

# EXPO DOUAI

Salon national  
15 > 19  
nov. 2023  
des armées

**PEINTURE  
SCULPTURE  
PHOTOGRAPHIE  
MÉTIERS D'ART**

de la Fédération des clubs de la défense





Sous le haut patronage de  
**monsieur Sébastien LECORNU**

ministre des Armées

et sous la présidence de

**madame Patricia MIRALLÈS**

secrétaire d'État auprès du ministre des Armées

**la Fédération des clubs de la défense**

**vous accueille au**

**72<sup>e</sup> Salon national  
de peinture et de sculpture des Armées,**

**27<sup>e</sup> Salon national  
des photographes amateurs des Armées,**

**34<sup>e</sup> Salon national  
des métiers d'art des Armées,**

**Gayant Expo - Route de Tournai 59500 Douai**

**du 15 au 19 novembre 2023**

**de 10h à 18h**

## ***Invités d'honneur***

**Patrice GRUCHALA**  
Artiste peintre

**Jean-Marc DEMARCQ**  
Sculpteur

**Yves FAUVEL**  
Photographe

**Liliane DELOFFRE**  
Reliure

**Nathalie GILLARD**  
Céramiste

# VOUS RECHERCHER UNE ACTIVITÉ POUR VOUS ET VOTRE FAMILLE ?

LA FÉDÉRATION  
DES CLUBS  
DE LA DÉFENSE  
C'EST + DE  
**200**  
ACTIVITÉS !

**7** RAISONS  
D'ADHÉRER  
À UN CLUB

- 1 CONDITIONS AVANTAGEUSES
- 2 COUVERTURE ASSURANCE
- 3 ANIMATEURS QUALIFIÉS
- 4 STAGES DE FORMATION
- 5 VOCATION ÉDUCATIVE
- 6 LIEU DE COHÉSION
- 7 OUVERT SUR LA SOCIÉTÉ CIVILE

OÙ PRATIQUER ?  
DANS **430 CLUBS**  
EN FRANCE COMME  
À L'ÉTRANGER !  
TROUVER LE VÔTRE SUR  
[LAFEDERATIONDEFENSE.FR](http://LAFEDERATIONDEFENSE.FR)

20  
TERRE  
DE JEUX  
24



**La fédération**  
des Clubs de la Défense

## Le mot d'ouverture de la présidente de la Fédération



Depuis 1950, la Fédération des clubs de la défense (FCD) organise annuellement ses salons nationaux artistiques, qu'ils soient consacrés à la peinture, à la sculpture, à la photographie ou aux métiers d'arts. Longtemps indépendants, ils sont aujourd'hui regroupés en un seul évènement de prestige placé sous le haut patronage du ministre des Armées.

Pour la première fois de leur histoire, ces salons nationaux se déroulent en province, ici à Douai.

Les 500 œuvres exposées cette année sont celles primées dans les six salons régionaux : Le Blanc (36), Embrun (05), Haut-Mauro (40), Colmar (68), Cherbourg (50) et Saint-Mandé (94). Elles émanent de plus de 200 exposants, dont 7 jeunes de moins de 18 ans.

Je veux évoquer aussi le plaisir et l'admiration que j'ai éprouvés cette année en découvrant la richesse et la diversité des œuvres et des styles proposés à vos regards. Ce bel écrin est un évènement majeur pour nos artistes qui se voient projetés sur le devant de la scène afin que soient dévoilés leurs talents, leur créativité et souvent leur originalité, quittant l'ombre pour la lumière le temps d'un salon.

Que ce moment, rare, soit pour eux un signe d'encouragement et de gratitude. Je tiens à remercier chaleureusement nos quatre invités d'honneur (mesdames **Liliane Deloffre**, artiste en reliure, **Nathalie Gillard**, céramiste, messieurs **Jean-Marc Demarcq**, sculpteur, **Yves Fauvel**, photographe et **Patrice Gruchala**, peintre) qui, par leur présence, contribuent à la reconnaissance de nos licenciés-artistes. Ils participent pleinement à la réussite et au rayonnement de cette manifestation.

Que ce salon 2023 soit une nouvelle Fête des Arts. Que nos artistes amateurs soient encore et vivement félicités pour le beau spectacle qui nous est ainsi offert. Et que la « Culture pour tous dans la Défense » demeure notre ambition.

Et en ces temps incertains, je conclurai avec Philippe Geluck que « ***l'art est une arme de distinction face à la barbarie*** ».

**Général de division Anne-Cécile ORTEMANN**  
Présidente de la Fédération des clubs de la défense



concerts  
**GAYANT**  
expo ——— DOUAI



Gayant Expo Concerts est honoré d'accueillir l'édition 2023 du salon national artistique des armées de la Fédération des clubs de la défense. Je tiens remercier tout particulièrement les organisateurs d'avoir choisi notre territoire pour la délocalisation de l'évènement qui a pour habitude de se tenir à Paris.

Cette opportunité va permettre au plus grand nombre d'accéder gracieusement à une exposition artistique diversifiée d'œuvres d'art d'artistes amateurs, de certains peintres officiels de l'armée et d'artistes de renom.

Gayant Expo Concerts qui a la faculté de s'adapter à tous types d'évènements grâce à sa polyvalence et son côté fonctionnel va cette fois encore contribuer à l'organisation de ce salon dans les meilleures conditions.

L'implantation géographique de Gayant Expo est également un atout pour faciliter l'accès des visiteurs que nous espérons nombreux pour cette manifestation.

Bienvenue à la Fédération des clubs de la défense et bonne exposition aux nombreux artistes présents.

Le Président  
Lionel COURDAVAULT



concerts  
**GAYANT**  
expo ——— DOUAI

Salons grand public, salons professionnels, spectacles, conventions, séminaires, locations de salles sont les principales activités de notre établissement.

Gayant Expo Concerts, le Parc des expositions situé à Douai au cœur de notre région, outil de Douaisis Agglo, est un lieu qui permet l'accueil de tous types d'évènements.



Grâce à sa polyvalence, ses moyens techniques modernes, son aspect fonctionnel, ses différents halls qui communiquent entre eux, sa position géographique, ses parkings gratuits, Gayant Expo est devenu une référence dans la région des Hauts de France. Avec 15.000m<sup>2</sup> de surface couverte et 15.000m<sup>2</sup> d'espaces extérieurs, il est possible d'organiser des évènements d'envergure comme des conventions d'entreprise XXL ou encore des concerts de renommée internationale avec des jauges à plus de 10.000 personnes, ou des évènements sportifs.



Les espaces complémentaires de superficie allant de 80m<sup>2</sup> à 570m<sup>2</sup> nous offrent également la possibilité d'accueillir d'autres types de rencontres comme des séminaires, des cocktails, des concours ...

Bien implanté dans la région, Gayant Expo est un outil répondant aux besoins des professionnels avec une équipe professionnelle et au service des clients pour permettre une mise en œuvre optimale des projets.





# COMITÉ D'ORGANISATION

## Président

**Monsieur Jean-Louis BOUCHARD**

Vice-Président de la FCD

Président de la Commission culturelle de la FCD

## Membres

**Monsieur Norbert ARCHAIMBAULT**

Président délégué de la Ligue Île-de-France

**Monsieur Bernard CAMUS**

Membre du comité directeur de la Ligue FCD Nouvelle-Aquitaine

**Madame Elsa CERDEIRA**

Service communication de la FCD

**Madame Anna-Oriane MONGE**

Organisation des manifestations culturelles de la FCD

**Monsieur Pascal RAVEAU**

Directeur général de la FCD

# 72

SALON NATIONAL DE PEINTURE ET DE SCULPTURE DES ARMÉES





## COMITÉ DE SÉLECTION ET D'ACCROCHAGE

### Président

**Monsieur Michel CASTANDET**  
Conseiller technique national de la FCD  
en peinture et sculpture

### Membres

**Madame Jany ARCHAIMBAULT**  
Membre de la commission culturelle de la Ligue Île-de-France

**Madame Françoise CASTANDET**  
Adhérente de la FCD

**Monsieur André ROLLET**  
Conseiller technique national de la FCD  
en peinture et sculpture

**Madame Josette ROLLET**  
Adhérente de la FCD



## JURY

### Président

**Monsieur Jean-Louis BOUCHARD**

Vice-président de la FCD

Président de la commission culturelle de la FCD

### Membres

**Monsieur Patrice GRUCHALA**

Invité d'honneur

Artiste peintre

**Monsieur Jean-Marc DEMARCQ**

Invité d'honneur

Sculpteur

**Monsieur Jean-Marc PRÉVOT**

Peintre officiel de l'Armée

**Madame Sylvie JULKOWSKI**

Artiste peintre

**Monsieur Patrice HAUDEGOND**

Artiste peintre

## Patrice GRUCHALA

### Artiste peintre



### Ne rêve pas ta vie, vis tes rêves

Originaire de Haubourdin, commune du nord de la France, il est le benjamin d'une fratrie de 8 enfants.

Exerçant plusieurs métiers, de la mécanique auto à la vente en grande distribution en passant par les métiers du bâtiment, il met de côté pendant toute sa carrière professionnelle son envie d'entrer dans l'univers de la peinture et de laisser libre cours à son imagination.

La crise sanitaire de 2020 et les confinements successifs lui donnent le temps nécessaire pour assouvir ce besoin de s'exprimer sur une toile, enfoui depuis plus de cinquante ans. Autodidacte, il commence ainsi à peindre durant le premier confinement. Il peint tout d'abord en se laissant guider par ses émotions et son ressenti. Puis sa passion pour la peinture sous toutes ses formes se concrétise.

À la sortie du confinement, l'appel du grand air et le besoin de s'évader prédominent ; il décide alors de rejoindre Saint-Jacques-de-Compostelle, en partant de chez lui comme le faisaient les pèlerins autrefois. Les 3391 km parcourus à pied du 16 mai 2021 au 23 août 2021 lui permettent de faire une véritable introspection. Durant son voyage, il éprouve tour à tour des moments de doutes, de joies ou de tristesse ; ces émotions l'accompagnent tout au long de son périple, de son départ du nord de la France jusqu'à Saint-Jacques-de-Compostelle en Espagne. À son retour, il reprend avec un grand plaisir ses pinceaux.

***"Je suis en permanence à la recherche de différentes techniques, matières, produits afin d'évoluer dans la création de mes œuvres."***

Il aime varier les plaisirs et employer des outils tels que le couteau, le pochoir, la bombe, le pinceau, les feuilles d'or ou d'argent, du papier de soie, des journaux... Son inspiration peut l'amener à utiliser des techniques comme le pouring, la peinture acrylique, la peinture à l'huile ou encore l'aquarelle.

***"Le plus important pour moi est de prendre du plaisir en créant et en partageant mes créations."***

Patrice GRUCHALA

☎ : +33 6 22 11 52 16

<http://www.artmajeur.fr/patrice-gruchala>

Instagram : [patricegruchala](https://www.instagram.com/patricegruchala)

@ : [oihibavanderust@free.fr](mailto:oihibavanderust@free.fr)







*Ying Yang*



*Indigènes*



*Boris*

*Arbres féériques*



## Jean-Marc DEMARCQ Sculpteur



**L**e corps est mouvement et les gestes qu'un corps est capable d'accomplir non seulement le définissent mais le constituent comme entité vivante et visible.

L'œuvre de Jean-Marc Demarcq fait face à cette contradiction interne et constitutive de la sculpture : tenter de capturer les diverses facettes du mouvement du corps humain, sa gestuelle instinctive ou dansée, par exemple, dans des poses inévitablement figées mais puissamment évocatrices.

Les statues se présentent comme un voyage à travers l'humain.

Ce voyage, un parcours à travers les « apparences » du corps, est en fait un voyage « intérieur ». Il vaut à lui seul pour tous les autres voyages, puisqu'il nous révèle le secret des points d'articulation entre les membres qui rendent possibles les gestes de l'homme.

L'accomplissement de ce travail serait impossible sans cet autre mouvement, celui qui s'invente au fur et à mesure que les mains de l'artiste font et défont, laissent jaillir la forme ou abandonnent la matière à l'informe.

L'œuvre de Jean-Marc Demarcq porte au jour et offre à nos regards les traces et les empreintes de cette mémoire du corps qui nous constituent tous.

Mais il nous montre aussi qu'il faut savoir s'en dessaisir, ajoutant l'oubli au savoir, si l'on veut parvenir à découvrir en nous-même en le révélant aux autres le mystère plein de pudeur de notre intériorité.



Jean-Louis Poitevain  
Docteur en philosophie, écrivain et critique d'art  
membre de l'Association Internationale des Critiques d'Art (AICA)

**Jean-Marc DEMARCQ**

Atelier et showroom G'art d'Ostricourt  
92 rue Pierre Serveau 59162 Ostricourt

Cours de modelage modèle vivant et suivi de projet

☎ : +33 7 89 88 61 01

@ : [jeanmarcdemarcq@yahoo.fr](mailto:jeanmarcdemarcq@yahoo.fr)



*Arsinoé*



*Anne*



*Reculé*



*Porté*



*Huile - Acrylique*

2023  
Peinture & Sculpture  
Œuvres exposées

<b>ANCET Laurence</b> 1 - Escapade au pays du soleil levant	<b>CSA La Horie Creil</b>		
<b>BARON Ingrid</b> 2 - O breizh ma bro 3 - Geometry of love	<b>ASAL Lorient</b>	<b>NABAILE Élisabeth</b> 19 - Hydrangea	<b>CSADN Roanne-Mably</b>
<b>BARTHET Michèle*</b> 4 - Elle	<b>CSAGS Toulouse</b>	<b>NOÉ Jeanne</b> 20 - Fjord norvégien n°2	<b>CSADC Châtelleraut</b>
<b>BELGUERRAS Martine</b> 5 - Cache-cache 6 - Pudeur	<b>CSA La Horie Creil</b>	<b>PICHARD Élisabeth</b> 21 - Pont Alexandre III (sur plaque aluminium)	<b>CSLG Maisons-Alfort</b>
<b>BOUCHARE Jeannine*</b> 7 - Quand la mer se retire	<b>CSA Marine Brest</b>	<b>PILLET Sylvaine</b> 22 - Ever au bord de l'eau	<b>CSE PNM La Flèche</b>
<b>DAURES-DAVID Margarette</b> 8 - Port de commerce 1	<b>ASAL Lorient</b>	<b>PLESSIS Élisabeth</b> 23 - Arène	<b>ASM BA 106 Mérignac</b>
<b>DE SOLAGES Marie</b> 9 - Elle court elle court	<b>CSE PNM La Flèche</b>	<b>ROBERT Marianne</b> 24 - Colorlavie	<b>CSAG Metz</b>
<b>DELEMONT Nadine</b> 10 - Sa majesté (d'après Murciano)	<b>CSLG Bourgogne Dijon</b>	<b>TRUCHI Carole*</b> 25 - Confinés	<b>CSAM Toulon</b>
<b>DELYS Michèle</b> 11 - Regard	<b>CSA La Horie Creil</b>	<b>TSCHEILLER Alain*</b> 26 - Le train bleu, gare de Lyon Paris 27 - Groupement aéronaval	<b>CSA BA 701 Salon-de-Provence</b>
<b>DEVILLE Christiane</b> 12 - Regard furtif	<b>CSADN Roanne-Mably</b>		
<b>FLUMIAN Jacqueline*</b> 13 - Jeux de couleurs	<b>CSAGS Toulouse</b>		
<b>FROMONT André</b> 14 - Collioure	<b>CSLG Guynemer Dijon</b>	<b>CARETTI Mireille</b> 28 - Clair de lune	<b>CSLG Maisons-Alfort</b>
<b>HOUILLON Raymond*</b> 15 - Toulon la rue Chevalier Paul	<b>Ligue IDF Arcueil</b>	<b>CASTAINGT-TAILLEUR Céline</b> 29 - Paradis blanc	<b>ASAC BA 118 Mont-de-Marsan</b>
<b>LE BOULZEC Zakia*</b> 16 - L'échoué	<b>ASM BA 106 Mérignac</b>	<b>CASTELAN Antoinette*</b> 30 - Lever de soleil	<b>CSA Mérignac Beauséjour</b>
<b>LEVET Solange</b> 17 - Alberobello	<b>Ligue IDF Arcueil</b>	<b>CHAMPAGNE Jean-Michel</b> 31 - Quiétude	<b>ASEAB Bourges</b>
<b>MALASSET Jean-Marc</b> 18 - Romantisme	<b>CSLG Le Blanc</b>	<b>CHAPUIS Anne-Marie*</b> 32 - Velho chico	<b>CSADN Roanne-Mably</b>
		<b>GARGALLO Hélène*</b> 33 - Promenade à l'Est 34 - En soirée à l'Est	<b>CSAGS Toulouse</b>

*Aquarelle*

<b>GENOT Ingrid</b> 35 - Déclin d'été	<b>CSAG Metz</b>	<b>DEMESLAY Marie</b> 54 - Ponant orange	<b>ASAL Lorient</b>
<b>GLORIFET Marie-France</b> 36 - Les arums	<b>CSAG Metz</b>	<b>DEVARDON Geneviève*</b> 55 - Combat de poulettes	<b>Ligue IDF Arcueil</b>
<b>HOUILLON Raymond*</b> 37 - Remise du fanion à la préparation militaire marine de Lyon	<b>Ligue IDF Arcueil</b>	<b>DICKINSON Margaret</b> 56 - Le départ	<b>CSE PNM La Flèche</b>
<b>HUGUET Roland</b> 38 - Épave à Camaret	<b>CSADN Roanne-Mably</b>	<b>GUÉRIN Jeannine</b> 57 - Les sœurs	<b>ASAL Lorient</b>
<b>JOLLY Sigolène*</b> 39 - Iris	<b>CSLG Maisons-Alfort</b>	<b>PERSON Lucienne*</b> 58 - Discrétion	<b>ASAL Lorient</b>
<b>LECA Marie-France</b> 40 - Arbres en folie	<b>CSAM Toulon</b>	<b>PLESSIS Élisabeth</b> 59 - Jeux interdits	<b>ASM BA 106 Mérignac</b>
<b>MARTIN Stéphane</b> 41 - Rencontre	<b>CSA BA 705 Tours</b>	<b>POSTEL Danièle*</b> 60 - Poisson en danger	<b>CSAM Toulon</b>
<b>MOULIN Max</b> 42 - Escorteurs d'escadre en Penfield 1964 43 - Pêcheur sur le Mékong	<b>Ligue IDF Arcueil</b>	<b>PUPECKI Daniel*</b> 61 - Migra	<b>CSADN Roanne-Mably</b>
<b>PITIOT Catherine</b> 44 - Givre au fond du jardin	<b>ASAC BA 118 Mont-de-Marsan</b>	<b>VICHOT Anne-Isabelle</b> 62 - Ceci n'est pas une gare	<b>CDBA Balard-Arcueil</b>
<b>PORCHERET Maryse</b> 45 - Hibiscus	<b>CSE PNM La Flèche</b>	<i>Pastel</i>	
<b>POSTEL Danièle*</b> 46 - Plume	<b>CSAM Toulon</b>	<b>AULAGNER Madée</b> 63 - Le petit lever 64 - Voulez-vous ma photo ?	<b>CSLG Bourgogne Dijon</b>
<b>SAINTOT Flora</b> 47 - Charlie	<b>CSAG Nancy</b>	<b>AVIGNON Dominique</b> 65 - Parfum d'antan	<b>CSLG Bourgogne Dijon</b>
<b>THION Claire*</b> 48 - Désert blanc 49 - Grand froid	<b>CSA 7° RMAT Lyon</b>	<b>BARTHET Michèle*</b> 66 - La piscine	<b>CSAGS Toulouse</b>
<i>Technique mixte</i>			
<b>BOURGANEL Aurélie</b> 50 - Le canal	<b>CSADN Roanne-Mably</b>	<b>BEAUBAIS François</b> 67 - La robe	<b>ASEAB Bourges</b>
<b>COLOMB Agnès*</b> 51 - Voyage au Maroc	<b>CSADN Roanne-Mably</b>	<b>BERVILLER Fabienne</b> 68 - À petits pas 69 - Pin-up	<b>CSLG Bourgogne Dijon</b>
<b>CONVENANT Rolande*</b> 52 - Blonds les blés 53 - Appui	<b>ASAL Lorient</b>	<b>BESSON Odile</b> 70 - Libellule	<b>CSA Mérignac Beauséjour</b>
		<b>CASTAINGS Michèle*</b> 71 - Adiya	<b>CSA Mérignac Beauséjour</b>
		<b>CASTELAN Antoinette*</b> 72 - Ballerine en pause	<b>CSA Mérignac Beauséjour</b>

<b>CHOMARAT Martine</b> 73 - Cache-noisettes	<b>CSLG Bourgogne Dijon</b>	<b>ROGER Ève</b> 91 - Cauchemar	<b>CSADN Roanne-Mably</b>
<b>GARCIA Annick*</b> 74 - Écosse - regard d'enfant	<b>ASAL Lorient</b>	<b>ROULLET Patrick</b> 92 - Les amoureux de Peynet	<b>CSADN Roanne-Mably</b>
<b>GIBERT Fabienne</b> 75 - Tigrou	<b>CSLG Bourgogne Dijon</b>	<b>SALAMON Waldy*</b> 93 - Végétal ou minéral	<b>ASCCAA Châtelleraut</b>
<b>LE BOUFFOS André*</b> 76 - Les roches du diable	<b>ASAL Lorient</b>	<i>Gravure</i>	
<b>LE BOULZEC Zakia*</b> 77 - Croix ethniques	<b>ASM BA 106 Mérignac</b>	<b>BISEAU Anne-Lise</b> 94 - La chaise	<b>ASAL Lorient</b>
<b>MAGRAND Téodora</b> 78 - No problem	<b>CSA Mérignac Beauséjour</b>	<b>COIC Jean-Paul*</b> 95 - Le bal des goélands	<b>ASAL Lorient</b>
<b>SALLOU Jacques</b> 79 - Liberté	<b>CDBA Balard-Arcueil</b>	<b>COLOMB Agnès*</b> 96 - Abstraction 1	<b>CSADN Roanne-Mably</b>
<b>VINCENT Bérénice</b> 80 - Tortue en balade	<b>CSLG Bourgogne Dijon</b>	<b>DUVAL Florian</b> 97 - Museum variation in situ 7	<b>ASAL Lorient</b>
<i>Dessin</i>		<b>HERVÉ ISABELLE</b> 98 - Enfance	<b>ASAL Lorient</b>
<b>DANIELS Johan</b> 81 - Abyss	<b>CSA 7<sup>e</sup> RMAT Lyon</b>	<b>LE BOUTER Denis*</b> 99 - Miroir	<b>ASAL Lorient</b>
<b>DESAUTEL Tilio</b> 82 - Madara Susando	<b>CSADN Roanne-Mably</b>	<b>LE CAIGNEC Maryvonne*</b> 100 - Éboulis 101 - Épave	<b>ASAL Lorient</b>
<b>HENRIQUE BOUDJIDA Hailie</b> 83 - Le crayon	<b>CSADN Roanne-Mably</b>	<b>RENARD Yvon*</b> 102 - Kaléidoscope végétal 3 103 - Kaléidoscope	<b>ASAL Lorient</b>
<b>JANIN Lila</b> 84 - Regard	<b>CSA Fort Kremlin Bicêtre</b>	<b>TOUPIN Renée*</b> 104 - Manoir 105 - Flacons parfum	<b>ASAL Lorient</b>
<b>LEPREUX Jeannine</b> 85 - Témoin d'époque 1 86 - Témoin d'époque 2	<b>CSA Mérignac Beauséjour</b>	<b>TRUCHI Carole*</b> 106 - Reflets	<b>CSAM Toulon</b>
<b>MIKHAILOV Elisei</b> 87 - Cute sud	<b>CSADN Roanne-Mably</b>	<b>YOU-MORELLEC Monique*</b> 107 - Estampe végétale 2 108 - Estampe végétale 3	<b>ASAL Lorient</b>
<b>MIKHAILOV Feofan</b> 88 - Poisson d'avril	<b>CSADN Roanne-Mably</b>		
<b>MIKHAILOV Ivan</b> 89 - Phare	<b>CSADN Roanne-Mably</b>		
<b>MIKHAILOVA Uliana</b> 90 - Étoile de Noël	<b>CSADN Roanne-Mably</b>		

## *Sculpture*

<b>ARNOULD Vincent</b> 109 - Gisella 110 - Inès	<b>CSA Marine Brest</b>	<b>HIRTZ Jean-Claude*</b> 116 - The dark side of the sun	<b>CSA Mérignac Beauséjour</b>
<b>BAYON Hervé</b> 111 - Gargouille	<b>CSADN Roanne-Mably</b>	<b>JUNOD ÉRIC</b> 117 - Nouvelle écorce	<b>ASA ISL Saint-Louis</b>
<b>BOULANGER Véronique</b> 112 - Poisson vert	<b>CSA Les Loges Saint-Germain-en-Laye</b>	<b>MADEC Annick</b> 118 - La flamme	<b>CSA Marine Brest</b>
<b>CLAVEL Bernard</b> 113 - Tête dormeuse	<b>CSA BA 701 Salon-de-Provence</b>	<b>MALASSET Jean-Marc</b> 119 - Locomotive du grand-père	<b>CSLG Le Blanc</b>
<b>DIDRICHE Daniel</b> 114 - Comestible... ou pas	<b>CSA Les Loges Saint-Germain-en-Laye</b>	<b>NABAILE Élisabeth</b> 120 - Primavera	<b>CSADN Roanne-Mably</b>
<b>HAUTBOUT Bernard</b> 115 - Rencontre	<b>CSA Marine Brest</b>	<b>OLLIVIER Catherine</b> 121 - Calista	<b>CSA Mérignac Beauséjour</b>
		<b>POILDESSOUS Michel*</b> 122 - lah-hel	<b>CSAD Angers</b>



## *Rêve de jeunesse*

<b>Huile-Acrylique</b> <b>BELGUERRAS Martine</b> 123 - Rêve d'enfant	<b>CSA La Horie Creil</b>	<b>Pastel</b> <b>CAILLOT Édith</b> 128 - Retour de mission	<b>CSLG Bourgogne Dijon</b>
<b>LEVET Solange</b> 124 - Le carrelet	<b>Ligue IDF Arcueil</b>	<b>GARROT Élisabeth</b> 129 - Danseuse	<b>CSLG Bourgogne Dijon</b>
<b>Aquarelle</b> <b>MOULIN Max</b> 125 - Timonier	<b>Ligue IDF Arcueil</b>	<b>Sculpture</b> <b>ARNOULD Vincent</b> 130 - Vague à lame en mer d'Iroise	<b>CSA Marine Brest</b>
<b>Technique mixte</b> <b>BREGEON Corinne</b> 126 - La cabane dans l'arbre	<b>CDBA Balard-Arcueil</b>	<b>MAINGUES-DUTEL Pascale*</b> 131 - Rêve de jeunesse	<b>CSADN Roanne-Mably</b>
<b>PUPECKI Daniel*</b> 127 - Rêve de jeunesse	<b>CSADN Roanne-Mably</b>		

71<sup>e</sup> Salon national de peinture et de sculpture des armées  
Ministère des Armées - Paris XV<sup>e</sup>

**Grand Prix**

Marie-Thérèse HARDY  
*Une rencontre* (huile)  
CSADN Roanne-Mably



**Prix du ministre des Armées**

Stéphane MARTIN  
*Ready* (aquarelle)  
CSA BA 705 Tours



**Prix d'inspiration militaire**

Max MOULIN  
*Ram Jeanne d'Arc* (aquarelle)  
Ligue Île-de-France



**Prix Rêve de jeunesse**

Raymond HOUILLON  
*Un rêve... bientôt marin* (huile)  
Ligue Île-de-France



**Prix de la ligue Île-de-France**

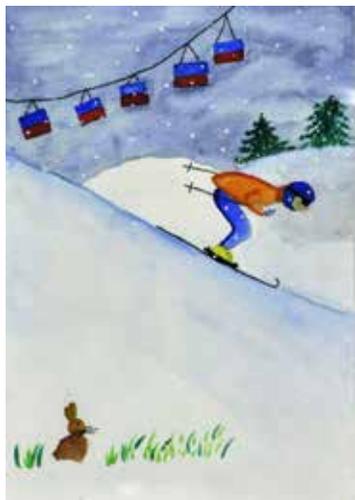
Agnieszka BONDZIOR  
*My body - my choice*  
(technique mixte)  
Ligue Île-de-France

**Prix Jeune talent**

Clémence ARCHAIMBAULT

À la montagne (dessin)

Ligue Île-de-France



**Prix Jeune talent**

Tilio DESAUTEL

Venom Spidey (feutre)

CSADN Roanne-Mably



**Prix Jeune talent**

Fleurine MARCONNET

Blouty et Lyuko (encre)

CSADN Roanne-Mably



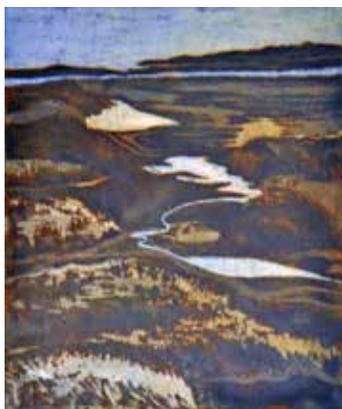
**Prix Univers des arts**

Jean-Paul COÏC

Mer et dune

Cascade (gravures)

ASAL Lorient



**Prix de la commission culturelle**

René GOUES

Sirène et voile

CSAM Brest



**1<sup>er</sup> Prix**

**Marie-Thérèse HARDY**  
*Une rencontre*  
CSADN Roanne-Mably



**2<sup>e</sup> Prix**

**Jeannine BOUCHARE**  
*Ouessant*  
CSA Marine Brest



**3<sup>e</sup> prix**

**Jean-Paul DANTEC**  
*Arbres 2*  
ASAL Lorient



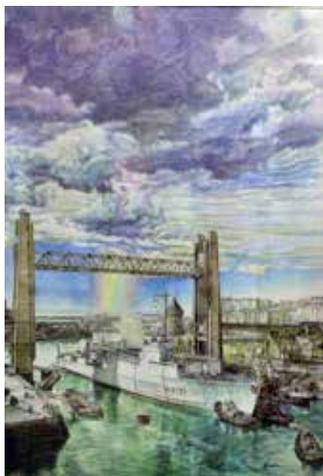
**Mention**

**Martine BELGUERRAS**  
*Le balcon*  
CSA La Horie Creil

# Aquarelle

## 1<sup>er</sup> Prix

Raymond HOUILLON  
*L'orage à Brest*  
Ligue Île-de-France



## 2<sup>e</sup> prix

Claire THION  
*Bateau*  
CSA 7<sup>e</sup> RMA T Lyon



## 3<sup>e</sup> prix

Marie-Françoise BOURGUIGNON  
*Oignon*  
ESCALL Biscarrosse



## Mention

Martine MAILLET



*La richardais*  
CSLG Maisons-Alfort

## Gouache

### 3<sup>e</sup> prix

Jean-Louis PRONIER  
*Création d'une dentelle*  
CSA CNSD Fontainebleau



## Technique mixte

### 1<sup>er</sup> prix

Rolande CONVENANT  
*Vu d'en haut*  
ASAL Lorient



### 3<sup>e</sup> prix

Marie-Flore CABANE  
*Rêve en hommage à  
Kupka et Lautrec*  
CDBA Balard-Arcueil





## Pastel

**1<sup>er</sup> prix**

Michèle BARTHET  
*La tempête*  
CSAGS Toulouse



**3<sup>e</sup> prix**

Zakia LE BOULZEC  
*Portrait l'homme au turban*  
ASM BA 106 Mérignac



## Dessin



**1<sup>er</sup> prix**

Raymond HOUILLON  
*Les chiens jaunes au PC Avia*  
Ligue Île-de-France



**2<sup>e</sup> prix**

Laurent PIGOIS  
*Promenade urbaine*  
CDBA Balard-Arcueil



## Gravure

**1<sup>er</sup> prix**

Luc JACQUIER  
Baie du Kérou  
ASAL Lorient



**2<sup>e</sup> prix**

Renée TOUPIN  
Toits  
ASAL Lorient



**3<sup>e</sup> prix**

Carole TRUCHI  
Histoire de toile bleue  
CSAM Toulon



## Sculpture

**1<sup>er</sup> prix**

Daniel PUPECKI  
Les danseurs  
CSADN Roanne-Mably



**2<sup>e</sup> prix**

Pascal MAINGUES-DUTEL  
C'est la fête au jardin  
CSADN Roanne-Mably



**3<sup>e</sup> Prix**

Jean-Paul PLOUHINEC  
Taureau  
CSA Marine Brest



## *Œuvres remarquées par le jury*



**Lucienne PERSON**  
*Plage à l'Île de Ré* (huile)  
ASAL Lorient



**Monique YOU-MORELLEC**  
*Papiers empreintés VI et IV* (gravure)  
ASAL Lorient



**Jean-Paul COÏC**  
*Cascade* (gravure)  
ASAL Lorient



**Jean-Louis PRONIER**  
*Harmonie florale* (encre)  
CSA CNSD Fontainebleau



**Waldy SALAMON**  
*Exquisito 12* (pastel)  
ASCCAA Châtelleraut



**Antoinette CASTELAN**  
*Sous la brume* (pastel)  
CSA Mérignac Beauséjour



**Jean-Claude HIRTZ**  
*Fracture de l'espace-temps*  
CSA Mérignac Beauséjour



**Michel POILDESSOUS**  
*Brazza 1940* (sculpture)  
CSAD Angers



# 34

SALON NATIONAL DES MÉTIERS D'ART DES ARMÉES



## COMITÉ DE SÉLECTION ET DE PLACEMENT

### Présidente

**Madame Fabienne GRELAUD**

Conseillère technique nationale de la FCD  
en métiers d'art

### Membres

**Madame Dominique CARRERAS**

Membre de la commission culturelle FCD

**Madame Marie-France MARTINET**

Conseillère technique nationale de la FCD  
en métiers d'art

**Monsieur Patrick PLANTEY**

Adhérent de la FCD



## JURY

### Présidente

**Madame Monique WISNIEWSKI**

Membre de la commission culturelle de la FCD

### Membres

**Madame Liliane DELOFFRE**

**Invitée d'honneur**

Reliure d'art

**Madame Nathalie GILLARD**

**Invitée d'honneur**

Céramique

**Madame Stéphanie BRISY**

Artisane tapissière

**Madame Béatrice FINOT**

Encadrement

**Madame Nadine JOLY**

Métiers du tissu - couture

**Monsieur Julien SALMON**

Vitrail

**Madame Monique TIRTAINE**

Patchwork, art textile

**Madame Amélie VIDGRAIN**

Directrice de l'école d'Art de Douai

## Liliane DELOFFRE Relieuse d'art



L'année 2000 a marqué un tournant dans la vie de Liliane Deloffre. Après sa visite au salon du livre ancien à Douai, c'est la révélation. Plusieurs stands présentaient des reliures de création ; subjuguée, elle décide alors de s'inscrire à des cours de reliure afin d'apprendre les différentes techniques. Elle suit assidument ces cours durant quelques années.

Puis, elle se lance dans la reliure de création : le processus de création découle d'un long cheminement dans son esprit, avant d'entreprendre le travail proprement-dit. Elle détermine, après avoir lu le livre, la technique à employer : reliure à l'ancienne ou reliure plus moderne avec les structures associées.

Au fil des années, elle participe à de nombreuses expositions en France notamment aux biennales mondiales de Reliure d'art à Saint-Rémy-lès-Chevreuse mais aussi en Belgique et en Suisse. Ces ouvrages sont édités dans les catalogues de ces salons. Par ailleurs, Liliane Deloffre est membre de l'association Ami de la Reliure d'Art (ARA) depuis une vingtaine d'années.

Artiste aux multiples talents, elle a suivi les cours de peinture à l'huile, de sculpture et d'illustration de l'école d'Art de Douai. Désormais elle suit les cours de gravure depuis une dizaine d'années dans cette même école.

Quelques publications :

**Catalogues les Amis du Fonds Médard à Lunel**

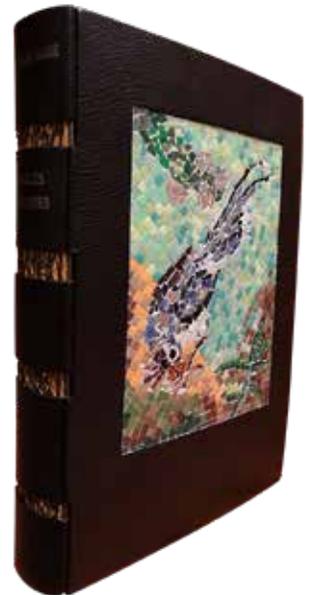
2016 : *Le livre en long et en large*

2019 : *Reliure plein papier*

2022 : *L'or et la reliure et revue Art et Métiers n°351*

**Catalogues Ami de la reliure d'art**

2023 : *Livre en Main*



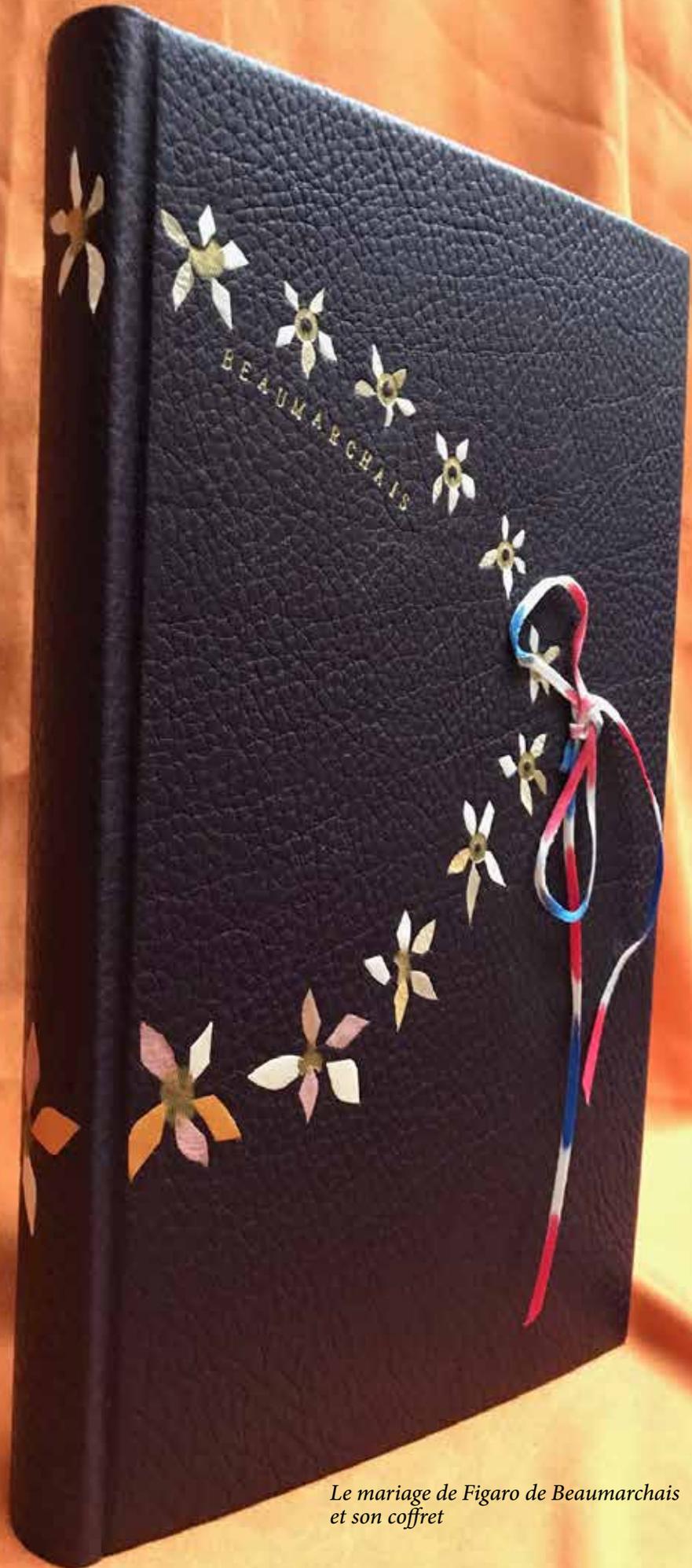
*Fables choisies de La Fontaine*



**Liliane DELOFFRE**

☎ : +33 6 86 76 40 18

@ : [liliane.deloffre@wanadoo.fr](mailto:liliane.deloffre@wanadoo.fr)

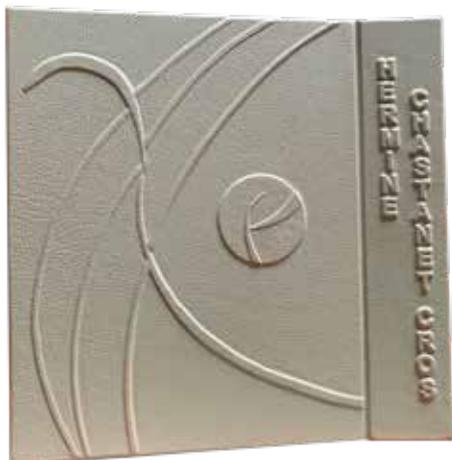
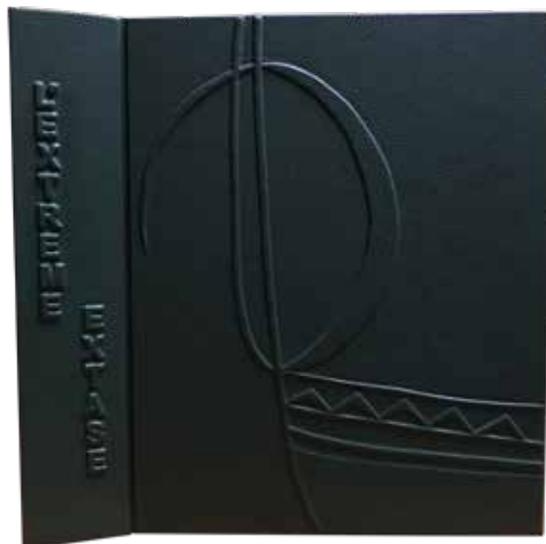


**“ J’aime le contact des différentes matières que je manipule : le cuir principalement, maroquin, chagrin, cuir lisse, grainé, poncé... Je suis aussi sensible au papier, autant à celui des livres que je relie, que celui que j’utilise pour les pages de garde. Le tissu fait aussi partie de certaines de mes reliures.. ”**

**Liliane Deloffre**

*Le mariage de Figaro de Beaumarchais et son coffret*

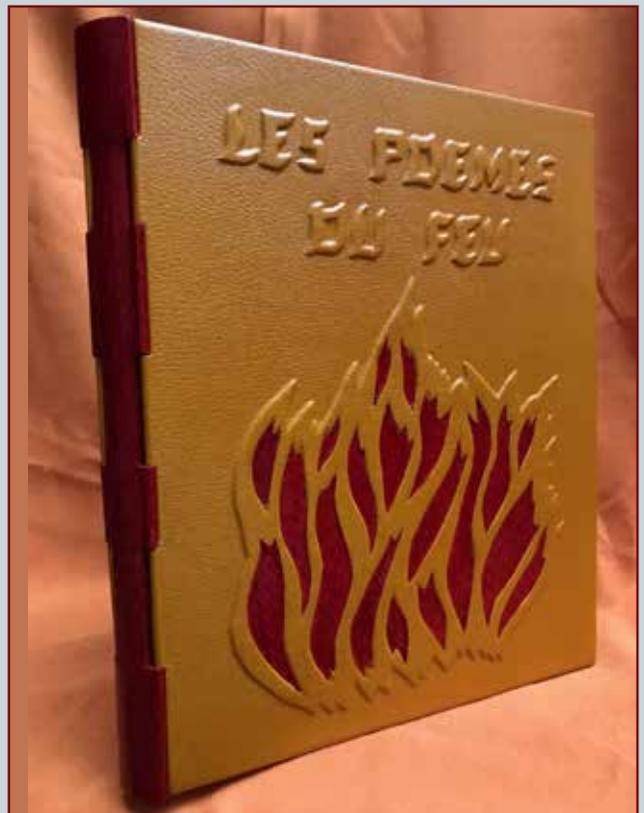
*L'extrême extase de Hermine Chastanet Cros*



Reliure orientale. Plats en cuir marocain vert sur un plat et blanc sur l'autre. Dos alternance des mêmes cuirs. Plats : rappel et réinterprétation en relief de deux empreintes de l'auteure.



**Le lion de Joseph Kessel** : Reliure en parchemin teinté dans la masse. Dos rapporté et maintenu par des tiges en bois teinté représentant une flèche. Reliefs : sur le plat du dessus un lion et sur le plat du dessous un bouclier, tous deux réhaussés à l'acrylique noir dans les creux. Pages de gardes peintes et dominotées avec un lion. Le titrage, réalisé à la plume et à l'encre de Chine est un travail personnel.



## Nathalie GILLARD Céramiste



Formée, entre autres, à l'École d'Art de Douai pendant une dizaine d'années, Nathalie Gillard expose depuis 2000 ses sculptures céramiques lors d'expositions personnelles ou collectives, en galerie ou salons régionaux ; en France, Belgique et au musée de Wuhan en Chine.

Elle a eu l'occasion d'intervenir sur des projets « Terre » dans les écoles du douaisis. Diplômée en psychologie, elle anime deux ateliers d'Art Thérapie au Centre Médico-Psychologique de Douai.

Les stèles, totems, sphères, tableaux céramiques et contenants complètent ses recherches. Graphismes, engobes, émaux, enfumage viennent en animer les surfaces.

Elle utilise beaucoup la technique du raku nécessitant 2 cuissons (basse température : 980 à 1050 degrés) dans son four à gaz ; un choc thermique crée un réseau de craquelures et un enfumage dans la sciure (en fût, à l'extérieur) qui noircit les zones non émaillées et les craquelures. Elle utilise un grès chamotté.

Nathalie Gillard expérimente parfois aussi la terre papier et la porcelaine. Il lui arrive également d'intégrer à ses sculptures des éléments récupérés (bois, verre, métal).

Une constante recherche d'équilibre et d'harmonie au travers de la forme, de la couleur et du graphisme laissant place à l'inattendu. Elle aime les contrastes (noirs/couleurs, mat/brillant) et cette matière qui se transforme. **"Je joue avec la Terre, l'Eau, l'Air et le Feu !"**

La transformation de la matière et de soi-même sur la voie de la créativité dans l'intimité de l'atelier...

La terre permet de faire alliance avec la nature. Elle réunit : Esprit et Matière, Sensible et Mental, Être et Faire.



*Nathalie Gillard*

 : +33 6 83 08 28 51

@ : [nat.gillard@laposte.net](mailto:nat.gillard@laposte.net)



*“ J’aime le travail de l’argile où le visuel dialogue avec le toucher réveillant une mémoire émotionnelle profonde. La femme m’inspire. Je travaille sur le lien entre la féminité et la nature, le végétal et le corps féminin. Ma dernière exposition personnelle s’appelait « Terres Fertiles ». ”*

**Nathalie Gillard**

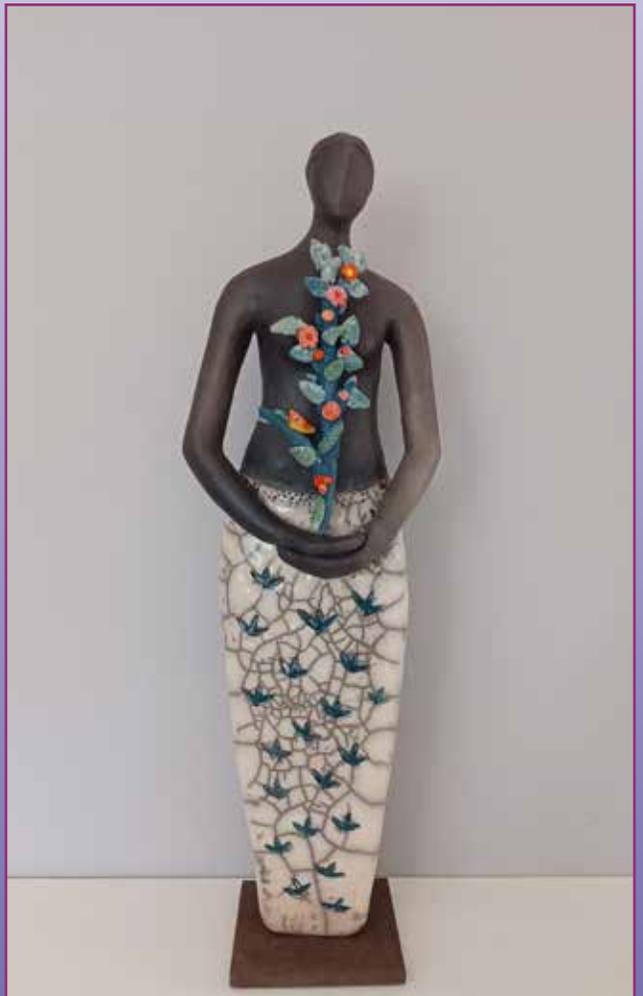


***Quelques expositions annuelles :***

Depuis 2001 : Artistes douaisiens (salle d'Anchin à Douai)

Depuis 2003 : Tous dans la ronde (salle d'Anchin à Douai)

Depuis 2011 : Tohu-Bohu Créatif (MJC de Douai) au profit d'« Élevage sans frontière »



*Métiers de la terre***Mosaïque****AVONDE-ROCCO Marie-Josée** CSADC Châtellerault

1 - Hibou en mosaïque

**BRUNET Christiane**

CSLG Le Blanc

2 - La basse-cour

**CHAPAT Lucienne**

CSLG Bourgogne Dijon

3 - Dessous de plat fleur fuchsia

**CHEDEAU Annick\***

CSLG Le Blanc

4 - Chat et souris

**FRANÇOIS Jean-Luc**

CSLG Le Blanc

5 - Éléphant

**Raku****LABORDE Christiane\*** CSA Mérignac Beauséjour

6 - Petit Jean et son voilier

**REBILLOUT Catherine** CSA Mérignac Beauséjour

7 - Le pêcheur d'Islande

*Métiers du bois***Ébénisterie****JUNOD Éric**

ASA ISL Saint-Louis

8 - Banc de rose

*Métiers du cuir***Maroquinerie****ARNOULT Françoise**

CSADC Châtellerault

9 - Sac à main cuir cousu main

*Métiers de la reliure***Reliure****AZARIAN Monique\***

CSA BA 602 Romorantin

10 - Paris et l'Île-de-France

11 - Le livre de musique

**AZARIAN Patrick**

CSA BA 602 Romorantin

12 - Songeries d'un pêcheur sportif

**BASLE Brigitte**

CSG Rennes

13 - Questiones disputatae

**CHARDONNET Michelle**

ASAL Lorient

14 - Poèmes à Lou

**CHATELET Jean-Luc\***

ASAL Lorient

15 - La petite trotteuse

**CLOAREC Armand**

ASAL Lorient

16 - En route

**GARCIA Annick\***

ASAL Lorient

17 - Contes d'Andersen

18 - Le lion

**GUINAND Juliette\***

ASAL Lorient

19 - L'étranger

**LANTIER Lucien**

CSAM Toulon

20 - Les cavaliers

**LE BOURDON Françoise**

ASAL Lorient

21 - Axelle

**LIBE Jeanne**

ASAL Lorient

22 - L'enfant maudit

**LOZACH Marie-Dominique\***

ASAL Lorient

23 - Île de Groix

24 - Île d'Ouessant

**MANSUY Anne-Marie\***

ASAL Lorient

25 - Les contes drolatiques

*Calligraphie***LELIÈVRE Yvette**

ASEAB Bourges

26 - Proverbe chinois

**LESSARD Pascale**

ASAL Lorient

27 - Fleurs d'un soir

### Boutis

**BOULANDET Michèle** ASM BA 106 Mérignac  
28 - Douceur d'Asie

### Broderie

**CUDENNEC Jacqueline** CSE PNM La Flèche  
29 - Cœur brodé jardin fleuri

**FLORAN Martine\*** CSA BA 120 Cazaux  
30 - Sac brodé

**GRBIC Karolina** CSLG Bourgogne Dijon  
31 - Nappe brodée, mésange Noël

**LAHEURTE Muguette** Ligue PACA-Corse Draguignan  
32 - Rouge-gorge au printemps

**MARÉCHAL Anne-Marie\*** CSA La Horie Creil  
33 - Dentelle japonaise

**MIKHAILOVA Uliana** CSADN Roanne-Mably  
34 - Clairière avec des fleurs

**WEISBARTH Ingo** FCD Arcueil  
35 - De Klimt à Delaunay

### Dentelle

**BEIGNEUX Élisabeth\*** CSA BA 602 Romorantin  
36 - Clown triste

### Hardanger

**GAL Christiane\*** CSAD MGM Mutzig  
37 - Napperon dentelle orange

**RENON Huguette\*** CSA BA 120 Cazaux  
38 - Napperon

### Points comptés

**CHIRIATTI Laurence** CSA La Horie Creil  
39 - Charlie Chaplin

**CLAUDE Martine\*** CSE PNM La Flèche  
40 - Hortensia

**DELBOUYS Geneviève\*** CSA BA 120 Cazaux  
41 - Story teller of southern roots

**MEZZAROBBA Wilma** CSA Les Loges St-Germain-en-Laye  
42 - Vivre ensemble

**REDA Florence** CSE PNM La Flèche  
43 - Les poules de mamie

**RENAULT Geneviève\*** CSA BA 123 Orléans-Bricy  
44 - Jardin en fleurs

### Point de Croix

**DORTEL Monique** ASAC BA 118 Mont-de-Marsan  
45 - Pur beurre

**LE MEUR Brigitte** CSA BA 120 Cazaux  
46 - Les chérubins

### Tapisserie d'art

**JUILLERAT Catherine** ASA ISL Saint-Louis  
47 - Du Korewori au Rhin

### Couture

**CHARLES DONATIEN Émilie** CSAG Metz  
48 - Organiseur sac à main et ses deux trousse

**CHASSAING Isabelle** CSA BA 123 Orléans-Bricy  
49 - Soutien-gorge

**DANLOS Nicole** Ligue PACA-Corse Draguignan  
50 - Plaisir de couturière

**DENIS Denise** CSA BA 123 Orléans-Bricy  
51 - Tablier  
52 - Sac + pochette

**FICHET Sylvie\*** CSA BA 123 Orléans-Bricy  
53 - Valisette et son porte-aiguille

**GREBERT Cyrille** ASAC BA 118 Mont-de-Marsan  
54 - Cyrille chasserresse

**HERBERT Nelly** CSG Rennes  
55 - Bord de plage

**JUNG Claudette** CSAG Metz  
56 - Sac à cake

**LENERT Marie** CSAG Metz  
57 - Pochette multipoche

**MARINI Pascale** CSA BA 120 Cazaux  
58 - Sac à mains

**MICHAEL Catherine** CSG Rennes  
59 - Le cavalier jaune mode masculine 17<sup>e</sup>

**MILHES-LOURET Hélène\*** ASAC BA 118 Mont-de-Marsan  
60 - Chic cool

**RISPAL Chantal** CSA BA 120 Cazaux  
61 - Trousse à fils

**SIMMER Chantal** CSA Les Loges Saint-Germain-en-Laye  
62 - Recyclé en sacoche  
63 - Recyclé en sac

**ZAYER Jeanine** CSAG Metz  
64 - Trousse de toilette double fermeture

### Patchwork

**ANCET Laurence** CSA La Horie Creil  
65 - The phare west

**BASLE Brigitte** CSG Rennes  
66 - Alphabet trapunto

**BOURBOULON Mireille\*** ASAEC Coëtquidan  
67 - Voyage

**CAZELLES Anne-Marie** Ligue PACA-Corse Draguignan  
68 - Tourbillon

**COLOMB Agnès\*** CSADN Roanne-Mably  
69 - Cabanes au Canada

**DANET Dominique** ASAEC Coëtquidan  
70 - Une carte pour Pauline

**GAMET Évelyne** CSLG Gap  
71 - Amahoro

**JUILLERAT Catherine** ASA ISL Saint-Louis  
72 - Nénuphars

**LANTRUA Aline\*** Ligue PACA-Corse Draguignan  
73 - La corne d'abondance

**MARÉCHAL Anne-Marie\*** CSA La Horie Creil  
74 - Rocase

**PAGEOT Solange\*** CSA La Horie Creil  
75 - De fil en aiguille

**PLANTIN Monique\*** CSA La Horie Creil  
76 - Abécédaires

### Peinture sur soie

**BERTRAND Bernadette** CSA Mérignac Beauséjour  
77 - Création

**CAZELLES Anne-Marie** Ligue PACA-Corse Draguignan  
78 - Les beaux yeux de Mistigri

**CLARET Nadine\*** CSA BA 602 Romorantin  
79 - Fleurs des îles

**GAL Christiane\*** CSAD MGM Mutzig  
80 - Chemisier soie bleu

### Fauteuil tapissier

**AUDIN Marinette\*** CSA La Horie Creil  
81 - Les inséparables

**BRICNET Véronic** CSA La Horie Creil  
82 - Tête en l'air

**COLAS Anne** CSLG Guynemer Dijon  
83 - Bergère années 50

**HATRY Zofia** CSG Rennes  
84 - Fauteuil directoire en lin

**LOVATO Martine** CSA La Horie Creil  
85 - Papillons

**MARTIN Claudine\*** CSG Rennes  
86 - Chauffeuse jacquard mystic

**PASCUAL Marie-Thérèse** CSA La Horie Creil  
87 - Tendance bretonne

**RENARD Caroline\*** CSA La Horie Creil  
88 - Hippodrome

**SIMONIN Christine** CSA BA 123 Orléans-Bricy  
89 - Fauteuil



### Vitrail

**BILBAULT Jean-Michel\*** ASAC BA 118 Mont-de-Marsan  
90 - Corbleu blanc rouge  
91 - Scarabée

**BURGADA Jean-Michel** CSE PNM La Flèche  
92 - Lampe multicolore (Tiffany)

**GALIPOT Nicole** CSA BA 705 Tours  
93 - Entrelacements

**GUIET Annie-Martine\*** CSA BA 705 Tours  
94 - Satellite

**ISART Jean-Paul** CSE PNM La Flèche  
95 - Le bord de mer



**BENA Christiane\*** CSAG Metz  
96 - Bouquet d'anémone

<b>DIONNET Jeannine*</b> 97 - Erato 98 - Les vagues Covid	<b>CSA Mérignac Beauséjour</b>	<b>RUAU Annie</b> 115 - Chouette alors !	<b>CSLG Gap</b>
<b>Glorifet Marie-France*</b> 99 - Bouquet de roses	<b>CSAG Metz</b>	<b>VALENTE Colette*</b> 116 - Les continuités	<b>CSA La Horie Creil</b>
<b>MOTTAIS Anne</b> 100 - Glycine	<b>ASM BA 106 Mérignac</b>	<i>Peinture sur porcelaine</i>	
<i>Métiers de l'encadrement</i>			
<b>DAUMIN Véronique*</b> 101 - Mode 1920	<b>CSE PNM La Flèche</b>	<b>BARBOTIN Nicole</b> 117 - Vase	<b>ASAL Lorient</b>
<b>DELEMONT Nadine*</b> 102 - Souvenir de Guyane	<b>CSLG Bourgogne Dijon</b>	<b>BENEL Isabelle*</b> 118 - Vase fleuri 119 - Nature morte	<b>CSA La Horie Creil</b>
<b>DEROY Hélène</b> 103 - Moyen Âge	<b>CSLG Gap</b>	<b>BLANCHET Catherine</b> 120 - Chinoiserie à l'heure du thé - lot de 4 mugs 121 - Salamandres en fête - lot 2 coupelles	<b>CSLG Maisons-Alfort</b>
<b>DURAND Éliette</b> 104 - Talon fraise	<b>CSA BA 125 Istres</b>	<b>BOULMIER Gisèle</b> 122 - La matriarche - plat à cake	<b>CSLG Maisons-Alfort</b>
<b>FRAUCIEL Éliane</b> 105 - La petite chapelle	<b>CSA Caylus</b>	<b>BRETON Amélie</b> 123 - Sapin de Noël	<b>CSA BA 123 Orléans-Bricy</b>
<b>GALIPOT Nicole</b> 106 - Souvenirs des Indes	<b>CSA BA 705 Tours</b>	<b>DELYS Michèle*</b> 124 - Pom, pom, pom 125 - Joyeux Noël	<b>CSA La Horie Creil</b>
<b>GIRAULT Claude</b> 107 - Année 1930	<b>CSE PNM La Flèche</b>	<b>FOULON Françoise</b> 126 - Bougeoir en rouge et noir 127 - Les capucines	<b>CSA BA 123 Orléans-Bricy</b>
<b>GUILLERME Sylvie*</b> 108 - Ours en peluche	<b>CSA BA 709 Cognac</b>	<b>FRANDEBOEUF Monique*</b> 128 - Oiseaux	<b>CSAD Cesson-Sévigné</b>
<b>LAMBERT Nadine</b> 109 - Danseuse	<b>CSE PNM La Flèche</b>	<b>GALOIN Marie*</b> 129 - Vase silhouette	<b>CSA BA 120 Cazaux</b>
<b>LENGLET Jean-Marie*</b> 110 - Aston martin	<b>CSA La Horie Creil</b>	<b>MIQUELON Josette*</b> 130 - Fraîcheur d'été	<b>Ligue PACA-Corse Draguignan</b>
<b>NOYELLE Françoise</b> 111 - La vague	<b>CSA BA 120 Cazaux</b>	<b>NEYROLLES Françoise</b> 131 - Manif de mandarins	<b>CSA La Horie Creil</b>
<b>PAGEOT Solange*</b> 112 - Éléance	<b>CSA La Horie Creil</b>	<b>OGES Denise</b> 132 - Comme un poisson dans l'eau	<b>ASAL Lorient</b>
<b>PULCINI Marielle</b> 113 - Augusta	<b>CSA BA 125 Istres</b>	<b>PAPIN Jo*</b> 133 - Geisha	<b>CSE PNM La Flèche</b>
<b>ROSELLO Madeleine*</b> 114 - Toutes voiles dehors	<b>CSE PNM La Flèche</b>	<b>PEYRARD Martine</b> 134 - Vase effets spéciaux	<b>CSA 17<sup>e</sup> RGP Montauban</b>

<b>POLITOWSKI Chantal</b> 135 - Fleur de la sagesse	<b>CSA La Horie Creil</b>	<b>FLORAN Martine*</b> 155 - Cabas en carton	<b>CSA BA 120 Cazaux</b>
<b>RÉGENT Nicole</b> 136 - Chat 137 - Vase	<b>ASAL Lorient</b>	<b>FRADET Martine*</b> 156 - Sac à main bijoux	<b>CSA BA 123 Orléans-Bricy</b>
<b>ROMAN Monique</b> 138 - Africaine	<b>CSLG Gap</b>	<b>GAMET Évelyne</b> 157 - Au nom de la rose	<b>CSLG Gap</b>
<b>SÉVENO Marie-Charlotte*</b> 139 - Assiette coquelicot 140 - Danseuse	<b>ASAL Lorient</b>	<b>HERBAUT Paule</b> 158 - Sapin surprise	<b>CSA BA 705 Tours</b>
<b>STRUGEON Denise</b> 141 - Portrait fillette	<b>ASAL Lorient</b>	<b>MICHAUT Sylvie</b> 159 - Star d'un jour (boîte)	<b>CSE PNM La Flèche</b>
<b>VARIN Olga</b> 142 - Tigre	<b>ASAL Lorient</b>	<b>RENAULT Geneviève*</b> 160 - Mes canettes en bleu	<b>CSA BA 123 Orléans-Bricy</b>
<b>VÉTAUX Catherine</b> 143 - Clowns musiciens	<b>CSA BA 123 Orléans-Bricy</b>	<b>SALMON Marcelle</b> 161 - Tea box	<b>CSE PNM La Flèche</b>
<b>WEIMANN Michèle*</b> 144 - Assiette grignotin	<b>CSA 17<sup>e</sup> RGP Montauban</b>	<b>THIÉLIN Annick*</b> 162 - Commode précieuse	<b>CSE PNM La Flèche</b>



### Cartonnage

<b>ANCET Laurence</b> 145 - Retour de plage	<b>CSA La Horie Creil</b>	<b>Tableau de sable</b>	
<b>APCHER Carole*</b> 146 - Coffret bijoux 147 - Boîte de rangement façon commode	<b>CSA La Horie Creil</b>	<b>KERSAUZE - THOMAS</b> 164 - En mer	<b>Véronique ASAL Lorient</b>
<b>AUBERT Pascale</b> 148 - Boîte mystérieuse	<b>CSLG Gap</b>	<b>VEREZ Claudine</b> 165 - Femme en rose	<b>ASAL Lorient</b>
<b>BIDAUT Fabienne*</b> 149 - Boîte de Fred	<b>CSA BA 123 Orléans-Bricy</b>	<b>Figurine</b>	
<b>BOISARD Floriane</b> 150 - Sous-main - plumier à rabats	<b>CSE PNM La Flèche</b>	<b>BILLARD Françoise</b> 166 - Fofuchas pot de fleurs	<b>CSLG Le Blanc</b>
<b>BOUVIER Arlette*</b> 151 - Messagerie d'Éloi (coffret)	<b>CSE PNM La Flèche</b>	<b>Kirigami</b>	
<b>CAMER Maryse</b> 152 - Cabinet chinois	<b>CSA La Horie Creil</b>	<b>BÉCHARD Chantal</b> 167 - Lanterne 168 - Poulailler	<b>CSA BA 123 Orléans-Bricy</b>
<b>DEBROU Marie-Françoise*</b> 153 - Fantaisie de miss (commode) 154 - Boîte marquise	<b>CSE PNM La Flèche</b>	<b>LASSAUCE Monique</b> 169 - 3 lanternes	<b>CSA BA 123 Orléans-Bricy</b>
		<b>Maquettisme</b>	
		<b>FOUGEYROLLAS Dominique</b> 170 - Inspiration apache plateau tournant en paille	<b>CSADC Châtellerault</b>
		<b>Peinture tous supports</b>	
		<b>ARMANINI-COMPAGNON Anne-Catherine</b> 171 - Richesses naturelles	<b>CSAD Roanne-Mably</b>

### Scrapbooking

**COMPAGNON Yvette** CSA Fort Kremlin-Bicêtre  
172 - Les geisha  
173 - Noël en arctique

### Tricot d'art

**MARTIN Sylvie** CSA BA 120 Cazaux  
174 - Lapin crochet

### Broderie diamant

**HEID Claire-Lise** CSLG Maisons-Alfort  
175 - Femme au manchon  
176 - Machine à coudre

**MONCHAUSSE Marie-France** CSA Les Loges St-Germain-en-Laye  
177 - Zen lotus



*Rêve de jeunesse*

### Points comptés

**CHIRIATTI Laurence** CSA La Horie Creil  
178 - Les fables de la Fontaine

### Tapisserie d'art

**JUILLERAT Catherine** ASA ISL Saint-Louis  
179 - Tous ensemble pour sauver la planète

### Vitrail

**JOLLY Sigolène** CSLG Maisons-Alfort  
180 - Je jouerai dans le bagad de Lann-Bihoué

### Email

**DIONNET Jeannine\*** CSA Mérignac Beauséjour  
181 - Lanterne du père Noël

### Encadrement

**GALIPOT Nicole** CSA BA 705 Tours  
182 - Fascination d'un petit garçon

### Peinture sur porcelaine

**BLANCHET Catherine** CSLG Maisons-Alfort  
183 - Souris Eh ! - souriez (lot de 4 petites souris)

**BOULMIER Gisèle** CSLG Maisons-Alfort  
184 - Que du bonheur (assiette)

**VREUX Marie-Line** CSAG Suippes  
185 - Le petit rat et l'étoile

### Kirigami

**JOURDAIN Patricia\*** CSA BA 123 Orléans-Bricy  
186 - Le cirque

### Peinture tous supports

**ARMANINI-COMPAGNON Anne-Catherine** CSADN Roanne-Mably  
187 - Son rêve fût

**GARCIA Annick\*** ASAL Lorient  
188 - Animal de compagnie

### Scrapbooking

**COMPAGNON Yvette** CSA Fort Kremlin-Bicêtre  
189 - Rêve de Dorothée

### Broderie diamant

**HEID Claire-Lise** CSLG Maisons-Alfort  
190 - Couples mignons

**Grand Prix**

Jean-Michel BILBAULT

*Écllosion*

(vitrail)

ASAC BA 118 Mont-de-Marsan



**Prix de la ligue Île-de-France**

Danielle GUIGONIS

*Valise en carton* (cartonnage)

CSA BA 107 Villacoublay



**Prix Rêve de jeunesse**

Marie-Françoise DEBROU

*vitrine Rêves de jeunesse*

(cartonnage)

CSE PNM La Flèche

**Prix de la commission culturelle**

Aline LANTRUA

*Rêve de patch* (patchwork)

CSL 54<sup>e</sup> RA Hyères



## Métiers de la terre

**1<sup>er</sup> prix**

Angela TAUPEAU  
Taurus (mosaïque)  
Rouleau en Aquitaine  
CSA Mérignac Beauséjour



**3<sup>e</sup> prix**

Annick CHEDEAU  
Rue de village (mosaïque)  
CSLG Le Blanc



**3<sup>e</sup> prix**

Christiane LABORDE  
Le porteur d'eau (raku)  
CSA Mérignac Beauséjour



## Art du parchemin

**Mention**

Sophie LEVILLAYER  
Éventail  
CSAD Cesson-Sévigné



## Métiers de l'émail

**2<sup>e</sup> Prix**

Georgette GILQUIN  
Les parapluies  
CSAG Metz



**Mention**

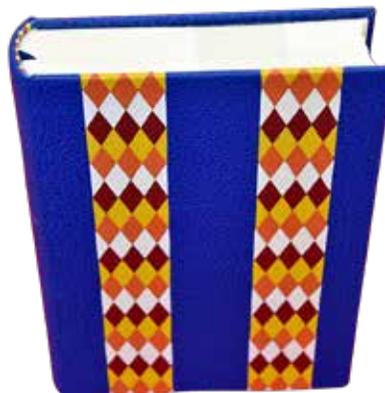
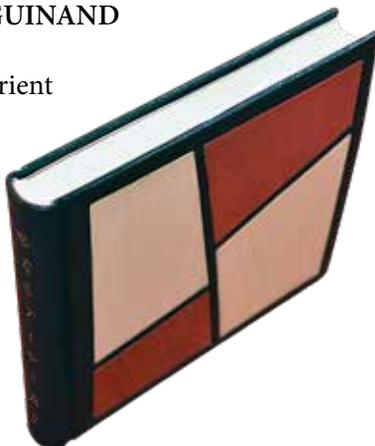
Christiane BENA  
Roses anciennes  
CSAG Metz

## Métiers du cuir

*Reliure*

**2<sup>e</sup> prix**

Juliette GUINAND  
Bestiaire  
ASAL Lorient



**3<sup>e</sup> prix**

Armand CLOAREC  
Les faux monnayeurs  
ASAL Lorient

## Métiers du verre



*Mention*

Annie-Martine GUIET  
Agateled (vitrail)  
CSA BA 705 Tours

## Métiers du tissu et du tissage

### Broderie

*Mention*

Martine FLORAN  
Sac  
CSA BA 120 Cazaux



### Dentelle

*Mention*

Élisabeth BEIGNEUX  
Ombrelle  
CSA 602 Romorantin



### Hardanger

*3<sup>e</sup> prix*

Anne-Marie ALLEGRINI  
Rêve hivernal  
CSA BA 701 Salon-de-Provence



### Points comptés



*3<sup>e</sup> prix*

Anne-Marie THOMAS  
Promenade en forêt  
CSA BA 120 Cazaux

*Mention*  
Monique PLANTIN  
Abécédaire  
CSA La Horie Creil



## Couture

**3<sup>e</sup> prix**

Hélène MILHES-LOURET

*Autre vie* (veste)

ASAC BA 118 Mont-de-Marsan



**Mention**

Andrée DUFOUR

*Robe verte*

CSA BA 123 Orléans-Bricy



## Patchwork

**2<sup>e</sup> prix**

Isabelle SERVAT

*Spirale de chute*

ASAC BA 118 Mont-de-Marsan



**3<sup>e</sup> prix**

Marie-Gabrielle LOUIS

*Henrietta*

ASAEC Coëtquidan



**Mention**

Mireille BOURBOULON

*Coronapatch*

ASAEC Coëtquidan



## Tapisserie

**1<sup>er</sup> prix**

Marinette AUDIN

*Palette du peintre*

CSA La Horie Creil



**1<sup>er</sup> prix**

Jean-Marie LENGLET

*Fauteuil vintage*

CSA La Horie Creil



**2<sup>e</sup> prix**

Alain CARBONNEL

*Paire de fauteuils tonneau*

CSLG Guynemer Dijon



**Mention**

Claudine MARTIN

*La petite robe noire*

CSG Rennes



## Métiers de l'encadrement

**2<sup>e</sup> prix**

**Nadine DELEMONT**  
*Tatoo girl*  
CSAG Metz



**2<sup>e</sup> prix**

**Solange PAGEOT**  
*En noir et blanc*  
CSA La Horie Creil



**Mention**

**Colette VALENTE**  
*Entre deux verres*  
CSA Guy la Horie Creil



## Peinture sur porcelaine

**1<sup>er</sup> prix**

**Marie GALOIN**  
*Vase Orchidée*  
CSA BA 120 Cazaux



**3<sup>e</sup> prix**

**Michèle WEIMANN**  
*Chaton*  
CSA 17° RGP Montauban



**Mention**

**Marie-Claude CHABANE**  
*Feuille de ginkgo*  
CSA BA 709 Cognac

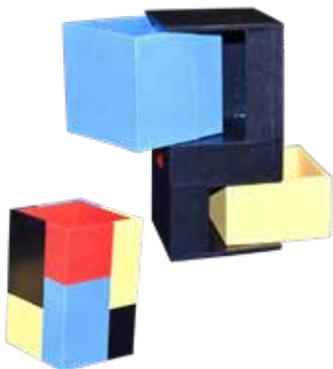


## Loisirs créatifs

### Cartonnage

#### 1<sup>er</sup> prix

Sylvie GUILLERME  
*Mon bureau en couleurs*  
CSA BA 709 Cognac



#### 2<sup>e</sup> prix

Martine FRADET  
*Boîte bijoux arabesque*  
CSA BA 123 Orléans-Bricy



#### 3<sup>e</sup> prix

Carole APCHER  
*Coffret chinois*  
CSA La Horie Creil



#### Mention

Annick THIÉLIN  
*Tapis de cartes et son coffret*  
*atout cœur* (2 pièces)  
CSE PNM La Flèche



### Tableau de sable

#### Mention

Évelyne MADEC  
*Voilier en pleine mer*  
ASAL Lorient



#### 3<sup>e</sup> Prix

Mireille FRANÇOIS  
*Charlot et le kid*  
CSLG Le Blanc



### Maquettisme

#### 3<sup>e</sup> prix

Marie-Claude BUET  
*Aux dessous chics Boutique de lingerie*  
ASAC BA 118 Mont-de-Marsan



### Découp'pliage

## Œuvres remarquées par le jury

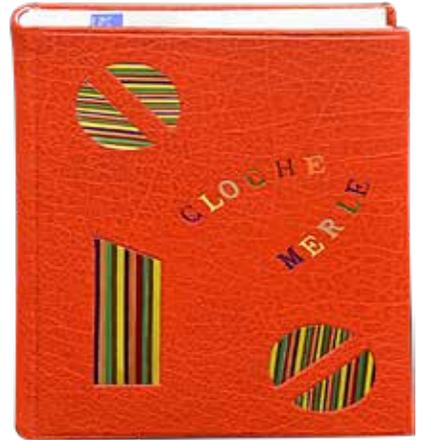
**Lydie DUBUS**  
*Les iris* (peinture sur soie)  
CSLG Le Blanc



**Jean-Luc CHATELET**  
*À travers le quartier latin* (reliure)  
ASAL Lorient



**Anne-Marie MANSUY**  
*Clochermerle* (reliure)  
ASAL Lorient



**Claudette ANDRÉ**  
*Sac en cuir rouge* (maroquinerie)  
CSLG Le Blanc



**Martine FRADET**  
*Joyeuses fêtes* (kirigami)  
CSA BA 123 Orléans-Bricy



**Jean-Michel BILBAULT**  
*Isis*  
(vitrail)  
ASAC BA 118 Mont-de-Marsan

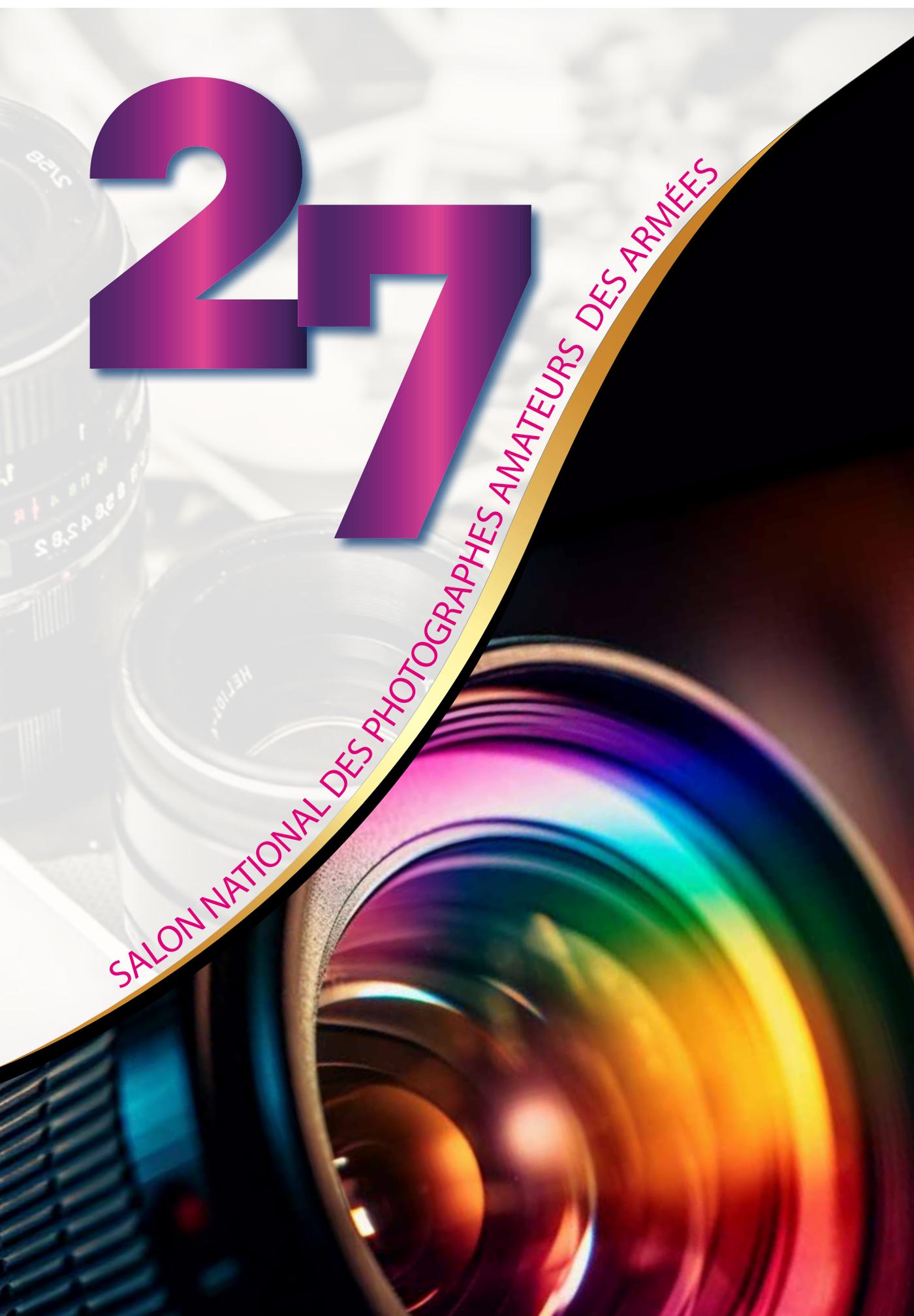


**Michèle DELYS**  
*Joyeux Noël*  
(peinture sur porcelaine)  
CSA La Horie Creil



**Alain GOULIER**  
*Les inséparables*  
(tapisserie)  
CSLG Guynemer Dijon



The background features a close-up of several camera lenses. A prominent lens in the foreground shows a vibrant rainbow light flare. Other lenses are visible in the background, some with text like '57mm', 'HELIUM', and '1:2.8' visible. The overall composition is artistic and technical.

# 27

SALON NATIONAL DES PHOTOGRAPHES AMATEURS DES ARMÉES



## COMITÉ DE SÉLECTION ET D'ACCROCHAGE

### Président

**Monsieur Philippe BRONCARD**

Conseiller technique national de la FCD en photographie

### Membres

**Madame Élisabeth BRONCARD**

Membre de la commission culturelle de la FCD

**Madame Annie CAMUS**

Membre du comité directeur de la ligue Nouvelle-Aquitaine de la FCD

**Madame Suzy PETIT**

Membre de la Fédération photographique de France



## JURY

### Président

**Monsieur Gilbert PETIT**

Conseiller technique national de la FCD  
en photographie

### Membres

**Monsieur Yves FAUVEL**

**Invité d'honneur**

Artiste photographe

**Madame Fabienne CLIN**

Adhérente à la Fédération Photographique de France

**Madame Christine FAUVEL**

Présidente de la Société Photo-Ciné de Douai  
Artiste photographe

## Yves FAUVEL Photographe



Professionnellement, Yves Fauvel a pratiqué l'infographie et la PAO (publication assistée par ordinateur). Il pratique aussi le graphisme, les techniques mixtes en arts plastiques et la photographie depuis de nombreuses années. À cela s'est ajouté une pratique des montages photographiques sonorisés.

Sa recherche se déploie à partir des thèmes de l'image enfouie ou superposée, du symptôme et de l'intériorité, mais aussi de la question et de la « figuration » du réel.

Il est adhérent à la Société Photo-Ciné de Douai (59, UR01) et à la Fédération photographique de France depuis 2014.

### Expositions et distinctions :

2016 : Lauréat du concours portfolio / Filtrer le réel. Photographies à la MJC de Douai,

2017 : Altérations/résilience. Photographies. À la médiathèque de Tourcoing,

2020 : Le départ. 21 photomontages (Grand prix auteur catégorie créativité 2020 de la Fédération photographique de France), exposition des deux lauréats nationaux à l'Hôtel de ville d'Arras,

2021 : Scarpe, Superposer/refléter. Photographies et photomontages à la MJC de Douai,

2022 : Synthèse ? Photographie et travaux graphiques à la Maison des Arts de Sin-le-Noble.

Il participe régulièrement aux "Journées Portes ouvertes des ateliers d'artistes" organisées par le Conseil Général du Nord depuis 1995.



Dé-Voilements (voir p.60)



Yves FAUVEL

☎ : +33 6 85 13 73 07

[www.yvesfauvel.fr](http://www.yvesfauvel.fr)

@ : [yves.fauvel@wanadoo.fr](mailto:yves.fauvel@wanadoo.fr)



## Le départ

Montage photographique,  
Extrait de la série (photo n°1/21, 2019)

Grand prix auteur catégorie créativité 2020 de la Fédération photographique de France (FPF)

La maison se vide, comme l'esprit et le corps s'effacent. Cette série est un reportage subjectif. Se plaçant sous l'angle du regard, elle se focalise sur un moment de passage, celui du domicile à l'EHPAD.

Une personne est malade, au début elle ne le sait pas. Sa conscience se voile, s'altère. L'atteinte neurovasculaire réduit petit à petit ses capacités de mouvements et d'équilibre, puis ses capacités cognitives, toujours plus, jusqu'à une dépendance quasi-totale. La vie devient une suite envahissante de renoncements, qui s'ajoutent après chaque chute. L'EHPAD sera sa dernière demeure ; et il faut parfois vendre la maison pour en assurer les frais de séjour.

Le choix du traitement des photographies (superpositions, flous, voile clair) tente d'exprimer le vécu de la personne envahie par cette maladie.

## Nature à Brebières (Pas-de-Calais)

Photographies, 2023



## Altérations Résilience

Montage photographique.  
Lauréat concours Hélios, 2017

Voici des scènes de la vie ordinaire : on croit y reconnaître des situations que chacun a pu vivre lors d'échanges familiaux, professionnels... Elles sont issues de mon fonds photographique. Mais différents éléments visuels se superposent. Ces images gardent une trace confuse, brouillée du cliché original : elles ont subi un développement, tant au sens photographique que narratif.

Le regard est gêné, la vision est parasitée. Cette série aborde la question de la résilience. Elle joue avec le souvenir, son altération, son effacement. C'est alors que la remémoration devient une réinterprétation du réel.

Mais aussi, jusqu'à quel point l'image peut-elle « résister » à l'altération ? À partir de quel moment perd-elle sa signification originelle ?

2035, La fin d'un modèle

Montage photographique, extrait de la série, 2022

2035 : les modèles de véhicules neufs à moteur thermique sont désormais interdits à la vente. Cette friche met en scène des véhicules thermiques abandonnés. La Nature est en cours de reconquête de son territoire ; le paysage est contaminé par des restes d'activités humaines qui font tache.

Dans ce montage, les véhicules deviennent des « modèles » que le photographe place à son gré dans un environnement photographié, lui-même déjà en état de friche.

Le spectateur se retrouve face à un état intermédiaire, mais figé. Donner une dernière chance à la mémoire, avant la disparition finale ? Quelles traces laissera le passage de l'Humanité sur notre planète ?

À un autre niveau, la question fondamentale de représenter la réalité est traitée au travers de l'image composite. Que « voyons-nous » du réel ? Cette image est-elle moins « réelle » que le cliché photographique habituel ?

Dé-Voilements (p.58)

Diptyque, Montage photographique (n°6 / 7)  
1<sup>er</sup> prix d'auteur 2, FPF 2016

Jeu de cache-cache avec l'apparence. Cette série est fille de deux phénomènes. Être ébloui (trop de lumière, trop de visuel) / ne pas pouvoir voir (masque ou obscurité).

Inversement : se cacher le regard pour ne pas être ébloui / éclairer pour mieux distinguer. Le résultat est identique : l'éblouissement ronge l'image comme le masque la dérobe.

Plus généralement, le masquage : nous n'avons pas un bon accès aux choses, elles peuvent être cachées pour différentes raisons : politique et pouvoir, psychologie et inconscient, facultés sensorielles et cognitives...

L'éblouissement / l'éclat : trop d'attention vient nuire à la précision du regard (intérieur et extérieur).  
Ou : le contact trop direct avec le réel deviendrait-il dangereux ?



<b>AMELOOT Éric</b> 1 - Dame carotte	<b>CSA BA 278 Ambérieu</b>	<b>FARDEL Olivier</b> 28 - Ensemble	<b>ALA Toulon</b>
<b>BOURGUIGNON Marie-Françoise</b> 2 - Solitaire 3 - Émergence 4 - En bronze	<b>ESCALL Biscarrosse</b>	<b>FRANÇOIS Jean-Philippe</b> 29 - Fomec 30 - Mer d'huile 31 - Nuit sur la cité des doges	<b>CSLG Guynemer Dijon</b>
<b>CAMER Maryse</b> 5 - Le chien de Hupper 6 - L'envers du réverbère 7 - Mise en scène	<b>CSA La Horie Creil</b>	<b>FRANÇOISE Lucie</b> 32 - Avant le ciel 33 - Blanc et bleu 34 - Je le vois aussi	<b>CSLG Guynemer Dijon</b>
<b>CHAUVEAU Catherine</b> 8 - Reflets cathédrale de Bourges	<b>ASEAB Bourges</b>	<b>GALLAND Anne-Marie</b> 35 - Les trois grues	<b>ASAC BA 118 Mont-de-Marsan</b>
<b>CLAUDEL Julie</b> 9 - Formation 10 - Voltige 11 - Vague	<b>ESCALL Biscarrosse</b>	<b>GANDARA Gilles</b> 36 - Northerm - aurores boréales 37 - Target	<b>CSLG Maisons-Alfort</b>
<b>COINTÉ Serge</b> 12 - Drosophile 13 - Goéland sur l'étang 14 - Libellule en vol	<b>ASAL Lorient</b>	<b>GOSSELIN Corinne</b> 38 - Dance Sarah	<b>CSLG Maisons-Alfort</b>
<b>COUPEAU Jean-Luc</b> 15 - Vol patriote 16 - Reflets	<b>ASEAB Bourges</b>	<b>HAERING Margaux</b> 39 - Abyse 40 - En surface 41 - Entre surface et abysse	<b>Club Équestre Carpiagne</b>
<b>COURDOUAN Michèle</b> 17 - Qsar el watan 18 - Regarde-moi 19 - Mosquée Sheikh Zahed	<b>CSAM Toulon</b>	<b>HEID Claire-Lise</b> 42 - Brume sur le château de Duingt	<b>CSLG Maisons-Alfort</b>
<b>DELÉCLUSE Daniel</b> 20 - Maman et l'enfant 21 - Hippisme, plage (contre-jour)	<b>CSA Othenin Compiègne</b>	<b>JOUANNIN Christine</b> 43 - Chardons 44 - Religieuse	<b>ASEAB Bourges</b>
<b>DESRUES Michel</b> 22 - Bar à tapas 23 - Trois amours 24 - Vol libre	<b>ASEAB Bourges</b>	<b>LAMBERT Nadine</b> 45 - Henri IV 46 - Les Dourbes 47 - La roue à eau	<b>CSE PNM La Flèche</b>
<b>DRENO Mathieu</b> 25 - Bulle 26 - C'est beau des grues la nuit 27 - En garde	<b>ASAL Lorient</b>	<b>MARCEL Christine</b> 48 - Assis dans le vide	<b>CSADN Roanne-Mably</b>
		<b>MARTIN Corinne</b> 49 - Seul sur la plage 50 - Forêt tunnel 51 - Porte bleue	<b>ESCALL Biscarrosse</b>

<b>MATÉO Michaël</b>	<b>CSA EFG Libreville</b>	86 - Le chant de rouge-gorge
52 - Quand le soleil s'étend de tout son long		
53 - À la poursuite du soleil couchant		
54 - La prestance royale		
<b>PAUGAM Jean-Yves</b>	<b>ASAL Lorient</b>	<b>TULASNE Guy</b>
55 - Blanc et bleu		<b>CSA La Horie Creil</b>
56 - Jaune et bleu		87 - Butinage
57 - Tabarly doré		
<b>PELLETIER Roselyne</b>	<b>ASAL Lorient</b>	<b>VIEUX Michel</b>
58 - Enfants bulles		<b>ASAC BA 118 Mont-de-Marsan</b>
59 - Danseuse espagnole		88 - Courte finale
60 - À travers monument vallée		
<b>PERPUS Béatrice</b>	<b>ESCALL Biscarrosse</b>	<b>VOISSIÈRE Dominique</b>
61 - Pause de nuit		<b>ASCAIA Clermont-Ferrand</b>
62 - Fallera		89 - Action
63 - Le gardien de l'œuvre		
<b>PETITEAU Loïc</b>	<b>CSA Ruelle</b>	<b>AMELOOT Éric</b>
64 - L'échelle		<b>CSA BA 278 Ambérieu</b>
65 - Surveillance incendie		90 - Dame du lac
66 - Spectacle de la BSPP au Zénith de Clermont-Ferrand		
<b>PIERRU Marie-Dominique</b>	<b>ASEAB Bourges</b>	<b>BOURGANEL Aurélie</b>
67 - Volutes de la paf		<b>CSADN Roanne-Mably</b>
68 - En rouge et blanc		91 - Le semeur
69 - Houle, ça claque !		
<b>POSTEL Danièle</b>	<b>CSAM Toulon</b>	<b>BURGADA Jean-Michel</b>
70 - Jardin de Majorelle		<b>CSE PNM La Flèche</b>
71 - Industrie		92 - Vents
72 - Toulon		93 - Château
<b>POULIN Patrick</b>	<b>CSA Les Loges Saint-Germain-en-Laye</b>	94 - Colombages
73 - Percussions		
74 - Illuminé		<b>CAMER Maryse</b>
75 - Exposition		<b>CSA La Horie Creil</b>
<b>ROUCHES Antoine</b>	<b>CSLG Guynemer Dijon</b>	95 - Hôtel complet
76 - Déluge		96 - Sur un air d'accordéon
77 - Montbéliarde		
<b>SAINT-LAURANS Olivier</b>	<b>ESCALL Biscarrosse</b>	<b>CHARENTON Vanessa</b>
78 - T'avais les cheveux blonds		<b>ASCAIA Clermont-Ferrand</b>
79 - On s'est connu comme ça		97 - Dans les nuages
80 - Un crocodile sur ton blouson		
<b>SIMMER Jean-Jacques</b>	<b>CSA Les Loges St-Germain-en-Laye</b>	<b>COINTÉ Serge</b>
81 - Les deux tours		<b>ASAL Lorient</b>
82 - Fleurs de Saint-Germain		98 - La natte 3
83 - Du côté des bois		99 - Brume sur le port
<b>THOMAS Didier</b>	<b>ASAL Lorient</b>	100 - Fumée à Bilbao
84 - Fleur de rose		
85 - Sterne à la pêche		<b>CORREC Éric</b>
		<b>CSLG Maisons-Alfort</b>
		101 - Le temps passe inexorablement
		<b>COUPEAU Jean-Luc</b>
		<b>ASEAB Bourges</b>
		102 - Après le bain
		103 - Reflets
		<b>COURDOUAN Michèle</b>
		<b>CSAM Toulon</b>
		104 - Burj khalifa
		105 - Dubaï mall
		106 - Oukkaimeden
		<b>DELÉCLUSE Daniel</b>
		<b>CSA Othenin Compiègne</b>
		107 - Solitude
		108 - Cross attelage
		109 - Regard d'enfant

*Photographie Noir & Blanc*

<b>DESRUES Michel</b> 110 - Méditation	<b>ASEAB Bourges</b>	<b>MARTIN Corinne</b> 140 - Chardons 141 - Chemin de dune 142 - Oyats	<b>ESCALL Biscarrosse</b>
<b>DRENO Mathieu</b> 111 - Avant j'étais... 112 - Jour de pêche 113 - La nuit du port	<b>ASAL Lorient</b>	<b>PAUGAM Jean-Yves</b> 143 - Blockhaus en mer 4 144 - Blockhaus en mer 1 145 - Blockhaus en mer 2	<b>ASAL Lorient</b>
<b>DUBEZIN Gérard</b> 114 - Jazz band	<b>ASEAB Bourges</b>	<b>PELLETIER Roselyne</b> 146 - Éolienne 147 - Pont de Brooklyn 148 - Port de Lorient	<b>ASAL Lorient</b>
<b>DULAC Pascal</b> 115 - Le forgeron 116 - Blanc manteau 117 - Vestige	<b>CSA Ruelle</b>	<b>PERPUS Béatrice</b> 149 - Mimi 150 - Lily 151 - Un pas en avant	<b>ESCALL Biscarrosse</b>
<b>ÉGRÉ Dominique</b> 118 - A400-m 119 - Pêcheur à sec 120 - Balbuzard pêcheur	<b>ESCALL Biscarrosse</b>	<b>PIERRU Marie-Dominique</b> 152 - Transparence 153 - Gujan-Mestras 154 - Brumes matinales	<b>ASEAB Bourges</b>
<b>FALEMPIN Georges CSA Les Loges Saint-Germain-en-Laye</b> 121 - Vue de dessous 122 - Abandon 123 - Fenêtre sur cour		<b>POSTEL Danièle</b> 155 - Les regards 156 - Plage au Maroc 157 - Carrière aux Baux-de-Provence	<b>CSAM Toulon</b>
<b>FARDEL Olivier</b> 124 - Le visage du palio	<b>ALA Toulon</b>	<b>POULIN Patrick CSA Les Loges Saint-Germain-en-Laye</b> 158 - Diagonales 159 - Port d'attaches 160 - C'est le prochain	
<b>FRANÇOISE Lucie</b> 125 - Dans la galerie 126 - Jeux d'ombres 127 - Ellipse d'eau	<b>CSLG Guynemer Dijon</b>	<b>REHAULT Patrick</b> 161 - Never more 162 - Au bord du chemin 163 - Harcourt	<b>ESCALL Biscarrosse</b>
<b>GRANGE Michel</b> 128 - Art nouveau 129 - Louise attaque 130 - La ballerine	<b>CSLG Guynemer Dijon</b>	<b>TRAN Frédéric</b> 164 - Appontage en vue 165 - Mathilde 166 - Porte-avions Foch	<b>ESCALL Biscarrosse</b>
<b>JUILLERAT Catherine</b> 131 - Dame yao 132 - La dame au bijou 133 - Fillette au smartphone	<b>ASA ISL Saint-Louis</b>	<b>VIALON Florent</b> 167 - Prison	<b>ASCAIA Clermont-Ferrand</b>
<b>LAMBERT Nadine</b> 134 - Voltige 135 - Première approche 136 - Dessin	<b>CSE PNM La Flèche</b>	<b>VOISSIÈRE Dominique ASCAIA Clermont-Ferrand</b> 168 - En retard, toujours en retard.	
<b>LANGUILLE Alain CSA Les Loges Saint-Germain-en-Laye</b> 137 - Reflet d'eau 138 - Plage Assinie 139 - Plage Assouindé			

**BOURGUIGNON Bernard**  
169 - Combat

**ESCALL Biscarrosse**

**PERPUS Béatrice**  
175 - J'aurais voulu être un artiste...

**ESCALL Biscarrosse**

**CAMER Maryse**  
170 - Entre mer et sable

**CSA La Horie Creil**

**PETITEAU Loïc**  
176 - Rêve de jeunesse

**CSA Ruelle**

**DESRUMAUX Didier**  
171 - Évasion

**CSA La Horie Creil**

**PUYET Christian**  
177 - Je veux être un pompier

**ASEAB Bourges**

**GANDARA Gilles**  
172 - To the moon - vers la lune

**CSLG Maisons-Alfort**

**ROUGET Régine**  
178 - À la cour on y joue

**CSA La Horie Creil**

**JOLY Jérôme**  
173 - Rafale Marine lors d'Air Legend 2022

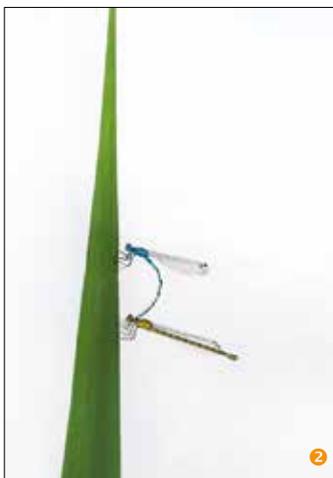
**CSLG Maisons-Alfort**

**THOMAS Didier**  
179 - Rêve de jeunesse

**ASAL Lorient**

**MARCEL Christine**  
174 - Découverte et rêve éveillé

**CSADN Roanne-Mably**



- ❶ **Prix d'inspiration militaire** Julie CLAUDEL *Descente psychédélique* ESCALL Biscarrosse
- ❷ **Prix nature** Marie-Dominique PIERRU *Tandem amoureux* ASEAB Bourges
- ❸ **Prix de la commission culturelle** Lucie FRANÇOISE *Quand je serai grande* CSLG Guynemer Dijon
- ❹ **Prix d'inspiration sportive** Julie CLAUDEL *Oup's !* ESCALL Biscarrosse
- ❺ **Prix de la ligue Île-de-France** Georges FALEMPIN *L'ancre* CSA Les Loges Saint-Germain-en-Laye
- ❻ **Prix Rêve de jeunesse** Marie-Françoise BOURGUIGNON *Loulou* ESCALL Biscarrosse



## Couleur



- ❶ **1<sup>er</sup> Prix et Prix de la BFM** Corinne MARTIN *Nuage* ESCALL Biscarrosse
- ❷ **2<sup>e</sup> prix** Béatrice PERPUS *La muraille rouge* ESCALL Biscarrosse
- ❸ **3<sup>e</sup> Prix** Pascal DULAC *Envole-toi* CSA Ruelle
- ❹ **Mention** Marie-Françoise BOURGUIGNON *Nénuphar* ESCALL Biscarrosse
- ❺ **Mention** Julien MOUTONNET *Tournesols lactés* CSLG Guynemer Dijon

# Noir & Blanc



- ❶ **1<sup>er</sup> Prix et Prix de la BFM** Béatrice PERPUS *Aneth* ESCALL Biscarrosse
- ❷ **2<sup>e</sup> prix** Christian GUNTHER *Matin brumeux* ESCALL Biscarrosse
- ❸ **3<sup>e</sup> Prix** Christophe SURMAN *Tetris* ASAC BA 118 Mont-de-Marsan
- ❹ **Mention** Michèle COURDOUAN *Rends-moi ma peluche* CSAM Toulon
- ❺ **Mention** Pascal DULAC *Wilhem* CSA Ruelle



# REMERCIEMENTS

Le général de division Anne-Cécile Ortemann, présidente de la Fédération des clubs de la défense adresse ses vifs remerciements à :

Monsieur Christian Poirot  
Président de Douaisis Agglo,

Monsieur Lionel Courdavault  
Président de Gayant Expo Concerts,

Madame Laurence Dumoulin  
Attachée de Direction Gayant Expo Concerts,

Monsieur Francois Lusson  
Chef de projets Gayant Expo Concerts,

Madame Marion Carpentier  
Secrétaire commerciale Gayant Expo Concerts,

Mesdames et Messieurs les représentants des partenaires :  
Univers des Arts, GMF, la Banque Française Mutualiste, la Société Générale,  
l'Imprimerie Nationale,  
pour les prix remis aux lauréats,

Mesdames et Messieurs les Peintres officiels des Armées et invités d'honneur,

Mesdames et Messieurs les membres des Jurys,

Mesdames et Messieurs les membres des Comités d'organisation, de sélection et d'accrochage,

Mesdames et messieurs les exposants des clubs de la défense,

Et vous tous qui, en honorant de votre visite ce Salon national 2023, avez également contribué à sa pleine réussite, pour en faire à Douai une véritable Fête des Arts.



— concerts  
**GAYANT**  
expo —  
DOUAI

