

34^e

RENATHÈA

RENCONTRE NATIONALE DE THÉÂTRE



**25-28
mai
2022**

Saint-Georges-de-Didonne
au Relais de la Côte de Beauté

Renseignements et programme :

- ◆ Office du tourisme
 - ◆ Espace Michelet
- à Saint-Georges-de-Didonne



◆ lafederationdefense.fr

La fédération

des Clubs de la Défense



Saint
Georges
de Didonne



VOUS RECHERCHEZ UNE ACTIVITÉ POUR VOUS ET VOTRE FAMILLE ?

LA FÉDÉRATION
DES CLUBS
DE LA DÉFENSE
C'EST + DE
200
ACTIVITÉS !

7 RAISONS
D'ADHÉRER
À UN CLUB

- 1 CONDITIONS AVANTAGEUSES
- 2 COUVERTURE ASSURANCE
- 3 ANIMATEURS QUALIFIÉS
- 4 STAGES DE FORMATION
- 5 VOCATION ÉDUCATIVE
- 6 LIEU DE COHÉSION
- 7 OUVERT SUR LA SOCIÉTÉ CIVILE

OÙ PRATIQUER ?
DANS **430 CLUBS**
EN FRANCE COMME
À L'ÉTRANGER !
TROUVER LE VÔTRE SUR
LAFEDERATIONDEFENSE.FR

20
TERRE
DE JEUX
24



La **fédération**
des Clubs de la **Défense**

Sport & Culture dans la Défense

Il y a 400 ans naissait le plus grand et le plus populaire de nos auteurs classiques : Molière.

Rien de plus futile, rien de plus faux, de plus vain, rien de plus nécessaire que le théâtre... écrit Louis Jouvet. Comme il nous a manqué pendant le confinement, au public bien sûr, mais surtout aux comédiens qui n'ont pu se retrouver, répéter et jouer.

Merci à François Richaud, maire de Saint-Georges-de-Didonne de nous accueillir pour le retour de la Renathéa, toute l'équipe est heureuse d'ouvrir aux troupes et au public les portes, la cour et le jardin de la scène du théâtre de la Côte de Beauté.

Deux pièces de Molière sont inscrites au programme cette année : « Dom Juan ou les limbes de la mémoire » et « Les fâcheux ». De tous nos grands hommes, Molière est sans aucun doute le plus méconnu. Certes, l'on connaît les titres de ses œuvres, mais l'on ignore tout de ses émotions et de ses sentiments. Même la date exacte de sa naissance est inconnue. Et pourtant... Armande, son épouse, fera vivre son œuvre et sa troupe constituera les bases de celle de la Comédie Française.

Nous allons retrouver aussi Victor Hugo avec *Lucrèce Borgia*, *André le magnifique* avec une nouvelle compagnie *Les Mordus*, *Hystérie au couvent* de Jérôme Vuittenez, *Les héritiers* d'Alain Krief et *Mon meilleur copain* d'Éric Assous. Des intermèdes autour de textes poétiques avec *Entre-Voix*, et un dialogue entre Jean-Paul Alègre, auteur de théâtre et René Poujol, journaliste et écrivain empreints de liberté de paroles.

À la Renathéa nous allons voir, entendre et parler Théâtre. Du drame, de la comédie, de l'émotion, des rires, longue route à cette rencontre. Le théâtre c'est la vie et la vie est un théâtre.

Général Anne-Cécile ORTEMANN
Présidente de la Fédération des clubs de la défense

TRÉSORS DE L'IMPRIMERIE NATIONALE

BIBLIOPHILIE CONTEMPORAINE

Livres d'artiste – Tirages de tête –
Typographies – Gravures anciennes
et contemporaines – Lithographies

AUTEURS : Farîd od-dîn Attâr,
Barbey d'Aurevilly, Pierre Bettencourt,
Michel Butor, Lewis Carroll, René Char,
Michel Déon, Gilbert Erouart, Dominique
Fourcade, André Frénaud, Maurice
Genevoix, James Noël, Jean-Marie
Tasset, Kenneth White...

ARTISTES : Sylvie Abélanet, Gilles Aillaud,
Jean-Michel Alberola, Pierre Alechinsky,
Avigdor Arikha, Jean Bazaine, Jean-Charles
Blais, Martin Bradley, Pierre Buraglio,
Jean Cortot, Dado, Bertrand Dorny,
Alexandre Galpérine, Jean William
Hanoteau, Raffi Kaiser, Fanette Mellier,
Jean Messagier, Jean-Paul Riopelle,
François Rouan, Pierre Zanzucchi...

A paraître en juin 2019 : *Le Cantique des oiseaux*, chef-
d'œuvre de la poésie persane accompagné de citations
de François Cheng, illustré de 7 eaux-fortes de Sylvie
Abélanet. Texte original en persan avec les caractères
de l'Imprimerie nationale, et une traduction de Leïli Anvar.
Tirage à 60 ex. sur Arches BFK Rives. Souscription :
850 € au lieu de 980 € (valable jusqu'au 30/06/2019).
Exemplaire de tête enrichi d'un cuivre (1 900 €).

Pour s'inscrire à notre Newsletter et obtenir
notre catalogue (gratuit), demande par mail à :
atelierdulivre.in@imprimerienationale.fr
Informations sur www.ingroupe.com

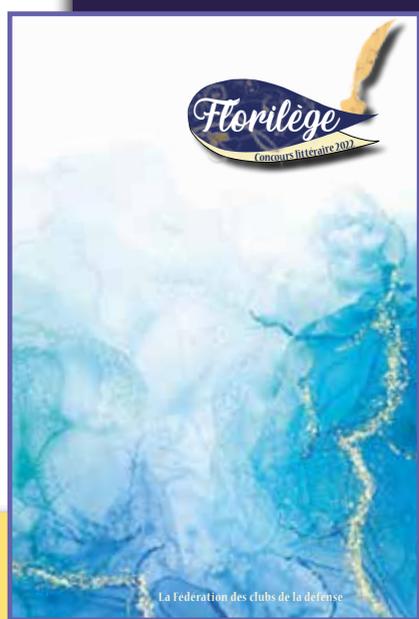


Atelier du Livre d'art
et de l'Estampe
Groupe Imprimerie Nationale



Le Concours Littéraire

fête ses 40 ans



Depuis quelques années, il est de tradition, avant la proclamation du palmarès de la Renathéa, de remettre aux lauréats du Concours Littéraire leurs prix et récompenses. L'imprimerie Nationale, notre partenaire depuis 2018, représentée, cette année, par Marie Manuel de Condinguy, Directrice de cabinet et en charge du Patrimoine, offre à chacun de ces lauréats des ouvrages de sa collection.

Au théâtre tout se tient. Le spectateur et le comédien, le comédien et l'auteur. Une pièce de théâtre est un message quel que soit l'auteur, dramatique ou romantique. Elle contient toutes les idées, toutes les conceptions imaginables. Le théâtre est avant tout poésie et amour. C'est pourquoi la Fédération des clubs de la défense a ajouté dans son règlement, au-delà de la poésie, une rubrique théâtre qui a permis de récompenser plusieurs lauréats, dont certains comédiens de notre rencontre.

Le Concours Littéraire, créé en 1982, est ouvert aux adultes et aux jeunes de moins de 18 ans, en particulier aux élèves des Lycées militaires.

Lucile Theveneau, conservateur de l'Atelier du livre à l'Imprimerie Nationale remet une récompense à Shallum Yapelego, élève du Prytanée militaire de la Flèche pour son œuvre "La forme de l'eau" en mai 2019.



La **FCD** ,
vous initie
avec **Igesa**

Été 2022

La **fédération**
des Clubs de la Défense



Crédit photo @Jackie Gaillet

EN JUILLET/AOÛT, LA FÉDÉRATION DES CLUBS DE LA DÉFENSE FAIT SON GRAND RETOUR DANS NOS ÉTABLISSEMENTS !

De nombreuses initiations d'activités sportives et culturelles* vous seront proposées tout au long de votre séjour. Se dépasser, découvrir, créer du lien et se ressourcer seront les maîtres-mots de l'été 2022. Il y en aura pour tous les âges et toutes les envies !



Consultez
le programme

Igesa

* Sans supplément tarifaire. Activités selon dates et destinations. Le programme annoncé est susceptible d'être modifié ou annulé.

mercredi 25 mai

21h : *Mon meilleur copain* d'Éric Assous
Des planches et des corps - Comédie 1h30

jeudi 26 mai

10h : *Dom Juan ou les limbes de la mémoire* de Molière (adaptation Audrey Mas)
La 7^e Compagnie et Compagnie Icare - 1h

15h : *André le Magnifique* de D.Podalydès, M.Vuillermoz, I.Candelier, P.Ligardes, L.Houdré
Les Mordus - Comédie 1h30

21h : *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo
Le Brigadier- Drame romantique 2h

vendredi 27 mai

9h30 : *Entre-voix* de Renaud Rohrl - Le Brigadier - 30mn
suivi de Parlons théâtre - 1h

15h : *Hystérie au couvent* de Jérôme Vuittenez
Les Baladins de l'Escall - Comédie 1h20

21h : *Les fâcheux* de Molière
Compagnie Icare - Comédie 1h20

samedi 28 mai

9h30 : *Dialogue d'auteurs* - Jean-Paul Alègre et René Poujol

14h : *Les héritiers* d'Alain Krief
La 7^e Compagnie - Comédie 1h50

18h30 : *Cérémonie de remise des prix*



DES PLANCHES ET DES CORPS

Club Sportif et Artistique Jayat Versailles

Mercredi 25 mai 2022 à 21h00

Mon meilleur copain

Une comédie écrite par Éric Assous

Mise en scène par Charles Laqueilhe

Marlène AUDE : Nelly

Cécile CERCLER : Alice

Marie GESLIN : Soraya (par alternance)

Charles LAQUEILHE : Bernard

Alain MORANT : Philippe

Annick SAVIN : Soraya (par alternance)

Synopsis : Être fidèle en amitié est une qualité. Trop, un défaut... Philippe et Bernard sont les meilleurs amis du monde. Ce dernier, mari infidèle, cynique et manipulateur demande à son ami de couvrir ses incartades... Début d'un engrenage infernal pour le pauvre Philippe dont le meilleur copain abuse sans scrupule et sans limite. Une comédie pétillante aux situations cocasses ; tout à la fois originale, surprenante, drôle et touchante.

L'auteur : **Éric Assous** (1956-2020) est réalisateur, scénariste, dialoguiste et auteur français. Sa carrière débute par l'écriture de 80 pièces radiophoniques pour France Inter et des scénarios pour la télévision et le cinéma. Ses nombreuses pièces de théâtre ont été jouées des centaines de fois. Cet auteur très prolifique et talentueux sera récompensé à deux reprises aux Molières.

La troupe : Depuis 2013, la troupe **Des planches et des corps**, est composée de 7 à 10 membres. Elle affectionne les comédies de boulevard et puise aussi bien chez Camoletti, de la Patellière, Delaporte, Dubillard, Feydeau que Baffie. Ces pièces menées avec entrain, permettent au public de passer un agréable moment en compagnie de comédiens dynamiques dont le souhait est de faire oublier les tracas du quotidien en riant le plus possible.

Jeudi 26 mai 2022 à 10h00

Dom Juan ou les limbes de la mémoire

Une pièce écrite par Molière, adaptée par Audrey Mas
Mise en scène par Thibault Guillocher



Patrick ROUZAUD : Dom Juan

Ronald VOLAUGÉ : Sganarelle

Synopsis : Chaque Homme a ses failles. Derrière la carapace de Dom Juan, séducteur, se cache un être « torturé » par le narcissisme, le rapport au père et la mort. L'adaptation du texte de Molière, met en exergue le côté obscur de l'homme et l'amène à se dévoiler. Dans un « huis clos » qui le plonge au plus profond de lui-même, Dom Juan affronte les fantômes du passé dans les limbes de la mémoire.

L'auteur : **Jean-Baptiste Poquelin** (1622-1673) devient comédien contre l'avis de son père, prend le nom de **Molière**. Il connaît un grand succès avec les Précieuses ridicules et Dom Juan. En jouant le Malade imaginaire, pris d'un malaise, il meurt d'une hémorragie. Échappant de peu à la fosse commune, il est enterré de nuit, suivi par de nombreux amis, sans aucune cérémonie.

La vision du metteur en scène : « Ayant vu une première adaptation de la pièce en 2019, j'ai accueilli avec fierté et humilité la proposition de Patrick Rouzaud de mettre en scène ce monument du Théâtre.

Avec Ronald Vaulogé, il m'est apparu naturel de donner du poids au rôle de Sganarelle, tant dans les dialogues que les silences. Ainsi en équilibrant les rôles, l'impact visuel du propos est renforcé et dramatisé. Le texte est soutenu par un accompagnement musical reflétant bien notre adhésion commune de cette représentation du texte de Molière. »

LES MORDUS

Club Sportif et de Loisirs de la Gendarmerie de Beynes

Jeudi 26 mai 2022 à 15h00

André le Magnifique

Une comédie écrite par Isabelle Candelier, Loïc Houdré,
Patrick Ligardes, Denis Podalydès et Michel Vuillermoz

Mise en scène par Pierre Hingre



Pierre BURNET : Alexis Ader
Pascale DUMONTET : Janine Ader

Fabrice FLEURY : André Lagachigue
Pierre HINGRE : Jean-Pascal Faix

Synopsis : Pour sauver le théâtre municipal de sa destruction, Alexis Ader, ancien maire de Vigoulet, écrit un spectacle sur les origines du village et son fondateur le chevalier Saint-Germaine. Il est épaulé par son épouse Janine et André le jardinier municipal. Pour interpréter le rôle du chevalier, Alexis fait appel à Jean-Pascal Faix, comédien professionnel parisien attiré par cette expérience très "terroir". Mais sera-t-il à la hauteur ?

Très vite l'enthousiasme va se gâter entre l'homme de la ville et ceux de la campagne, entre le pro et les amateurs...

Les auteurs : Cette comédie hilarante aux multiples Molières, jouée plus de 250 fois à Paris, a été écrite par des comédiens : Isabelle Candelier, Loïc Houdré, Patrick Ligardes, Denis Podalydès et Michel Vuillermoz. Ces deux derniers sont pensionnaires de la Comédie Française.

La troupe : La troupe théâtrale **Les Mordus**, a été créée en 2017 par une bande de copains croisés sur les planches depuis de nombreuses années. Leur registre : la comédie contemporaine qui fait du spectacle vivant un divertissement au service du rire. L'énergie, la solidarité, la complicité et le plaisir de jouer ensemble se ressentent sur scène comme en ont témoigné de nombreux spectateurs. Les deux pièces de la troupe, "Un grand cri d'amour" et "André le Magnifique" racontent des tranches de vie de personnages attachants.



LE BRIGADIER

Club Sportif et Artistique de la Garnison de Strasbourg

Judi 26 mai 2022 à 21h00

Lucrece Borgia

*Drame romantique écrit par Victor Hugo
Mise en scène par Julien Altenburger*

Frédéric ALETTI : Astolfo
Dominique BLONDEL : La princesse Negroni
Alain CAPS : Rustighello
Michaël CHOSSON : Gennaro
Pierre HEGENHAUSER : Ascanio
Bertrand MAHÉ : Jeppo

Richard PALABOST : Apostolo
Pierre REBILLARD : Duc Alphonse d'Este
Pierrick REGNARD : Maffio
Rafael RODRIGUEZ : Gubetta
Simon VIAUD : Oloferno
Françoise VOGT : Lucrece Borgia

Synopsis : Entre rires et émotions, ce chef d'œuvre dessine le portrait d'une femme seule et sonde les tréfonds de l'âme humaine. Lucrece Borgia, fille de pape, est issue d'une grande noblesse aussi admirable que détestable. Elle avance fière et forte dans un monde masculin et violent en femme vengeresse à travers l'amour maternel et le sacrifice. Capable des pires ignominies, monstre sanguinaire, elle a la réputation d'assassiner sans vergogne quiconque se mettra au travers de sa route.

L'auteur : **Victor Hugo** (1802-1885) est l'un des dramaturges les plus marquants du XIX^e siècle, considéré comme le père du Romantisme français. L'auteur Victor Hugo a écrit cette pièce en 11 jours. Elle sera un triomphe. Jouée tout au long du XIX^e siècle, elle atteint la postérité et inspire encore aujourd'hui, metteurs en scène et comédiens de la Comédie Française.

La troupe : La compagnie **le Brigadier** a succédé à « l'Argentoratum Circus » en 2003 après le départ de François Najar. Aujourd'hui, la section Théâtre du CSAG compte une compagnie et 2 projets dans l'année qui se jouent à Strasbourg (salle du Cube Noir du CREPS d'Alsace). Avec plus de 30 adhérents par saison, comédiens, techniciens et petites mains travaillent autour de textes classiques ou contemporains animés par une passion commune : le théâtre.



LE BRIGADIER

Club Sportif et Artistique de la Garnison de Strasbourg

Vendredi 27 mai 2022 à 9h30

Entre-voix

Spectacle poétique mis en scène par
Renaud Rohrl, Dominique Blondel et Michaël Chosson

Mise en lumière par Régis Roussel

Hors concours

Dominique BLONDEL : Sylvie
Michaël CHOSSON : Voix intérieure
Renaud ROHRL : Voix intérieure

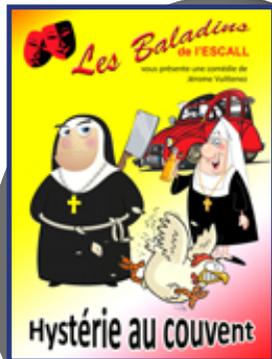
Synopsis : Sylvie arrive sur scène avec un carnet et un stylo à la main. Le public va plonger dans ses pensées et ses affres les plus intimes. Au cours de ce spectacle, il va découvrir son parcours complexe, ses contradictions, ses rêves et ses souvenirs. Deux voix intérieures la malmènent ou l'inspirent au cours de ce parcours de vie, intense et hors du temps. Ce bref voyage, avec elle-même, se déroule en six étapes. Va-t-il apaiser ses tourments ?

L'auteur : **Renaud Rohrl** est auteur et comédien au sein de la Compagnie du Brigadier. Ses textes publiés récemment dans un premier recueil de poèmes autoproduit (Onirismes) ont servi de base à cette adaptation théâtrale poétique : **Entre-Voix**. Ce spectacle a été écrit et réalisé en très étroite collaboration avec deux autres comédiens de la Compagnie : Dominique Blondel et Michaël Chosson, avec le soutien de Patricia Versapuech-Roussel, responsable de la troupe Le Brigadier.

Parlons théâtre

"Sans l'auteur, le comédien est un carcan vide, je reste son débiteur" écrit Laurent Terzief. Venez assister à un moment privilégié animé par **Jean-Paul Alègre**, auteur de théâtre, et **Yann Blanchard**, conseiller technique National Théâtre. Ils répondront en direct à vos questions et en susciteront d'autres, accompagnés de l'ensemble des metteurs en scène et chefs de troupe de la Renathéa. Bref, **Parlons théâtre** c'est l'art de l'instant présent, intensément vécu.





LES BALADINS DE L'ESCALL

ESCALL Biscarrosse

Vendredi 27 mai 2022 à 15h00

Hystérie au couvent

Une comédie écrite par Jérôme Vuittenez

Mise en scène par Valérie Issert

Nathalie ALVAREZ : Mère supérieure

Katia GENAIN : Sœur Isabelle

Valérie ISSERT : Sœur Marie-Christelle

Katy LLEBOT : Cécile

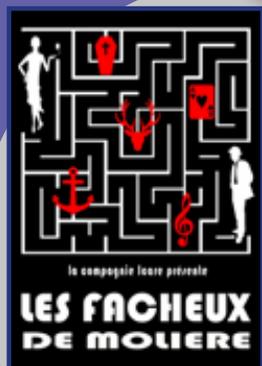
Sophie MATIGNON : Sœur Marie-Viviane

Guillaume PIERRE : Sébastien

Synopsis : Dans un couvent tranquille, quelques sœurs trappistes mènent une vie calme et monotone entre la prière et la fabrication de leur bière « l'Hystérie ». Deux événements exceptionnels vont troubler leur quiétude : l'arrivée d'une nouvelle pensionnaire en quête du sens de la vie et un accident de la route obligeant les religieuses à héberger un homme blessé. Comment vont réagir ces nonnes si paisibles ?

L'auteur : **Jérôme Vuittenez**, né en 1975 à Audincourt dans le Doubs est informaticien de profession. Il est l'auteur de six romans et de plusieurs pièces de théâtre pour adultes et enfants, dont Le contrat de mariage, Panique en salle des profs... Ses pièces sont jouées par de nombreuses troupes en France, en Belgique et en Suisse.

Troupe : **Les Baladins de l'Escall** a été créée en 2008 après la scission de la troupe du Théâtre de l'Écume et des Forges en deux entités. Depuis 2013, Alain Lyonnet est à sa tête et Valérie Issert dirige les répétitions. La troupe a déjà joué les pièces *Les Bitumeuses* (2015 et 2016), puis *Hystérie au couvent* (2017), *Devenez vert de terre* (2018), *Il était un petit navire* (2019). Cette troupe dynamique vous fera passer un agréable moment autour de cette comédie pleine de rebondissements et de quiproquos.



COMPAGNIE ICARE

Club de la Défense Balard Arcueil

Vendredi 27 mai 2022 à 21h00

Les fâcheux

Une comédie écrite par Molière

Mise en scène de Patrick Rouzaud

Musique : Marie-Odile Corsetti et Arnaud Longé

Thomas BESSET : Dorante / Caritidès / Ormin / Filinte / Damis

Marie-Odile CORSETTI : La Montagne

Aude DETCHEVERRY : Orphise

Laurent GÉRARDIN : Éraste

Nicole LE HEC : Clymène

Arnaud LONGÉ : Alcidor / Lysandre / Alcandre / Alcipe

Sophie NEGRONI : Orante / La Rivière

Synopsis : Éraste, gentilhomme amoureux d'Orphise, voit ses projets de mariage contrariés. Une dizaine d'importuns vont retarder son projet de rendez-vous amoureux avec elle. C'est la première comédie-ballet de l'histoire. Tout cela est présenté de façon vive, alerte et burlesque, avec le défilé d'une douzaine d'originaux du temps passé, mais tellement actuels. Chacun connaît des fâcheux.

L'auteur : **Molière** a écrit en vers cette comédie-ballet. La musique est de Jean-Baptiste Lully. La première représentation est donnée au château de Vaux-le-Vicomte, par la troupe de Molière lors de la célèbre fête donnée par le surintendant Fouquet en l'honneur de Louis XIV.

Troupe : Premier acte : sa naissance en 1978. **Icare** prend son véritable envol en 1987. La Compagnie trouve sa voie et sa voix. Elle grandit entre les murs du Petit Théâtre de Naples, chaque saison un nouveau spectacle... Enjouée, parfois impertinente, jamais prétentieuse, certains la disent extravagante, voire dérangeante. Elle ose... tout simplement... avec finesse et application. Icare a l'esprit de troupe, les spectateurs le (res)sentent. Avec elle les barrières entre le comédien et le spectateur s'effacent. Les comédiens jouent parmi les spectateurs parfois positionnés sur la scène.

Jean-Paul Alègre et René Poujol

Samedi 28 mai 2022 à 9h30
Dialogue d'auteurs

Saint-Georges-de-Didonne : une longue plage sur l'Océan, première rencontre sur une scène entre deux auteurs épris de Théâtre.



René Poujol, journaliste, plusieurs fois président du Concours littéraire. À 20 ans il imaginait un roman dont le héros n'acceptait d'héritage chrétien que sous bénéfice d'inventaire. Cinquante plus tard, dans *Catholique en Liberté* il analyse au scalpel la crise actuelle de l'Église, interpelle sa hiérarchie sur ses dérives centralisatrices, cléricales et dogmatiques.

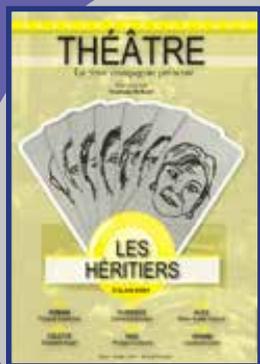
Jean-Paul Alègre, auteur dramatique, parrain de la RENATHÉA, est séduit par la lecture de ce livre. Le dialogue se noue entre eux... Privé de théâtre pendant trois années, Jean-Paul Alègre décide d'écrire un thriller. Il se passe au Vatican. Un nouveau pape vient d'être élu, jeune, entreprenant, il veut réformer l'église catholique en profondeur. Mais quelles réformes vont révolutionner le monde ?



Venez assister « en live » à cet échange amical et ludique. Un dialogue d'auteurs dont le verbe et la plume sont empreints de liberté. Cette idée est née d'un étonnement réciproque... Comment expliquer qu'un auteur dramatique, qui se dit athée, ait été séduit par un livre explicitement catholique et que l'auteur de ce livre soit, lui-même, plus que bienveillant vis-à-vis d'une pièce de théâtre assez iconoclaste qui a pour cadre le Vatican ?

La réponse vous la connaîtrez en venant les écouter. Est-elle à chercher du côté de l'idée de liberté ou dans la recherche de la vérité qui n'appartient à personne ? D'un côté, les esprits religieux (hommes et femmes) catholiques, juifs, musulmans ... sûrs de détenir l'unique vérité... De l'autre, il existe d'autres croyants et non-croyants qui, comme leur nom l'indique se contentent d'affirmer : pour les uns « croire », pour les autres « ne pas croire » notamment à l'existence de Dieu. Ce qui, du coup, ouvre entre eux un espace de dialogue en liberté, sans autre enjeu que le plaisir de la rencontre.

Ils vont croiser leurs mots en ouvrant un débat interactif et convivial avec le public, au cœur du théâtre de la liberté de la parole et de la plume. Une séance de dédicaces suivra ce débat.



LA 7^e COMPAGNIE

Association Sportive et Artistique de la Gendarmerie
des Pays de la Loire

Samedi 28 mai 2022 à 14h00

Les héritiers

Comédie écrite par Alain Krief

Mise en scène par Ronald Vaulogé

Élisabeth AUGER : Colette
Catherine BOUTTIER : Florence
Laurence GIRARD : Viviane

Thibault GUILLOCHER : Romain
Philippe LUCIENNE : Paul
Marie-Noëlle VASSORT : Alice

Synopsis : Les héritiers sont répugnants, sans scrupules. Ils arrivent un soir d'hiver, par grand froid, la chaudière est en panne et découvrent la veuve de leur frère décédé, sans Pacs, ni testament, rien ne lui revient... À peine arrivés, ils s'installent, s'incrustent, évaluent, soupèsent. Ils sont dans leurs droits. La chauffagiste SOS dépannage débarque, met son grain de sel et va secourir la veuve. La pièce évoque un thème de société : héritage et concubinage. L'auteur, en relatant un véritable pillage organisé, livre une peinture décapante de la famille décortiquée avec humour, cynisme et causticité.

L'auteur : Après des études d'architecture à l'École nationale des beaux-arts, **Alain Krief** (né en 1951) se tourne vers la bande dessinée, la radio et la télévision. Il écrit une première pièce « La Drague » en 1986. Depuis 1988 il a également écrit de nombreux films, mélos, comédies, policiers. Il aime décortiquer les comportements et les travers des êtres humains.

La troupe : La 7^e compagnie de l'ASAG des Pays de la Loire est une troupe d'amateurs se renouvelant sans cesse pour divertir avec bonheur son fidèle public depuis bientôt 25 ans. Stéphane Belland, metteur en scène depuis 23 ans, transcende les talents de chacun de ses artistes.

La 7^e Compagnie

Si j'étais diplomate
de A.L. Rickman et K. Tiedemann
(adaptée par A. et C. Sachs)
ASAG Pays de la Loire



Nouveaux Catalogues été 2022



Allô résa **04 95 55 20 20**
Consultez-les sur **igesa.fr**

Consultables dans votre unité, ou à commander pour votre unité à catalogue@igesa



Paiement
**PLUSIEURS FOIS
SANS FRAIS***

*sous conditions

igesa
nous vous devons bien ça

BULLETIN DE VOTE PRIX DU PUBLIC

Vous avez assisté à 4 représentations ou plus ?
Alors participez au Prix du public 2022.

En votant pour votre pièce préférée vous permettrez à la troupe sélectionnée de figurer au palmarès.



Donc rendez-vous à la cérémonie de remise des prix !



Nom :

Prénom :

Téléphone :

				
Des planches et des corps / CSA de Versailles "Mon meilleur copain"				
La 7 ^e Compagnie / Compagnie Icare "Dom Juan ou les limbes de la mémoire"				
Les Mordus / CSAG Beynes "André le Magnifique"				
Le Brigadier / CSAG de Strasbourg "Lucrèce Borgia"				
Le Brigadier / CSAG de Strasbourg "Entre-voix"				
Les Baladins de l'ESCALL / ESCALL Biscarrosse "Hystérie au couvent"				
Compagnie Icare / CDBA Balard-Arcueil "Les fâcheux"				
La 7 ^e Compagnie / ASAG Pays de la Loire "Les héritiers"				

Retrouvez la Gazethéa, les photos et les résultats sur
lafederationdefense.fr

Consultez nos activités et manifestations
sportives et culturelles sur



lafederationdefense.fr