14 - Préparatifs	<b>CSE PNM La Flèche</b>	<b>GRANGE Michel</b> 42 - Auditorium 43 - Spirale océanique 44 - Heure bleue	<b>CSLG Guynemer Longvic</b>
<b>DELACHE Camille</b> 15 - Hyper vitesse 16 - Summer 17 - Tentation	<b>CSLG Guynemer Longvic</b>	<b>GUILLOT Pascal</b> 45 - Givre 46 - Martin-pêcheur	<b>ASCAIA Clermont-Ferrand</b>
<b>DESRUES Michel</b> 18 - Mésange à tête bleue 19 - Lézard valdôtain 20 - Sauterelle verte	<b>ASEAB Bourges</b>	<b>HEID Claire-Lise</b> 47 - Brume matinale sur le lac d'Annecy 48 - Bouleau de feu 49 - Magie de l'hiver	<b>CSLG Maisons-Alfort</b>
<b>DRENO Mathieu</b> 21 - Après la pluie 22 - Alone 23 - Clair de lune	<b>ASAL Lorient</b>	<b>HUET Alain</b> 50 - Rouge et gris 51 - Le gaffeur 52 - Ombre et lumière	<b>ESCALL Biscarrosse</b>
<b>DULAC Pascal</b> 24 - Miroir éphémère 25 - 6 au six 26 - Solitaire	<b>CSA Ruelle</b>	<b>JOLY Jérôme</b> 53 - Grues dans la nuit 54 - Héron 55 - Rafale à l'aube	<b>CSLG Maisons-Alfort</b>
<b>FALEMPIN Georges</b> 27 - Butterfly	<b>CSA Les Loges</b>	<b>JOUANNIN Christine</b> 56 - Duo amoureux 57 - Camdon town 58 - Glacé	<b>ASEAB Bourges</b>
<b>FILIBERTHO Sabine</b> 28 - Frère d'armes	<b>CSA 1<sup>er</sup> Rgt Étranger de Cavalerie Carnoux-en-Provence</b>		

<b>LAMBERT Nadine</b> 59 - Kitesurf baie Cormier 60 - Colombier du xv° 61 - Coassement	<b>CSE PNM La Flèche</b>	<b>POSTEL Danièle</b> 78 - Verrière 79 - Coucher de soleil au Gaou 80 - Cigale et citron	<b>CSAM Toulon</b>
<b>LANGUILLE Alain</b> 62 - Patrouille de France	<b>CSA Les Loges</b>	<b>PUYET Christian</b> 81 - Matinée givrée 82 - Maria Grazia Valentino 83 - Goupil	<b>ASEAB Bourges</b>
<b>LAUGERAY Éric</b> 63 - Aurora borealis 64 - Vol du gypaète 65 - Milky way	<b>CSLG Guynemer Longvic</b>	<b>SAINT-LAURANS Olivier</b> 84 - Chaise orange 85 - Goal-cadences 2024 86 - Argiope frelon	<b>ESCALL Biscarrosse</b>
<b>MICHAUT Sylvie</b> 66 - Mer de sel 67 - Source chaude 68 - Chameaux	<b>CSE PNM La Flèche</b>	<b>SAVARD Philippe</b> 87 - Quand le ciel nous tombera sur la tête 88 - Clouds at last 89 - Une paille pour mon lait	<b>CSLG Guynemer Longvic</b>
<b>PASDELOUP Franck</b> 69 - Zen 70 - Face à face 71 - Chrysomèle du romarin	<b>CSA 12<sup>e</sup> BSMAT Détachement Gien</b>	<b>THOMAS Didier</b> 90 - La pêche miraculeuse 91 - Madame et monsieur	<b>ASAL Lorient</b>
<b>PAUGAM Jean-Yves</b> 72 - Arbres mousses 2 73 - Arbres mousses 3 74 - Arbres mousses 4	<b>ASAL Lorient</b>	<b>VIDAL Ernest</b> 92 - La nuit 93 - Hier et aujourd'hui 94 - Couleur nocturne	<b>ESCALL Biscarrosse</b>
<b>PETITEAU Loïc</b> 75 - Biarritz 76 - La limousine 77 - Street Vegas	<b>CSA Ruelle</b>	<b>VOISSIÈRE Dominique</b> 95 - Arabesques	<b>ASCAIA Clermont-Ferrand</b>



## PHOTOGRAPHIES NOIR & BLANC

<b>BOURGEOIS Jean-Marc</b> 96 - Pont de Bir-Hakeim	<b>CSA Les Loges</b>	<b>COURDOUAN Michèle</b> 113 - Sommeil lourd 114 - Carrefour dangereux 115 - Entre tradition et modernité	<b>CSAM Toulon</b>
<b>BOURGUIGNON Marie-Françoise</b> 97 - Vu d'en haut 98 - Le petit vieil 99 - Le violon	<b>ESCALL Biscarrosse</b>	<b>DELACHE Camille</b> 116 - Gente dame 117 - Mode avion 118 - His 911	<b>CSLG Guynemer Longvic</b>
<b>BURGADA Jean-Michel</b> 100 - Moulin 101 - Petit pont de pierres 102 - Pigeonnier	<b>CSE PNM La Flèche</b>	<b>DESRUES Michel</b> 119 - Méditation à Noirlac 120 - Guide népalais 121 - Coucher de soleil en Margeride	<b>ASEAB Bourges</b>
<b>BUTET Dominique</b> 103 - Portrait 104 - Prairies inondées 105 - Savoir-faire	<b>CSA Ruelle</b>	<b>DULAC Pascal</b> 122 - Nostalgie 123 - Chemin blanc 124 - Partir	<b>CSA Ruelle</b>
<b>CHAUVEAU Catherine</b> 106 - Élégance à la plage	<b>ASEAB Bourges</b>	<b>DUPUY Régis</b> 125 - Hollywood sur mer 126 - Le pont de la liberté 127 - L'ogre de Hambourg	<b>ASEAB Bourges</b>
<b>CHAUVIN Charley</b> 107 - Après la pluie 108 - Pure 109 - Upside down	<b>CSLG Maisons-Alfort</b>	<b>FILIBERTHO Sabine</b> 128 - Il était une foi 129 - Cohésion 130 - In memoriam BRG Clément	<b>CSA 1<sup>er</sup> Rgt Étranger de Cavalerie Carnoux-en-Provence</b>
<b>CORREC Éric</b> 110 - Entre les gouttes 111 - Le bout du monde 112 - Le monde m'appartient	<b>CSLG Maisons-Alfort</b>		

<b>FRANÇOIS Jean-Philippe</b> CSLG Guynemer Longvic 131 - Goéblanc 132 - Des gens pressés 133 - Quel culot !		<b>POSTEL Danièle</b> 158 - Escalier à Bourse de Paris 159 - Les salins 160 - Bouteilles	CSAM Toulon
<b>GARAT Thierry</b> 134 - Québec 135 - La fuite 136 - Plus de tonalité	ESCALL Biscarrosse	<b>POULIN Patrick</b> 161 - Dune	CSA Les Loges
<b>GARIN Michel</b> 137 - Diagonales verticales 138 - Hameau breton 139 - À contre-jour	ASAL Lorient	<b>REHAULT Patrick</b> 162 - Grasse matinée 163 - Le silence avant Mozart 164 - Clair obscure	ESCALL Biscarrosse
<b>GAUTHRAY Corinne</b> CSLG Guynemer Longvic 140 - Les marches du temps 141 - La forêt enchantée 142 - Silence sacré		<b>ROFFI Guillaume</b> CSLG Guynemer Longvic 165 - Tourner en rond 166 - Face à face 167 - La descente	
<b>GOSSELIN Corinne</b> CSLG Maisons-Alfort 143 - Café de chez nous 144 - Le maître des pigeons		<b>ROUSSEAU Martine</b> 168 - Eau 3 169 - Eau 1 170 - Eau 2	ASAL Lorient
<b>GRANGE Michel</b> CSLG Guynemer Longvic 145 - Bouillon Notre-Dame 146 - Bois flotté 147 - Étudiantes		<b>SAINT-LAURANS Olivier</b> ESCALL Biscarrosse 171 - Biancha Li 172 - Le pull 173 - Tout reste à faire	
<b>GUNTHER Christian</b> ESCALL Biscarrosse 148 - Envols 149 - Cloîtré sous la pluie 150 - Escargotons sur ganivelles		<b>SAVARD Philippe</b> CSLG Guynemer Longvic 174 - Là-haut sur la montagne 175 - Il suffira d'une étincelle 176 - Tout feu tout flamme	
<b>JOUANNIN Christine</b> ASEAB Bourges 151 - Innocence 152 - Loly		<b>THOMAS Didier</b> 177 - Tempête Nelson	ASAL Lorient
<b>LANGUILLE Alain</b> CSA Les Loges 153 - Girafe		<b>VIALLO Florent</b> ASCAIA Clermont-Ferrand 178 - Désert blanc 179 - Auto-portrait 180 - Regard	
<b>MAURY Thierry</b> ESCALL Biscarrosse 154 - Harmonie 155 - Nuages et volcans 156 - Cohabitation		<b>VIGNEAU Alain</b> 181 - Regard 182 - Fin de vie 183 - Pont	ASAL Lorient
<b>PELLETIER Roselyne</b> ASAL Lorient 157 - Reflets de pluie 2		<b>VOISSIÈRE Dominique</b> ASCAIA Clermont-Ferrand 184 - Avec une lessive classique	



## SÉLECTION DU THÈME : « SPORTS OLYMPIQUES »

<b>BAVAY Quentin</b> CSLG Melun 185 - La sagesse		<b>POULIN Patrick</b> CSA Les Loges 189 - Sport olympique	
<b>COINTE Serge</b> ASAL Lorient 186 - Esprit olympique		<b>SAINT-LAURANS Olivier</b> ESCALL Biscarrosse 190 - Contracuervo	
<b>LAUGERAY Éric</b> CSLG Guynemer Longvic 187 - Vers les sommets		<b>VIDAL Ernest</b> ESCALL Biscarrosse 191 - Dans la vague	
<b>PELLETIER Roselyne</b> ASAL Lorient 188 - Skatebordeur			

# 27<sup>E</sup> SALON NATIONAL DES PHOTOGRAPHES AMATEURS DES ARMÉES PALMARÈS DOUAI 2023



①



②



③



④



⑤



⑥

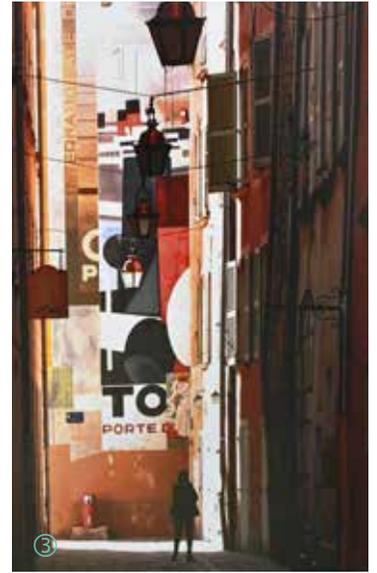
- |   |   |                         |                         |
|---|---|-------------------------|-------------------------|
| ① | <b>Prix d'inspiration militaire</b> Julie CLAUDEL                 | <i>Voltige</i>          | ESCALL Biscarrosse      |
| ② | <b>Prix d'inspiration sportive</b> Margaux HAERING                | <i>En surface</i>       | Club Équestre Carpiagne |
| ③ | <b>Prix du thème Rêve de jeunesse</b> Didier DESRUMAUX            | <i>Évasion</i>          | CSA La Horie Creil      |
| ④ | <b>Prix de la Commission culturelle</b> Lucie FRANÇOISE           | <i>Avant le ciel</i>    | CSLG Guynemer Dijon     |
| ⑤ | <b>Prix Patrice de la PERRIÈRE</b> Univers des arts Frédéric TRAN | <i>Appontage en vue</i> | ESCALL Biscarrosse      |
| ⑥ | <b>Prix Nature</b> Michel DESRUES                                 | <i>Vol libre</i>        | ASEAB Bourges           |



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧

## COULEUR

- ① 1<sup>er</sup> Prix Marie-Françoise BOURGUIGNON
- ② 2<sup>e</sup> Prix Marie-Dominique PIERRU
- ③ 2<sup>e</sup> Prix Danièle POSTEL
- ④ 3<sup>e</sup> Prix Olivier SAINT-LAURANS
- ⑤ 3<sup>e</sup> Prix Loïc PETITEAU
- ⑥ **Mention** Béatrice PERPUS
- ⑦ **Mention** Didier THOMAS
- ⑧ **Mention** Marie-Dominique PIERRU

- Émergence
- En rouge et blanc
- Toulon
- On s'est connu comme ça
- L'échelle
- Le gardien de l'œuvre
- Fleur de rose
- Houle, ça claque !

- ESCALL Biscarrosse
- ASEAB Bourges
- CSAM Toulon
- ESCALL Biscarrosse
- CSA Ruelle
- ESCALL Biscarrosse
- ASAL Lorient
- ASEAB Bourges



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧

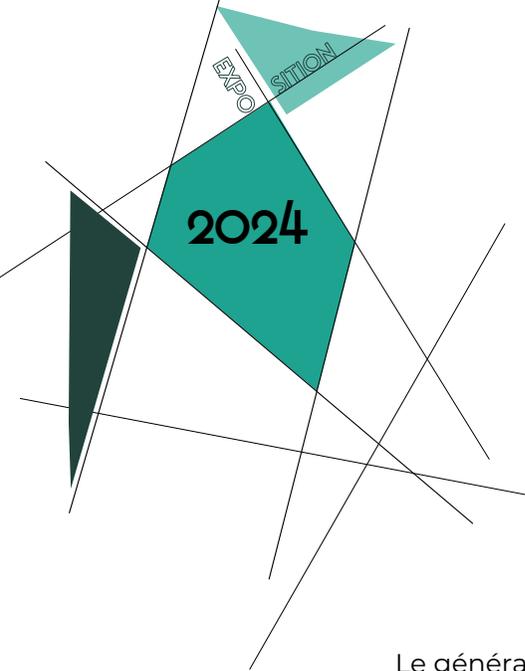


## NOIR & BLANC

- ① **1<sup>er</sup> Prix** Corinne MARTIN
- ② **2<sup>e</sup> Prix** Jean-Yves PAUGAM
- ③ **2<sup>e</sup> Prix** Jean-Luc COUPEAU
- ④ **3<sup>e</sup> Prix** Catherine JUILLERAT
- ⑤ **3<sup>e</sup> Prix** Pascal DULAC
- ⑥ **Mention** Dominique VOISSIÈRE
- ⑦ **Mention** Patrick REHAULT
- ⑧ **Mention** Marie-Dominique PIERRU

- Oyats*
- Blockhaus en mer n°4*
- Après le bain*
- Dame Yao*
- Le forgeron*
- En retard, toujours en retard.*
- Never more*
- Gujan-Mestras*

- ESCALL Biscarrosse
- ASAL Lorient
- ASEAB Bourges
- ASA ISL Saint-Louis
- CSA Ruelle
- ASCAIA Clermont-Ferrand
- ESCALL Biscarrosse
- ASEAB Bourges



## REMERCIEMENTS

Le général de division Anne-Cécile Ortemann,  
présidente de la Fédération des clubs de la défense adresse ses vifs remerciements à :

Monsieur Christophe Mauriet  
Secrétaire général pour l'administration,

Madame la colonelle Solène Séveno  
Commandant militaire de Balard,

Mesdames et Messieurs les représentants des partenaires :

Univers des Arts, GMF, la Banque Française Mutualiste, la Société Générale,  
l'Atelier du Livre d'art et de l'Estampe de Imprimerie Nationale et Opale Défense,  
pour les prix remis aux lauréats,

Mesdames et Messieurs les Peintres officiels des Armées et invités d'honneur,

Mesdames et Messieurs les membres des Jurys,

Mesdames et Messieurs les membres des Comités d'organisation, de sélection et  
d'accrochage,

Mesdames et messieurs les exposants des clubs de la défense,

Et vous tous qui, en honorant de votre visite ce Salon national 2024, avez également contribué  
à sa pleine réussite, pour en faire une véritable Fête des Arts.



